



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير  
**فخري كريم**  
جريدة سياسية يومية

500  
دینار

20  
مئمة

19



شكري العقيدى  
يرحل دون وداع

13



أفلام إباحية على أرصفة الباب  
الشرقي تتحدى الحشمة والقانون!!

12



رونالدو لا يمانع انضمام ميسي  
إلى ريال مدريد

http://www.almadpaper.net Email: info@almadpaper.net

العدد (2640) السنة العاشرة - الثلاثاء (6) تشرين الثاني 2012

## لاموا المحسوبة وتدخل الأحزاب

### نواب: النزاهة لم تنجح في القبض على أي فاسد

وخصوصا وزارة الشباب والرياضة، إلا أنه في حال الكشف عن هذه الملفات سننتعرض لضغوطات وتهديدات، وطالب لجنة النزاهة بالوقوف إلى جانب معلومات عن الفساد في بعض المؤسسات الحكومية.

من جانبه أكد النائب المستقل جواد البزوني أن أوامر القبض والاستخدام قد حصلت على بعض المطالبين بقائمة لجنة النزاهة، وتم الإفراج عن بعضهم بكفالة، واخذ إفادات الذين تم استقدامهم، إلا أن البزوني انتقد السلطات التنفيذية بسبب التلؤك والتباطؤ في اتخاذ الإجراءات. واعتبر البزوني في مقابلة مع المدى أن أحد أسباب هذا البطء في محاسبة

المفسدين يعود لتدخل بعض الأحزاب، موضعا أن الجهات المعنية بحساب وتدقيق الملفات البسيطة تاركة كبار المسؤولين وعدم محاسبتهم لوجود المحسوبة، مستدلا بالوزراء الذين ثبت تورطهم بملفات فساد مالي وإداري.

■ التفاصيل ص ٣

### بغداد/ إياد التميمي

يلاحظ نواب أن لجنة النزاهة البرلمانية وهيئة النزاهة لم تنجح لغاية الآن باستخدام أو إلقاء القبض على كبار المسؤولين المتهمين بالفساد المالي والإداري الذين كشف عنهم الشهر الماضي، معتبرين تدخل بعض الأحزاب هو أحد أسباب عدم حسم ملفات الفساد بشكل عام.

وقال النائب عن كتلة الأحرار حسين منصور، إن الوضع في مؤسسات الدولة غير مطمئن بسبب تدخلات الأحزاب والمحسوبيات والتستر على الفاسدين، مستغربا تأخر الجهات المعنية باستخدام أو القبض على الأسماء التي ذكرت بالقائمة.

وأضاف منصور في مقابلة مع المدى أمس أن نوابا يمتلكون ملفات فساد لكنهم لم يستطيعوا الكشف عنها بسبب ضغوطات الأحزاب والشخصيات المتنفذة في الدولة، مشيرا إلى أن لدى كتلة الأحرار أكثر من ملف فساد على بعض الوزارات

الحصول على الأغلبية السياسية. وأكد رئيس كتلة بدر البرلمانية قاسم الأعرجي أن الخيار الوحيد للخروج من الأزمة الراهنة هو اللجوء إلى تشكيل حكومة أغلبية سياسية، لكنه يرى أن الأجواء أصبحت غير مهيأة في الوقت الحالي. وقال الأعرجي في لقاء مع المدى إن موضوع تشكيل حكومة الأغلبية أصبح فكرة متبلورة ومقبولة لدى جميع الكتل السياسية، لأن النهوض بواقع العراق لا يتم إلا من خلال توفير الأغلبية السياسية، مشيرا إلى أن تطبيق الموضوع في الفترة الحالية صعب ولا يمكن تحقيقه.

■ التفاصيل ص ٢

لافتا إلى أن بعض الكتل السياسية حاولت إجهاد تشكيل هذه الحكومة.

وأكد الخفاجي في حديث مع المدى وجود اتصالات اجراها رئيس الوزراء مع عدد من قيادات الكتل السياسية في الفترة القليلة الماضية من أجل تشكيل حكومة أغلبية، موضعا أن الوقت أصبح غير مناسب لذلك، لأن المتبقي من عمر الحكومة هو أقل من سنة ونصف السنة.

وأضاف أن بعض الأطراف من القائمة العراقية والتحالف الكرستاني هي من تتحفظ على تشكيل حكومة أغلبية، مشيرا إلى وجود تحالفات جديدة ستخوض الانتخابات النيابية المقبلة من أجل

أطراف من القائمة العراقية والتحالف الكرستاني بعرقلة تشكيل هذه الحكومة.

ويعتبر الائتلاف الوطني أن تشكيل حكومة الأغلبية في الفترة الحالية أمر صعب ولا يمكن تحقيقه، كاشفا عن وجود تحركات سياسية للدخول في تحالفات جديدة من أجل خوض انتخابات مجالس المحافظات والبرلمان المقبلة بما يوفر لها الحصول على الأغلبية.

ويقول النائب عن دولة القانون مهدي الخفاجي إن هناك رغبة حقيقية من قبل ائتلاف دولة القانون لتشكيل حكومة أغلبية سياسية كي نستطيع الخروج من الأزمة السياسية الراهنة التي يمر بها البلد،

بغداد/ محمد صباح

اتهم نائب عن القائمة العراقية رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي بأنه وراء عدم تشكيل حكومة الأغلبية السياسية بسبب تخوفه من عدم انتخابه مرة أخرى في حال حل حكومته، مؤكدا أن أكثر من نصف أعضاء القائمة العراقية إضافة إلى عدة أحزاب كردستانية قد تفقوا مع المالكي على الدخول في هذه الحكومة حال تشكيلها.

من جهته أكد ائتلاف دولة القانون وجود اتصالات أجراها مع مختلف الكتل السياسية من أجل تشكيل حكومة أغلبية سياسية، واتهم في الوقت نفسه

ابتداء حملة "اللاءات الأربعة"

## الأعرجي يمنع الغناء والأفلام والمسلسلات في الكاظمية

■ متابعة/ المدى

بدأ خطيب الجمعة في مدينة الكاظمية حازم الأعرجي، وهو قيادي في التيار الصدري، أمس الاثنين حملة لمنع بيع الأقراص الخاصة بالأغاني والمسلسلات التلفزيونية والأفلام السينمائية في مدينة الكاظمية. وقال بيان مكتب الأعرجي تلقت المدى نسخة منه، أنه من أجل النهي عن المنكر، والأمر بالمعروف نهى (الأعرجي) أصحاب محال بيع الأقراص في مدينة الكاظمية في ساحة الصدرين وشارع هرج من بيع أقراص الغناء والأفلام والمسلسلات و كل شيء يخالف الشريعة الإسلامية، للحفاظ على قدسية المدينة. وأوضح البيان أن الأعرجي ذهب وحيدا لتفقد محال الأقراص لكي ينهاهم عن بيع تلك الأقراص.

■ التفاصيل ص ٤ / وعمود ص ٢

## أصداء الانتخابات الأميركية في بغداد سياسيون عراقيون متوزعون بين أوباما وروماني

بغداد/ وائل نعمة

يغير سيد البيت الأبيض القادم مما يجري في العراق، مؤكدا أن الولايات المتحدة دولة مؤسسات وليست دولة شخص واحد، وقال استغراب حديث بعض السياسيين عن تأثير الرئاسة الأميركية الجديدة على الوضع العراقي لان الولايات المتحدة دولة مؤسسات وليست دولة شخص واحد، واستغراب طه قيام المرشح روماني النائب عن التحالف الكرستاني شوان محمد طه قلل من أهمية أن

أما السياسي مثال الألويسي فقد اعتبر أن القصور في الأداء السياسي العراقي قد تسبب في معارضا لسحب القوات الأميركية من العراق. ووجهه روماني انتقادات إلى السياسة الخارجية التي انتهجها الرئيس أوباما إزاء العراق ودول الشرق الأوسط ويفضل الوزير البرلماني السابق مفيد الجزائري أن يبقى الرئيس أوباما في البيت الأبيض. وقال إن إدارة أميركية بقيادة أوباما تكون أكثر عقلانية ويمكن التفاهم معها في العراق. وهو يخشى صعود الجمهوريين إلى دفة الحكم

■ التفاصيل ص ٢

## بغداد الثالثة بين أوسخ مدن العالم

بغداد/ المدى

وفي ظل هذه الأوضاع المساوية وضمن التظاهرات التي تندد بنقص وانعدام الخدمات رفع المواطنين شعارات ترسم صورة الواقع المساوي منها: (الحكومة والبرلمان يدعون الإيمان والعراق أوسخ الأوطان) و(بفضل الحكومة والبرلمان صار العراق أوسخ الأوطان) و(لا نظافة ولا أمان في ظل الحكومة والبرلمان) و(بلد المليارات والخيرات تملؤه الأوساخ والنفايات) و(الحفر والمطبات تملأ بغداد والمحافظات) وغيرها من الشعارات. النجف والشامية والمهناوية شهدت احتجاجات واسعة على سوء السياسات الحكومية وانتقد المحتجون مظاهر الأوساخ والنفايات وعدوا ذلك إهمالا متعمدا من قبل الحكومة لاشتغالها بالمحاصصات والفساد والسرقات. وفي طويريج والمسبب (كربلاء) اعتبر الإصالي تقرير اليونسكو نتيجة طبيعية للإهمال المتعمد من قبل الحكومة ففي الوقت الذي تتجه سياستها الى تقديم مساعدات مالية للدول الأخرى كالسودان وسوريا واليمن تقدر بأكثر من ٢٥ مليون

دولار فإن عواصم هذه الدول لم تحتل المراتب المتدنية كما هو الحال في بغداد وهذا يعتبر استخفافا بالوطن والمواطن لأن الأولى توفير هذه الاموال لدعم القطاعات الخدمية، في المحاولات والمدحتية (بابل) انطلقت تظاهرات منددة بسوء الخدمات المقدمة للشعب ونهيار المنظومة البلدية الخاصة بالنظافة ونظام الصرف الصحي وهتف المتظاهرون إن النظافة من الإيمان وإن سبب انتشار الأمراض والأوبئة هو فساد الحكومة والسياسيين لأنهم اهتموا بسرقات البلد وملء جيوبهم وأهملوا تقديم الخدمات البلدية والصحية وغيرها. في عكف وآل بدير والدغارة وغماس والشافعية (الدوائية)، انتقد المواطنون فشل الحكومة حتى في أسهل الأمور وأبسطها ألا وهو موضوع النظافة في المدن العراقية ورغم ما يتمتع به العراق من ثروات لكن شوارع المدن مليئة بالقمامة والنفايات والأوساخ المسببة للأمراض والأوبئة المميته وهذا يعكس ذوق السياسيين الحاكمين.

أعلنت منظمة اليونسكو أن بغداد حصلت على المرتبة الثالثة من بين أكثر عواصم العالم وساخة واحتواء على النفايات وثامن عاصمة على مستوى التلوث البيئي. ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة، أو ما يعرف اختصاراً باليونسكو (UNESCO)، وكالة متخصصة تتبع منظمة الأمم المتحدة تأسست عام ١٩٤٥.

تصنيف منظمة اليونسكو هذا للعاصمة بغداد ولّد ردود فعل عند العراقيين على اختلاف طبقاتهم، وكل عبر عن انزعاجه وأسفه بطريقته ولم يكتفوا بالتعبير عن آرائهم فقط بل تجاوزوا ذلك بحملات تطوعية للتنظيف وطالبوا المسؤولين بتفعيل دورهم والعمل الجاد من أجل إظهار العراق بأبهى صورة والإخلاص لهذا البلد الذي يعيشون في ظل نعمه وفضله، ولم يكتفوا بالمناشدة وإنما ضمنوا شعاراتهم ولهمشكلة. ففي الشعلة والبياع والنهروان،

اسياسيل  
تجميعه سوه

مركز خدمة العملاء على الرقم ١١١  
www.asiacell.com

## حسباً مع خدمة ميلودي من آسياسيل ألبوم «يا بنات» نانسي عجرم

لتحميل الأغاني اتصل بالرقم ٣٠٠ واتبع التعليمات، أو أدخل على الموقع الخاص بخدمة ميلودي:  
melody.asiacell.com تعرفه تحميل الأغنية ٥٠٠ د.ع.

الرمز	الأغنية
٣٠٠١١٤٢٠٦٤	هابي بيرث داي
٣٠٠١١٤٢٠٦٢	الناج
٣٠٠١١٤٢٠٦٥	سطوح
٣٠٠١١٤٢٠٦٧	بق الكتوت
٣٠٠١١٤٢٠٦٦	وز عينك
٣٠٠١١٤٢٠٦٣	بقوسة
٣٠٠١١٤٢٠٦١	ادي البيضة
٣٠٠١١٤٢٠٦٨	يا بنات

خدمة ميلودي

AsiacellConnect / YouTube / Facebook / Twitter

## شاكيرا قريباً في بغداد

للاعلام والثقافة والفنون  
media culture & arts



الانتخابات السابقة.. (أرشيف)

## بالرغم من وجود تأييد كاف لحكومة الأغلبية

# المالكي متخوف من عدم إعادة انتخابه بعد حل وزارته

أكد ائتلاف دولة القانون الذي يتزعمه رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي انه أجرى اتصالات مع مختلف الكتل السياسية من اجل تشكيل حكومة أغلبية سياسية، متهما في الوقت نفسه أطرافاً من القائمة العراقية والتحالف الكردستاني بعرقلة تشكيل هذه الحكومة. وفي حين اعتبر الائتلاف الوطني أن تشكيل حكومة الأغلبية في الفترة الحالية "أمر صعب ولا يمكن تحقيقه" كشف عن تحركات سياسية للدخول في تحالفات جديدة من أجل خوض انتخابات مجالس المحافظات والبرلمان المقبلة بما يوفر لها الحصول على الأغلبية.

### □ بغداد/ محمد صباح

تشكيلها.

وقال النائب عن ائتلاف دولة القانون مهدي الخفاجي إن "هناك رغبة حقيقية من قبل ائتلاف دولة القانون لتشكيل حكومة أغلبية سياسية كي نستطيع الخروج من الأزمة السياسية الراهنة التي يمر بها البلد"، لافتاً إلى أن "بعض الكتل السياسية حاولت إجهاض تشكيل هذه الحكومة". وأكد الخفاجي في حديث لـ"المدى" عن وجود اتصالات أجراها المالكي مع عدد من قيادات الكتل

السياسية من اجل تشكيل حكومة أغلبية في الفترة القليلة الماضية، موضحاً ان "الوقت أصبح غير مناسب لذلك، لأن المتبقي من عمر الحكومة هو اقل من سنة ونصف". وأضاف الخفاجي أن "بعض الأطراف من القائمة العراقية والتحالف الكردستاني هي من تحفظت على تشكيل حكومة أغلبية"، كاشفاً عن "وجود تحالفات جديدة ستخوض الانتخابات النيابية المقبلة من اجل الحصول على الأغلبية

السياسية". وبدوره، أكد رئيس كتلة بدر البرلمانية قاسم الاعرجي، ان الخيار الوحيد للخروج من الازمة الراهنة هو اللجوء الى تشكيل حكومة أغلبية سياسية، مستدركاً بان الاجواء اصحت غير مهيأة في الوقت الحالي. وقال الاعرجي في لقاء مع "المدى" ان موضوع تشكيل حكومة الأغلبية أصبح فكرة متبلورة ومقبولة لدى جميع الكتل السياسية، لأن النهوض بواقع العراق لا يتم إلا من خلال توفير الأغلبية السياسية،

مشيراً إلى أن تطبيق هكذا موضوع في الفترة الحالية "صعب ولا يمكن تحقيقه". أكد رئيس كتلة الحل النيابية المنضوية في القائمة العراقية زياد الزرب ان كتلته دخلت في مفاوضات مع ائتلاف المالكي لتشكيل حكومة الأغلبية وقال لـ"المدى" انه "تم الاتفاق على كل شيء إلا من آخر تشكيلها هو عدم امتلاك المالكي الشجاعة الكافية لتقديم استقالته إلى رئيس الجمهورية جلال طالباني".

## علاوي: على رئيس الحكومة

### الخضوع لاستجواب البرلمان

### أو الذهاب إلى بيته وترك العمل

#### □ متابعة/ المدى

قال رئيس ائتلاف العراقية إياد علاوي أمس الاثنين إن المشكلة في العراق ليست مشكلة حكومة أقلية أو أغلبية، بل هناك أزمة خطيرة على رأسها معضلة الثقة بين الاطراف السياسية فضلاً عن أن الحكومات أخذت تتشكل بفعل إرادة خارجية خاصة عندما صدور حق العراقية عنوة في تشكيل الحكومة بضغوط من الجارة إيران. وأكد علاوي في حوار مع "إيلاف" الإصرار على استجواب رئيس الوزراء نوري المالكي في البرلمان، وقال إن "من واجبه كرئيس للحكومة أن يخضع لاستجواب دون أي اعتراض أو إحداث ضجيج في الإعلام فهو موظف في الدولة ومن حق مجلس النواب المنتخب من الشعب أن يحاسبه على كل كبيرة وصغيرة وإن لم يحجبه هذا العمل عليه الذهاب الى بيته وترك العمل للخيرين وهم كثر". وأضاف علاوي: الشعب العراقي بات يدرك بوضوح أن هذه الحكومة سقطت في امتحانها الاول وليس عليها سوى المغادرة وبذلك تسدي خدمة كبيرة ووحدية للعراق والعراقيين وإن بقاءها وبهذا الشكل المهلhel لا يعني سوى بقاء السرقات وهدر اموال الشعب والمحسوبية والمنسوية وفقدان الامن بالإضافة الى ضياع حقوق الناس وحرابتهم الشخصية في العيش بكرامة على أرضهم.

وقال علاوي إن رئيس مجلس الوزراء الحالي لا يملك أية رغبة أو ارادة حقيقية في احترام الاتفاق حول الشراكة الوطنية، لذلك فإن أزمة الحكم بدأت تتعمق وتتجذر فيما الثقة منعدمة بين الجميع، وهذا الامر الخطير سيكون، من دون شك، على حساب العراق ووحدته وسيتمحل وزر هذا الوضع من يحاول الهاء القوى السياسية بأمر غير حقيقية ومنها الدعوة يومياً الى اجراء جديد مثل تشكيل حكومة أغلبية وكان هذا الامر هو طوق نجاة للعراق الذي يعاني من جراء تصرفات الحكومة الحالية ورئيسها. وأضاف: أن الضحك على الذقون بات احد شعارات هذه الحكومة، فالجميع يعلم أن تشكيل حكومة جديدة (أغلبية أو غير أغلبية) يقتضي اتخاذ خطوات قانونية اقلها تقديم الحكومة الحالية استقالتها، وهنا ننساءل "هل إن السيد المالكي مستعد لذلك"، ولماذا تم تقويض المصالحة الوطنية وحكومة الشراكة الحقيقية فهل هذا هو الحل؟

## عودة "السّمك المسكوف" إلى المائدة العراقية

#### □ ترجمة/ المدى

عشر سمكات في اليوم الواحد، أما اليوم فنقدم حوالي مئة سمكة يوميا".

تدريجياً يتزايد عدد العراقيين الذين يجازفون بالخروج وارتياح المطاعم على ضفاف نهر دجلة الذي يجري كالتعبان في بغداد، حيث تختلط رائحة السمك المسكوف بنكهة المياه التي ترش أثناء تناول الطعام. التجمعات في المطاعم لم تكن ممكنة خلال

نتيجة لذلك، ازدهرت صناعة صيد السمك وازدهرت معها المطاعم التي تقدّم سمك الكارب (البيتي) الذي يفضل العراقيون تناوله بشكل جماعي. يقول هاشم مرشد، صاحب مطعم الخضراء في الأعظمية الذي يرتاده أبو شهد وأصدقاؤه "خلال فترة التوترات الطائفية كنا بالكاد نقدّم



..(أرشيف)

الأعوام ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨ عندما كان سفك الدماء الطائفي يودي بحياة الآلاف، إلا أن الموقف تغير الآن. يقول أبو شهد "وجبة العشاء نتناولها بمناسبة شفاء أحد الأصدقاء من المرض، فأجبرناه أن يدعونا لتناول السمك المسكوف في هذا المطعم"، الذي غرق توّاً في الظلام بسبب انقطاع التيار الكهربائي. عندما يأتي الزبائن يختارون بأنفسهم السمك من بركة المطعم، فيقوم العامل بقتل السمكة بضربة على رأسها ثم يقطعها من منتصفها ويتبلها بخليط من البصل والتوابل وصلصة الطماطم، ثم يثبّتها على الشواية في حفرة مليئة بالجمر. سعر السمكة المسكوفة الواحدة يبلغ ٤٠ ألف دينار وهو سعر يعتبر عالياً في مقاييس المطاعم العراقية، مما يجعل الكثيرين يفضلون شراء السمك من السوق وشواءه في البيت. ام احد هي واحدة من هؤلاء، فهي تختار السمكة من احد أسواق السمك في منطقة الشواعة في قلب بغداد. تقول بابتسامة يشوبها الحزن "أنا اشوي السمك في نكري ابني وزوجي اللذين قتلنا بهجوم مسلح قبل ثلاث سنوات أثناء صلاة الجمعة". إنها تشوي لعائلتها واصدقائها، وهي كثيرا ما تتردد على سوق الشواعة لكون السمك يباع رخيصة هناك. يتفق معها حارث فرج، بائع سمك في سوق الشواعة، ويشير إلى أن السمك في العراق ارخص من لحم الغنم أو البقر حيث يكلف الكيلو الواحد ٦,٥٠٠ الف دينار، يقول "اليوم أصبح سمك الكارب متوفراً لكل الناس لكنه كان يكلف كثيراً قبل سنوات قليلة". لقد انخفضت أسعار السمك في الأسواق نتيجة لتطویر مزارع تربية الأسماك لمواجهة آثار انخفاض تدفق المياه في نهري دجلة والفرات من جهة، حيث انخفضت مناسيب المياه بعد قيام تركيا بإنشاء السدود، وبسبب تجفيف الأهوار من قبل النظام السابق من جهة أخرى. تقع مزرعة اسماك الفرات قرب آثار بابل جنوب بغداد حيث يتفاخر صاحبها خضير عباس الأمانة بأنها اكبر مزرعة اسماك في الشرق الأوسط. كانت المزرعة تنتج حوالي ١,٢٥٠ طن من سمك الكارب الشائع وكارب العشب والكارب الفضي عام ٢٠١١ أي بزيادة تبلغ ٨٠٠ طن عما كانت تنتجه عام ٢٠٠٣، مما أعاد - حسب قول السيد خضير - السمك المسكوف إلى موائد العوائل العراقية. ■ عن "توبيكس"

## نتناتنيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

## "فرعون" الكاظمية

منذ أسبوعين أخذنا على السيد حازم الأعرجي في هذا المكان بالذات انقطاعه عن الحياة والناس وعدم مبالاة بالمشاكل الكبرى التي تعاني منها دولتنا ومجتمعنا (الإرهاب، الفقر، البطالة، الفساد المالي والإداري، الأمية، المحاصصة الطائفية والقومية والحزبية، سوء الخدمات العامة...) الى درجة انه يختار لخطبة يوم الجمعة في الحضرة الكاظمية موضوعاً ثانوياً للغاية بل لا أساس له، هو الغناء وشرب الخمر ولعب القمار والسفور في الكاظمية (إذا كان لهذه وجود ففي البيوت إذ ليس في الكاظمية كما نعرف ملهى ليلي أو حانة أو ناد للعب القمار).

يومها كان الأعرجي قد هدّد بالدعاء على المسؤولين الحكوميين ما لم يتجنّدوا (ربما تحت رايته) لملاحقة السفارات والمغنين وشاربي الخمر ولاعبي القمار (الموجودين في مخيلته التي تتصور وجود ما لا وجود له في شوارع الكاظمية)، ودعوانه إلى أن يدعو -مادامت لديه الثقة بان أذنيه مجابة من الله والأنبياء والأئمة- لتخليصنا من الإرهاب والإرهابيين والفساد والفاستدين خصوصا فيكون قد قدم خدمة لا تقدر بثمن لثلاثين مليون عراقي.

لكن السيد الأعرجي بدلا من ذلك اختار أن يمضي أبعد مما هدد به (الدعاء)، فقد نزل الى الشارع وأخذ يتجول بين الدكاكين التي تتبع الأشرطة الفنية غير مكثف بالحديث إلى الباعة عما سماه "حرمة" تجارتهم، وإنما اتبع أسلوباً لا يخلو من إشارات الترهيب بتفسير الأشرطة علنا أمام الدكاكين (بعدها اشتري بعضاً منها)!

ليس في الإمكان وصف عمل السيد الأعرجي إلا بأنه خروج عن القانون.. فرجل الدين يقوم هنا بأخذ القانون بيديه من دون تخويل من صاحب الشأن المكلف بتسريع القوانين وتطبيقها (الدولة).

هذا عمل غير مبرر وغير مقبول، مثله مثل أن يقوم شخص آخر لديه موقف مخالف بأن يجلب فرقة رقص أو غناء إلى شوارع الكاظمية، أو أن يشتري ويكسر علنا الأشرطة التي تتضمن خطياً وأدعية دينية ويدعو الباعة إلى عدم التعامل بها، فهل سيقبل السيد الأعرجي بهذا؟ أن يستمرخ الدولة للضرب بيد من حديد على فاعل مقترض كهذا؟

استناداً إلى أي دستور وطبقاً إلى أي قانون شرّعه مجلس النواب إلى قرأر اتخذته الحكومة قام الأعرجي بفعلته هذه؟ وبأي حق يتفرعن السيد الأعرجي على الناس فيرهب باعة الأشرطة الفنية ومشتريها بهذه الطريقة؟

السيد الأعرجي من قيادات التيار الصدري وكان عليه أن يفكر مرة قبل الإقدام على فعل يمكن أن يتسبب في جلب النفور والكرهية لتياريه. الدولة من جانبها، وهي المكلفة والمفوضة من المجتمع بإدارته وحفظ السلم الأهلي، مطالبة بأن نرغم السيد الأعرجي على الالتزام بدستور البلاد وقوانينها، وإلا فانه وأمنائه لن يترددوا لاحقاً في أن يقتحموا علينا بيوتنا ويروّعوا عائلتنا.

AL - MADA

General Political Daily  
Issued by : Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media, culture & Art



رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير  
فخري كريم

المدير العام  
غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي  
عدنان حسين

نائب رئيس التحرير  
علي حسين

سكرتير التحرير الفني  
ماجد الماجدي

المدير الفني  
خالد خضير

بغداد، شارع أبو نؤاس  
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣  
بنا ١٤١

هاتف: ٧١٧٧٩٥٠، ٧١٧٨٨٥٩

كردستان، أربيل، شارع برايتي  
دمشق، شارع كرجية حداد  
ص.ب: ٨٢٧٧ أو ٧٣٦٦

هاتف: ٢٢٢٢٧٦٠ - ٢٢٢٢٧٥

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩  
بيروت، الحمرا، شارع ليون  
بناية منصور، الطابق الأول

تليفاكس: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٦

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع  
مكاتينا: بغداد/ كردستان/  
دمشق/ بيروت/ القاهرة/  
قبرص

فتور في الاهتمام الشعبي بأخبار الانتخابات هذه المرة

## من يفضل السياسيون العراقيون رئيساً أميركا . . اوباما أم رومني؟



ظلت أخبار الانتخابات الامريكية والمرشحين لها والحملا ت بين الحزبين الديمقراطي والجمهوري لعدة سنوات تحتل باهتمام شعبي واسع في العراق، بخلاف الفتور الذي يتحدث به العراقيون اليوم عن سيد البيت الابيض القادم، فيما تحصل ايران على اهتمام اكبر في حديث الاوساط السياسية والشعبية لاسيما وان الاخيرة تعد الاكبر نفوذاً بحسب رأي البعض .

□ بغداد / وائل نعمة



## عالم آخر

■ سرمد الطائي

### الحضارة الحديثة.. امرأة

الطائرة تحلق فوق الاطلنطي هذه اللحظة وتستعد للهبوط في مطار بوسطن وفي وسعي ملاحظة الرفق الذي استقبل المهاجرين طيلة قرون، وفجأة اشعر ان الرحلة من غرب امريكا الى شرقها والتي استغرقت خمس ساعات، مرت بلمح البصر لانني كنت مسرورا مثل اي طفل، بخدمة الانترنت السريعة على متن الطائرة والتي اتاحت لي ان اجرب لأول مرة كل انواع التواصل السمعي والبصري مع الاحباب في ٣ قارات اثناء الطيران.

تقرأ وانت محلق تطير فوق تنوع مهول لتضاريس هذه القارة، اخبارا عراقية من قبيل ان الديوانية تحلم بنحو ٣٠٠ مليون دولار لتطوير وضعا البائس، وان اهل البصرة يرون في كوابيسهم عجز المحافظ عن انشاء محطة تحلية مياه متواضعة، بينما يتبرع محبو اوباما ورومني بمئات الملايين من الدولارات لتمكين فريق مرشحهم من الاتصال بثقل الشعب الامريكي تلفونيا او عبر اليميل لشرح وجهة نظر رئيس المستقبل والتوسل للحصول على صوت الناخب. والتبرعات تبدأ بعشر دولارات يقدمها الفقراء ولا تنتهي بمبالغ طائلة ينفقها عمالقة السوق. ان قيمة التبرع لعمل خيري في امريكا تصل الى ٢٥٠ مليار دولار سنويا. كيف تظهر الاشياء بحجم عملاق دائما هنا؟

كل شيء تقريبا عنى. الامريكي يدخل على الموقع الالكتروني لمركز الانتخابات فيعمل بحث ويجد اسمه وكل تاريخه الانتخابي. يقول له الموقع من هم المرشحون في مدينته مع سيرة ذاتية تفصيلية عن كل واحد منهم وارقام هواتف مكاتبتهم كي يناقشهم في القضايا العامة لو أحب ذلك. الموقع يرشده الى المركز الانتخابي الاقرب عليه ويقترح له وقتا مناسباً للتصويت المبكر او ليوم الانتخابات منعا لحصول الازحام والفوضى. ايضا الموقع يعرف الناخب بالمسؤولين عن المركز الانتخابي وسيرهم الذاتية وارقام هواتفهم واسم القاضي الذي سيرفض على الانتخابات في مدينته. كل هذا يجري لحث الناخب على التصويت.

المركز الذي زرناه مثل كل المؤسسات الانتخابية في امريكا، يعتمد في الغالب على منطوقين ومنظمات مجتمع مدني تدبر مراكز الانتخابات كي لا يتحمل اعباء التوظيف لان مئات الامريكان مستعدون لانجاح الانتخابات بلا مقابل.

لم تكن الامور بهذا التنظيم قبل عشرين عاما، والتطوير مستمر ولا يتوقف كما تقول لنا السيدة التي تدبر العمل، وتعتذر لان وقتها قصير فقد بدأ الناخبون بالادلاء بأصواتهم ونحو ٣٠ في المائة يصوتون مبكرا. في جورجيا وحدها تمكن مليون ناخب من التصويت قبل ١٠ ايام من الاقتراع المقرر اليوم الثلاثاء. وفي الممثل كان الامريكان يتوافدون للتصويت المبكر المتاح ويستخدمون نظام التصويت الذي الالكتروني في قاعة "تشرح النفس".

التصويت يجري بالاساليب كثيرة عبر البريد العادي، واليميل، وبالورقة والقلم، و عبر آلة التصويت الالكتروني وهي كمبيوتر متوسط الحجم تضع الالف الاصوات في "رام" صغير مثل ذاكرة الكاميرا الشخصية وتحسبها في بضع ثوان ليجري جمعها لاحقا في خادم او سيرفر متطور لا يترك صغيرة ولا كبيرة الا احصاها.

منظمات المجتمع المدني تنشط هنا بمطالب تبدو مطلية جدا. واحدة منها تتحدث علنيا عن التبرعات التي تستقبلها لتمشية الامور، فالشركات الكبرى تتبرع لدعم حقوق الاقليات خوفا من حملات مقاطعة البضائع التي ينظمها الناشطون، ومرشحو الانتخابات يتوسلون الحصول على اصواتهم. حتى المحفل الماسوني اهداهم نحو ٥٠ سيارة لنقل نشاطاتهم الى هذه المظاهرة او تلك الفعالية دعما لنضال السود. انه مجتمع مدني اذن.

تسأل السيدة السمراء التي تدبر احدى المنظمات: ماذا تبقى من التمييز العرقي ضدكم؟ تجيب: ابي ومثله الاف السود ولدوا قبل تسعين عاما في المنزل ولم يصدر لهم احد يوما شهادة ميلاد، وهم يطالبونه اليوم كي يقوم بالتصويت بالحصول على شهادة ميلاد، مع انه خدم في الحرب الثانية. طيب لماذا لا يحصل على هذه الشهادة ليصوت؟ تجيب بصدمة: كمواطنين امريكان نرفض ان نبتزنا الحكومة. هم يريدوننا ان ندفع نحو ٥٠ دولار رسوم الحصول على الجنسية لو ادي، ونحن لن ندفع. وسنعاقب كل مرشح لا يدع المبلغ هذا الرسم.

منظمة اخرى نسوية تعمل منذ ٤٠ سنة مسرورة لان الرجال هم اشد المناصرين لحقوق المرأة في امريكا. لقد حصلن على نحو ١٧ في المائة من المناصب القيادية في امريكا بلا كوتا ولا حصة خاصة، لكنهن غاضبات لعدم حصولهن على نصف المناصب على الاقل. اما في بعض المؤسسات المهمة فكل الطاقم الاداري الاعلى هو نساء، كما لاحظنا في مفوضية الانتخابات بمدينة اطلانطا عاصمة جورجيا. ان رئاسة ثلاث مفوضيات اخرى زرناما في ولايات اخرى كانت للنساء ايضا. المنظمة النسوية تضم خمسة اسئلة لكل مرشح رئاسي ومثلها لكل مرشح للكونغرس او لبرلمان وحكومة الولاية، وتنتظر اجابته مدة اسبوع على قضايا الصحة والبيئة والتربية والضرائب، لكي تنتج للناخب على موقعها الالكتروني صورة واضحة داخل استفتاءات محرجة، والمرشح الذي يرفض الاجابة سيتعرض الى مقاطعة ملايين النساء المصوات.

هذا النوع من فهم الحقوق هو الذي انتزع هذا المستوى من الحقوق كما يبدو. الحضارة الحديثة امرأة شجاعة لا تخاف ولا تقع الا بالحد الاضحي. والمرشح الذي يرفض الاجابة سيتعرض الى مقاطعة ملايين بقسوة.

العراق مرة اخرى، قائلا " من الممكن ان يقوم رومني في حالة فوزه في الانتخابات من ارجاع عدد معين من قوات الولايات المتحدة لاسيما وان الاتفاقية الامنية المبرمة بين الطرفين تسمح بذلك".

وتنص الاتفاقية الامنية الموقعة بين بغداد وواشنطن في تشرين الثاني ٢٠٠٨ على وجوب أن تنسحب جميع قوات الولايات المتحدة من جميع الأراضي والمياه والأجواء العراقية في موعد لا يتعدى ٣١ كانون الأول من العام ٢٠١١ الحالي، بعد أن انسحبت قوات الولايات المتحدة المقاتلة بموجب الاتفاقية، من المدن والقرى والقصبات العراقية في ٣٠ حزيران ٢٠٠٩.

ووقع العراق والولايات المتحدة أيضا، خلال عام ٢٠٠٨، اتفاقية الإطار الاستراتيجية لدعم الوزارات والوكالات العراقية في الانتقال من الشراكة الإستراتيجية مع جمهورية العراق إلى مجالات اقتصادية وبيلمواسية وثقافية وأمنية، تستند إلى تقليص عدد فرق إعادة الأعمار في المحافظات، فضلا عن توفير مهمة مستدامة لحكم القانون بما فيه برنامج تطوير الشرطة والانتهاء من أعمال التنسيق والإشراف والتقريب لصندوق العراق لإغاثة وإعادة الأعمار.

وقال الجزائري لـ "المدى" امس ان ادارة امريكية بقيادة اوباما تكون اكثر عقلانية ويمكن التهاكم معها في العراق "، ويخشى الجزائري صعود الجمهوريون الى دفة الحكم في الولايات المتحدة موضحا " ميت رومني من انصار الحرب وكان معارضا لسحب القوات الامريكية من العراق".

ودعا الالوسي الرئيس القادم الى اعادة الضغط على الحكومة العراقية من اجل الإصلاحات، مؤكدا ان "الولايات المتحدة تتحمل مسؤولية اعطاء البلاد ورهن الديمقراطية الناشئة بيد جهات لاتعرف الديمقراطية".

وتصاعدت الخلافات بين القيادات العراقية غداة الانسحاب الأمريكي بعد صدور مذكرة اعتقال بحق نائب رئيس الجمهورية السابق طارق الهاشمي المتهم بجرم قتل. واكمل انسحاب القوات الامريكية من العراق في ٣١ كانون الأول من العام الماضي، على ان يبقى في العراق ١٥٧ عسكريا اميركا يساعدون في تدريب القوات العراقية ويعملون تحت سلطة واشراف السفارة الامريكية، اضافة إلى فرقة صغيرة من المارينز مكلفة بحماية بعثة بلادها الدبلوماسية. وفضل الوزير والبرلماني السابق مفيد الجزائري ان يفوز الرئيس الحالي بارك اوباما في الانتخابات الامريكية.

السياسيين عن تاثير الرئاسة الامريكية الجديدة على الوضع العراقي لان الولايات المتحدة دولة مؤسسات ولن تغير نهجها وستراتيجتها تجاه العراق والشرق الاوسط بتغير الرؤساء". وتابع طه في اتصال يوم امس مع "المدى" ان "مصلحة العراق تقع في شكل العلاقة بين البلاد والولايات المتحدة"، مبينا ان "على العراق ان يهتم بالتقارب مع امريكا وتنفيذ الاتفاقيات المبرمة بين الطرفين" ونافيا ان "يكون للرئيس الامريكي القادم تاثير كبير على الشأن الداخلي او ان تتغير خطط الولايات المتحدة تجاه العراق".

من جانب اخر قلل طه مخاوف بعض الجهات من قيام المرشح الجمهوري رومني بتوجيه ضربة الى ايران او سوريا.

في غضون ذلك اعتبر السياسي مثال العراقي قد سبب ضجرا وملا للادارة الامريكية رغم الاموال التي انفقها خلال تواجدها في البلاد لتغيير الوضع الاقتصادي والسياسي والامن.

وقال الالوسي وهو زعيم حزب الامة لـ "المدى" ان "على الرئيس القادم الى البيت الابيض ان يواجه الحقائق التالية: الفساد والتطرف وايران"،

يقول مراقبون ان الاملبالاة بمن سيفوز في انتخابات الرئاسة الامريكية الحالية يعود الى خروج القوات العسكرية من العراق وضعف تاثير واشنطن على العملية السياسية، ويؤكدون ان الولايات المتحدة كانت تهيم على القرارات السياسية والوضع الامني عندما كان هناك أكثر من ١٥٠ ألف جندي اميركي وهذا الأمر دفع العراقيين لترقب نتائج الانتخابات في السابق.

وتجري اليوم انتخابات الرئاسة الاميركية التي تنظم مرة كل أربع سنوات ويتنافس فيها مرشح الحزب الديمقراطي الرئيس الحالي براك اوباما ومرشح الحزب الجمهوري للرئاسة بيت رومني، في المقابل اختلف نواب وسياسيون حول مدى التأثير المحتمل للرئيس الامريكي القادم على مستقبل العراق واي المرشحين الحاليين هو الافضل لدعم البلاد سياسيا واقتصاديا.

النائب عن التحالف الكردستاني شوان محمد طه قلل من اهمية ان يغير الرئيس القادم في ما يجري في العراق، مؤكدا ان الولايات المتحدة دولة مؤسسات وليست دولة شخص واحد. واستبعد طه قيام المرشح ميت رومني بتوجيه ضربة عسكرية الى ايران أو سوريا، وقال "استغرب حديث بعض

أكدوا تدخل الأحزاب في سير التحقيقات

## نواب يتساءلون عن مصير ٢٣ شخصية متهمة بالفساد

□ بغداد / اياد التميمي



طالب نواب بإعطاء الأولوية في التحقيقات بشأن الفساد المالي والاداري والمناقشات التي تجري في مجلس النواب اليوم للقائمة التي كشفت عنها لجنة النزاهة النيابية وتشمل أكثر من ٢٣ شخصية بينها نواب سابقون ومدراء عامون، مستغربين صمت لجنة النزاهة وهيئة النزاهة وعدم الكشف عما توصلت اليه اللجنة وهيئة بخصوص مذكرات القبض والاستخدام، ومتساءلة عن مصير هؤلاء وما توصلت اليه الجهات التنفيذية بهذا الصدد.



وكانت لجنة النزاهة النيابية قد كشفت عن صدور اوامر بالقاء قبض واستقدام بحق ثلاثة محافظين واثنين من اعضاء مجلس النواب، وعدد من المدراء العامين وأساتذة جامعة على خلفية ملفات فساد، داعية الجهات التنفيذية الى تنفيذ تلك الاوامر. وقال النائب عن كتلة الاحرار حسين منصور، ان "الوضع في مؤسسات الدولة غير مطمئن



بسبب تدخلات الاحزاب والمحسوبيات والتستر على الفاسدين، مستغربا تأخر الجهات المعنية باستقدام او القبض على الاسماء التي ذكرت بالقائمة". و اضاف منصور في مقابلة مع المدى امس ان "نوابا يمتلكون ملفات فساد لكنهم لم يستطيعوا الكشف عنها بسبب ضغوطات الاحزاب والشخصيات المتنفذة في الدولة"

يحاول الكشف عن فاسد هاجسا بالخوف، ولا يمكننا ان نحاسب شرطيا خوفا من ان يكون مسنودا من حزب معين". وانتقد منصور دور البرلمانيين بشكل عام في اداء دورهم الرقابي، معتبرا ان "الموازنات القادمة ستكون كسابقتها للشخصيات الفاسدة ولن تشهد عملية بناء الدولة اي تقدم في ظل تواجده هؤلاء".

وبين منصور ان الجهات الرقابية والهيئات المسؤولة عاجزة عن القاء القبض على اي متورط او فاسد، على مدى السنوات الماضية.

من جانبه اكد النائب المستقل جواد البرزوني ان "اوامر القبض والاستقدام قد حصلت على بعض المطلوبين في قائمة لجنة النزاهة، وتم الافراج عن بعضهم بكفالة، واخذ ايفادات الذين تم استقدامهم، الا ان البرزوني اتهم السلطات التنفيذية بالتكؤ والتباطؤ في اتخاذ الاجراءات.

واعتبر البرزوني في مقابلة مع المدى ان احد اسباب هذا البطء في محاسبة المفسدين يعود لتدخل بعض الاحزاب، موضحا ان الجهات المعنية تحاسب وتدقق بالملفات البسيطة، تاركة كبار المسؤولين وعدم محاسبتهم لوجود المحسوبة، مستنلا بالوزراء الذين ثبت تورطهم بملفات فساد مالي واداري.

وطالت تمه الفساد عدداً من كبار مسؤولي الدولة بينهم وزير الكهرباء الأسبق أيهم السامرائي في عام ٢٠٠٦، والنائب السابق مشعان الجبوري في العام نفسه لقيامه بالاستيلاء على مبالغ إطعام أفواج حماية المنشآت النفطية التابعة لوزارة الدفاع، ووزير التجارة السابق عبد الفلاح السوداني الذي اتهم بالفساد المالي عام ٢٠٠٩، كذلك ضباط كبار في القوات الأمنية، ووزير الكهرباء رعد شلال الذي أقيّل من منصبه في السابع من آب ٢٠١١، على خلفية توقيع عقود مع شركات وهمية بمبلغ مليار و٧٠٠ مليون دولار.

في غضون ذلك كشف مصدر من هيئة النزاهة بأن عمل اللجنة قد تغيرت طبيعته بعد استقالة رئيس الهيئة السابق رحيم العكيلى اثر ضغوطات مارسها الحكومة عليه.

واضاف المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه في تصريح للمدى، ان "رئيس الهيئة الحالي علاء الساعدي يخضع بشكل او بآخر الى تدخلات الحكومة في عمل الهيئة واختيار الملفات"، مستنلا بأن الهيئة منذ تسلم الساعدي ولغاية اللحظة لم تكشف او تلقي القبض على اي مسؤول متهم بقضايا الفساد".

وكان عضو لجنة النزاهة البرلمانية عزيز العكيلى قد حذر، من وجود "نية مبيتة" لدى الحكومة لاستحواذ على الهيئات المستقلة وجعلها تابعة لها، معتبراً أن التحقيقات بشأن البنك المركزي يجب أن تكون سرية حفاظاً على سمعة وقيمة الدينار العراقي. وقال عزيز العكيلى إن "هناك نية مبيتة لاستحواذ على الهيئات المستقلة من قبل الحكومة، من أجل أن تكون تلك الهيئات غير مستقلة"، مبيناً أنه كان يتوقع "التهجمات بحق البنك المركزي منذ مدة بعيدة لاسيما بعد الاتهامات التي وجهت لهيئات مستقلة أخرى كالزراعة ومفوضية الانتخابات".

ومن الجدير بالذكر إن التقرير السنوي لمنظمة الشفافية الدولية لعام ٢٠٠٩ أظهر أن العراق والسودان وبورما احتلوا المرتبة الثالثة من حيث الفساد في العالم، فيما احتل الصومال المرتبة الأولى في التقرير تبعته أفغانستان، وأتشار التقرير إلى أن الدول التي تشهد نزاعات داخلية تعيش حالة فساد بعيدا من أي رقابة، وزيادة في نهب ثرواته الطبيعية، وانعدام الأمن والقانون، في حين كان أكد التقرير السنوي لمنظمة الشفافية الدولية عام ٢٠٠٦، أن العراق وهاييتي وبورما احتلوا المركز الأولى من بين أكثر الدول فساداً في العالم.

يرغم موظفيه على نقل البريد إليه في المنطقة الخضراء

## رئيس إحدى الهيئات يداوم في بيته



**كشف مصدر مطلع لـ"المدى" ان رئيس إحدى الهيئات العامة في الدولة يرغم موظفيه على جلب البريد الخاص به الى بيته في المنطقة الخضراء للاطلاع عليه وتوقيعه بشكل يومي.**



□ بغداد / ابراهيم ابراهيم

واوضح المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه ان رئيس الهيئة لا يحضر الى مقر هيئته سوى بضع ساعات في الاسبوع ويكون حضوره متأخرا جدا عن موعد الدوام الرسمي لمؤسسات الدولة. و اضاف ان هناك معوقات كبيرة داخل الهيئة تحول دون اتمام معاملات المواطنين واكثرهم من كبار السن والعجزة".

وقال ايضا ان "كثيرا من الاوراق الثبوتية والرسومية التي ترفق مع المعاملة يتم اضعافها من قبل بعض موظفي الهيئة".

من جهته اعتبر النائب المستقل عن الائتلاف الوطني جواد البرزوني تأخر مسؤولي الحكومة عن التوقيت الرسمي لبدء دوام المؤسسات ظاهرة خطيرة ، مشيرا في تصريح لـ"المدى" الى ان "هناك تقصيرا كبيرا من قبل المسؤولين حيث يبدأ دوامهم بعد العاشرة صباحا في حين ان موظفي الحكومة الاخرين يحضرون

في الساعة ٨ صباحا". و اضاف "ان هذا يعكس بالضرب الكبير على المواطن وان الوزير هو من يتحمل المسؤولية الكاملة عن تقصير فريقه الوزاري".

واشار البرزوني الى ان "القانون الاداري لا يطبق الا على صغار الموظفين اما اصحاب السلطة والنفوذ لايسألون ولايتجرأ حتى مجلس النواب باعتباره الجهة الرقابية على التحقق والاستفسار عن

هذه الخروقات القانونية". و اوضح "ان اهمال المسؤول في مؤسسته يعكس على المواطن المغلوب على امره ولذلك نلاحظ الاصوات المتعالية التي تتذمر من عمل الحكومة بصورة عامة والدوائر الخدمية بصورة خاصة".

و ضمن السياق ذاته اكد ائتلاف دولة القانون على ان اصحاب الدرجات الخاصة لايعيرون اهمية لقوانين الدولة.

وقال منصور التميمي في تصريح لـ"المدى" ان "بعض وزراء الحكومة غير مهنيين ويظهر ذلك جليا من خلال سيطرة الوكلاء او بعض المدراء العامين على مفاصل وقرارات الوزارة".

واضاف "اذا كان رئيس الهيئة او الوكيل غير قادر على المباشرة في وزارته في الوقت المحدد عليه ان يقدم استقالته ويقسح المجال لغيره من الاكفاء واصحاب الخبرات" وتابع

"لدينا علم تام بمدى الفساد والاهمال الذي تسلكه بعض الهيئات العامة مع المراجعين من كبار السن والعجزة بدل الاهتمام والرعاية بهم". و اوضح "للاسف لا توجد محاسبة حقيقية لهؤلاء المفسدين والمتغيبين بل العكس نلاحظ سيطرتهم على مفاصل مهمة اقتصادية وسياسية في الحكومة يجنون من خلالها اموالا طائلة تحت عنوان مخصصات المسؤولين".



لحد قصور المنطقة الخضراء

## دانائي فر يؤكد تأجيل زيارة نجاد إلى بغداد دون ذكر الأسباب

□ متابعة / المدى

أعلن السفير الإيراني في بغداد حسن دانائي فر، امس الاثنين، عن تأجيل زيارة رئيس بلاده محمود احمدي نجاد إلى بغداد دون توضيح الأسباب، واكد ان بلاده ابلغت السلطات العراقية بأن تفقيش طائراتها المتوجهة لسوريا "مخالف" لمبادئ حسن الجوار، واعتبرته خطوة لنشر المخاوف والشائعات المغرضة للمعادية لإيران من قبل الولايات المتحدة.

وقال دانائي فر في تصريح نقلته وكالة أنباء فارس وتابعتها "المدى" ، إن "زيارة الرئيس الإيراني محمود احمدي نجاد إلى العراق تأخرت عن مواعدها المقرر لها"، مرجحا أن "تم في الشهر المقبل" واعلن السفير الايراني عن انتظار

اجابة الحكومة العراقية، بشأن الغاء تأشيرة الدخول بين العراق

وايران، مؤكداً في الحين ذاته على ان اية موافقة لم تصدر حتى الآن.



دانائي

وقال "لم تصدر الى الان اية موافقة من الجانب العراقي؛ لكننا نرحب بالتصريحات التي صدرت عن محافظ احدي المدن العراقية".

وكانت قضية الغاء تأشيرات الدخول بين العراق وايران قد طرحت خلال اجتماع عقد في وقت سابق جمع بين ممثلي ١٢ محافظة عراقية وايرانية محاذية للحدود المشتركة بين البلدين في كرمانشاه الإيرانية.

وكانت ابناء سابقة قد افادت بان العراق وايران اتفقا على الغاء تأشيرة الدخول بين البلدين للزائرين والسائحين لمواطني كلا البلدين، مشيرة الى ان ايران تعهدت بدفع مبلغ ٢٠ مليون دولار من اصل ٤٠ مليون دولار نيابة عن شركات ايرانية عليها ديون لصالح نظيرتها العراقية.

إلا أن المستشار الإعلامي لرئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، علي الموسوي، نفى ما جرى تداوله من أنباء، عن إلغاء التأشيرة بين العراق وإيران.

من جانب آخر اكد السفير الايراني إنه "تم إعلام الجانب العراقي بأن تفقيش الطائرات الإيرانية المتوجهة إلى سوريا عملا مخالفًا لمبادئ حسن الجوار والعلاقات المتينة بين البلدين وما تم التوقيع عليه من مذكرات التفاهم"، موعبا عن أمله "بعدم تكرار مثل تلك الحوادث". و اضاف فر أن "مثل هذه الخطوة تظهر حجم اثارة الاوضاع ضد الجمهورية الاسلامية التي لا تنتم بالصحة ولا تهدف سوى لنشر المخاوف والشائعات المغرضة والمعادية لإيران في المنطقة خاصة من قبل اميركا".

## عائلة محافظ البصرة السابق تجدد اتهامها المالكي بالوقوف وراء عملية اغتياله



مصباح الوائلي

□ متابعة / المدى

جددت عائلة محافظ البصرة السابق محمد مصباح الوائلي، امس الاثنين، اتهامها رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، بالوقوف وراء عملية اغتياله، مشيرة الى ان عملية الاغتيال، جرت بوساطة الاجهزة الامنية وبمساعدة شخصيتين من رجال الاعمال. وكان شقيقا الوائلي، اتهما، الشهر الماضي، رئيس الوزراء نوري المالكي ورجلي الأعمال عبد الله عويز الجبوري وعصام الاسدي بـ"عملية" اغتيال الوائلي بعد كشف الأخير وجود خلية استخباراتية "سرية" برئيس الحكومة المالكي، بحسب قولهما.

وقال مفيد الوائلي، المتحدث باسم قبيلة بني وائل التي ينتمي اليها المحافظ المغدور، في بيان بمناسبة اربعينية الوائلي تلقت "المدى" نسخة منه، ان "قاتل الوائلي هو رئيس مجلس الوزراء العراقي نوري المالكي واجهزته القمعية وبمعاونة وتمويل اثنين من رجال الاعمال من صنيعه وتربية رئيس مجلس الوزراء".

واشار البيان الى انه "لم يتم تشكيل اية لجنة تحقيقية بل انه كان هناك قرار غير معن بعدم التحقيق في الجريمة، وقد دفعنا هذا الموقف الى رفع دعوى قضائية ضد رئيس مجلس الوزراء بصفته الرسمية والشخصية والاجهزة القمعية السرية".

وكان المتحدث باسم مجلس القضاء الأعلى عبد الستار البرقدار، قد أعلن في الثالث والعشرين من الشهر الماضي، في حديث صحفي عن ان "المالكي مواطن كبقية العراقيين واية دعوى قضائية ترفع ضده سيتم التعامل معه بكيفية المواطنين".

من جهته اعرب عضو حزب الفضيلة الاسلامي محسن حامد رشيم في حديث صحفي عن "الخشية من محاولات تسويق التحقيقات" و اضاف ان الحزب ينتظر نتائج التحقيقات للكشف عن الجناة وتقديمهم الى العدالة في اقرب وقت.

يذكر أن محمد مصباح الوائلي قد اغتيل على يد مسلحين مجهولين فتحوأ عليه نيران اسلحتهم الكائنة اثناء عودته الى منزله في منطقة العباسية في البصرة وهي من المناطق الامنة والخاضعة لاجراءات امنية دقيقة وفارق الحياة بعد وصوله المستشفى التعليمي وسط البصرة .

## الأعرجي "ينهي" عن الغناء والأفلام والمسلسلات في الكاظمية معلناً بدء حملة "اللاءات الأربعة"

□ متابعة / المدى

نهى امام جمعة مدينة الكاظمية القيادي في التيار الصدري حازم الأعرجي، امس الاثنين، محلات اقراص الغناء والافلام السينمائية من بيع الاقراص في مدينة الكاظمية.

وذكر بيان لمكتب حازم الاعرجي تلقت "المدى" نسخة منه، أنه من أجل النهي عن المنكر، والأمر بالمعروف نهى (الأعرجي) أصحاب محلات بيع الاقراص في مدينة الكاظمية في ساحة الصديين و شارع هرج من بيع اقراص الغناء والافلام والمسلسلات وكل شيء يخالف الشرعية الإسلامية، للحفاظ على قدسية المدينة".

واوضح البيان أن "الأعرجي ذهب وحيداً لتفقد محلات الاقراص لكي ينهاهم عن بيع تلك الاقراص".

ولفت البيان الى أن "حازم الأعرجي كان يبدأ حديثه مع صاحب المحل ببععض النصائح والأحاديث و الروايات التي تؤكد حرمة بيع مثل تلك الاقراص".

وأضاف البيان ان "الأعرجي كان يشتري الاقراص منهم و يعطي مبالغها إلى صاحب المحل ومن ثم يخرج في باب المحل و يكسر الاقراص و يمزق الصور غير الأخلاقية وغير الشرعية".

وأكد البيان أن "هناك الكثير من أصحاب محلات بيع الاقراص طبق كلام سماحة السيد حازم الأعرجي و امتنع عن بيع مثل تلك الاقراص مجدداً و قام بتكسير الاقراص أمام محله".

وقال الاعرجي كما في البيان ان "حملة اللاءات الأربعة في الكاظمية قد بدأت و لكن كما قلت سابقاً ليس بالطرق العسكرية و إنما من خلال الكلام و النصائح".

ويبين الاعرجي أن "هذه اللاءات هي لاءات الله و نبيه الكريم (ص) و أهل البيت الأطهار (عليهم السلام) و الشهداءين الصدرين (قدس)".

وكان إمام جمعة الكاظمية القيادي في



الكاظمية المقدسة

## كتابة على الحيطان

■ عامر القيسي

## أسئلة بريئة عن الحصّة التمويينية!!

لن تكون أكثر فهما ودراية من وزارة التجارة العراقية وعقولها المدبرة، ولن نزايد عليها في حرصها المزاييد على توفير مفردات البطاقة التمويينية، ولن ندعي أننا اصحاب كار في البيع والشراء والتوزيع وما الى ذلك من مفردات العمل التجاري.. لكننا نستطيع ان نسأل السيد الوزير وجيش الموظفين في وزارته واسطول النقل الذي يستخدمه والستة مليارات التي تحصل عليها وزارته من ميزانية الدولة، حتى ولو كانت بالتقسيط، عن الاسباب الحقيقية لمعاناة المواطن في الحصول على مفردات بطاقته التمويينية؟ ونستطيع ان نخبر السيد الوزير ونقول له ان كان لايعلم، ونشك في ذلك، ان بإمكانه ان يتأكد من ان المواطن العراقي لم يحصل شهرا ما على كامل مفردات بطاقته البيتمة فضلا عن النوعيات الرديئة التي يستلمها من المتوفر، وهي عادة شحيجة وبشيق الأنفس!

المواطن يفهم القرارات التي تطلقها الوزارة بين الحين والآخر وهي غير مقنعة، والمواطن عندما يستجدي مفردات البطاقة من الوزارة لا يستطيع ان يصدر الاخبار التي تزود بها الوزارة وسائل الاعلام عن وصول آلاف الاطنان من الرز والسكر والزيوت وهي "عمدة" البطاقة التي لاتعني عن جوع اساسا لكنها في كل الاحوال تسد حاجة وان كانت متواضعة الى حد الشعور المرير باهدار الكرامة الانسانية للمواطن العراقي في بلده الغطى الذي يقال ان آخر برمبل نفض يصدر للعالم سيكون عراقيا!

ربما تبقى أو سنبقى حسرة في قلوب المواطنين أن يتكرم السيد الوزير من على شاشات الفضائيات ويقول لهم دون تبريرات مكررة شعبوا منها ومعهم نحن حد التحمّة، عن السبب الحقيقي لهذا الاخفاق الذي يتعلق بلقمتهم وان يقول لهم بشفاافية ووضوح ان ما يمنع وصول مفردات البطاقة اليكم هي الاسباب التالية وان الوزارة غير قادرة على معالجتها للاسباب التالية وان الوزارة بحاجة الى مساعدة المواطن في الكثير من الامور ومنها مراقبة اداء وكلاء التمويين الذين يتلاعبون بالنوعية والكمية والاجور، وربما يعرف السيد الوزير ان وجبات كاملة من الحصّة يجري استبدالها في منتصف الطريق الى المواطن بوجبات سيئة لاتصلح في الكثير من الاحيان للاستخدام البشري.. المكاشفة وحدها والعمل الجدي الكفوء ومحاربة الفساد المالي الحقيقية من شأنها ان تساعد على تحسين الوضع بدرجات متقدمة، ولا يستهين احد في دور المواطن ليس كفرد فقط وانما كمنظمات مجتمع مدني بما في ذلك الكثير من التجار الوطنيين الذين يرغبون باداء دورهم الوطني بعيدا عن اجواء الصفقات المشبوهة التي يجمع منها بعض التجار المال السحت بالتعاون الوثيق مع سمسارة من داخل الوزارة.. واستطيع ان احيل السيد الوزير الى التجربة الاندونيسية التي ساهمت فيها منظمات المجتمع المدني في التخفيف من اعقد ازمة في البلاد وهي ازمة السكن من خلال الحملات الوطنية الواسعة لتنظيم الانجاب الاسري التي ساهمت في تخفيض الطلب على السكن وبالمقابل كانت الدولة مستفزة في مشاريع البناء الجماعي والاستثمارات والقروض الحكومية... وفي غير ذلك سنبقى ندور في الحلقة المفرغة والزئرة "المشخوطة" عن الفساد وتأخير التوريد وغيرها من الاسباب الواهية التي لم تعد تجد أذانا صاغية من المواطنين الذين شكلت وتشكل البطاقة التمويينية احدي "امراضهم" المزمنة في حياتهم السعيدة!!

## رئيس الإقليم يبحث مع ولي عهد أبوظبي تنمية العلاقات والتعاون الثنائي



بارزاني مع ولي عهد الامارات

□ متابعة المدى  
استقبل الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، في قصر الإمارات في ابوظبي، مسعود بارزاني رئيس اقليم كردستان. وخلال اللقاء رحب الشيخ محمد بزيارة بارزاني.. معربا عن حرص دولة الإمارات العربية المتحدة على تطوير علاقاتها مع العراق واطمئن كردستان بوجه خاص في ضوء الرغبة المشتركة بفتح آفاق جديدة للاستثمار تخدم مصالح الجانبين.

## افتتح قنصلية لبلاده

## وزير خارجية رومانيا: راغبون في تعزيز العلاقات الثنائية مع إقليم كردستان

□ أربيل / المدى

افتتح وزير الخارجية الروماني تيئوس كورلاتين أمس الاثنين قنصلية بلاده في أربيل.

وأعلن كورلاتين في تصريح للصحفيين ان القنصلية ستمنح تاشيرة الدخول لمواطني اقليم كردستان العراق الى رومانيا بهدف تعزيز النشاط السياحي بين الاقليم وبلاده، واذاف: "افتتاح هذه القنصلية ستكون له نتائج جيدة للتجار الرومانيين واطمئن كردستان لزيادة التبادل التجاري، ونحن سعداء لفتح الطريق امام السياح في كردستان والعراق وكذلك الرومانيين لتبادل الزيارات بين البلدين".

وكان رئيس الجمهورية جلال طالباني قد استقبل في السليمانية وزير الخارجية الروماني تيئوس كورلاتين والوفد المرافق له بزماء على دعوة رسمية. وخلال اللقاء نقل الوزير الروماني تحيات الرئيس الروماني ترايان باسيسكو إلى الرئيس جلال الطالباني معبرا عن تمنياته للرئيس بموفور الصحة والعافية، كما نقل دعوة الرئيس باسيسكو إلى الرئيس طالباني لزيارة رومانيا لتعزيز اواصر

الزيارة إلى إقليم كردستان، مشيرا الى رغبة بلاده في تنمية وتعزيز اواصر العلاقات الثنائية في جميع المستويات مع إقليم كردستان.

وأكد وزير الخارجية الروماني عن رغبة بلاده على العمل من أجل رفع آفاق التعاون مع العراق وعلى جميع المستويات السياسية والإقتصادية والتجارية والمجالات الأخرى التي من شأنها تطوير العلاقات بين البلدين الصديقين.

وكان في استقبال الوزير في مطار عاصمة الإقليم أربيل رئيس ديوان رئاسة الإقليم الدكتور فؤاد حسين وعدد من المسؤولين الحكوميين.

من جهته قال رئيس ديوان رئاسة الإقليم فؤاد حسين ان افتتاح القنصلية الرومانية في كردستان العراق دليل على قوة دبلوماسية الإقليم في اطار سياسة الحكومة الاتحادية، مؤكدا انها سوف تسهم في تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية. واكد حسين على ضرورة تعزيز العلاقات بين الطرفين في عدة مجالات بضمنها التربية والتعليم، وأشار الى ان هناك شركات رومانية تعمل في الإقليم وبالتأكيد سوف يزداد عددها.

بما فيه مصلحة الطرفين. وكان الوزير الروماني قد اعرب خلال مؤتمر صحفي عقده في أربيل بعد وصوله مساء الاحد عن سعاده لزيارة إقليم كردستان، كما أعلن فيه عن أهداف

وغير الرئيس طالباني عن قبول الدعوة الكريمة وشكره للرئيس الروماني مؤكدا الرغبة في العمل معا على تقوية العلاقات الثنائية بين جمهورية العراق وجمهورية رومانيا الثنائية بين البلدين.



في افتتاح قنصلية رومانيا

## القطاع المصرفي في دهوك بحاجة إلى تحسين وتطوير

مقدرة المصارف على تقديم خدمات تجذب المواطنين إليها من جهة ثانية. وبينت الخرزجي ان ما يحسب على المصارف الخاصة انها لم تساهم بشكل فعال في الأقرض المحلي سوى بنسبة ٢٠٪ أما ٨٠٪ فإن المصارف الحكومية قد تحملتها وهذا برأيها خلل يجب معالجته قائلا "المصارف الخاصة أصبحت توظف اموالها لدى البنك المركزي كما ان هذه المصارف التجارية قد أصبحت تمارس نشاطات غير مصرفية مثل بيع وشراء السيارات وبذلك فقد خرجت عن سياقها العام".

وهي ترى ان دخول مصارف اجنبية الى العراق ستنسأهم في تطوير هذا القطاع وذلك بالخدمات التي تقدمها للمواطنين فهي تنافس المصارف المحلية " وهذا التنافس قد تخلف الجودة في الأداء المصرفي في العراق".

الغبيزا كارت وما شابه " لأن غالبية السياح او الوفود السياحية تريد ان تحجز عن طريق الانترنت فنحن نعاني كثيرا من عدم وجود أنظمة مصرفية متطورة لدينا".

وبين دوسكي ان الكثير من السياح عندما يرغبون في الحجز فانهم يتصلون بهم عن طريق الهاتف وقال " لو كانت هناك أنظمة مصرفية وحساب مصرفي مرتبطة بخطوط الانترنت مباشرة لسهل ذلك الكثير من الأعمال التي نقوم بها".

الدكتورة فريا الخرزجي من كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة المستنصرية أكدت ان هنالك خللا في القطاع المصرفي في عموم العراق وهو " لجوء المواطنين الى الحفاظ على نقودهم في بيوتهم وذلك لتلك العمل المصرفي في العراق ولعدم ثقتهم بالمصارف من جهة ولعدم

مكلفة في بعض الأحيان". وقال ايضا "نحن على امل ان يتم انشاء نظام مصرفي متطور ومتقدم في عموم العراق بشكل يخدم المسيرة التجارية والتطورات التي يشهدها العالم المعاصر وهناك خطوات جادة قد خطتها حكومة اقليم كردستان في توسيع وتطوير هذا القطاع في المستقبل".

واوضح رئيس غرفة تجارة وصناعة دهوك بأنه يتواجد حاليا في العراق اكثر من (٥٠) مصرفا وهو عدد قليل بالمقارنة مع الكثافة السكانية التي تتواجد في العرق لكنه قال " لكن هذا العدد جيد اذا ما قارناه بعدد المصارف التي كانت تتواجد في العراق نهاية العام ٢٠١٢ حيث انها لم تكن تتجاوز ١٢ مصرفا في عموم العراق وكانت تمارس اعمال خاصة".

□ عبد الخالق دوسكي / دهوك  
يعاني التجار في محافظة دهوك من عدم وجود مصارف تتبع الأنظمة العالمية الحديثة، وهي غير مرتبطة بشبكة الانترنت وبالتالي فان الحوالات التي يقومون بها من المصارف الأهلية تسبب لهم مشاكل عديدة، فهي تعاني من الروتين لأنها مازالت تتبع النظام القديم وهي تأخذ فوائد كبيرة بحسب قول التجار في دهوك.

رئيس غرفة تجارة وصناعة دهوك اياح حسن اوضح للمدى ان القطاع التجاري في دهوك قد شهد تطورا كبيرا لكنهم يعانون من بعض المشاكل مع أنظمة البنوك والحوالات العالمية التي مازالت تتبع الأنظمة القديمة في الدفع والتحول وتأخذ فوائد وعمولات

## ممثلو منظمات مدنية كردية يدعون للتضامن مع السجناء الكرد في تركيا

□ أربيل / المدى

أعلنت صحف ومنظمات مدنية في أربيل عن تأييدها للاحتجاجات الشعبية الكردية، وتضامنها مع السجناء الكرد في تركيا. وقال نائب رئيس اتحاد المنظمات غير الحكومية في كردستان العراق احمد رسول انهم عقدوا (الاحد) اجتماعا لمثلي منظمات المجتمع المدني للتعبير عن تأييدهم لمطالب المحتجين في تركيا، وطالب بالافراج الفوري عنهم لان وضعهم مأساوي. من جهتها اشارت الناشطة المدنية شيرين جبار من اتحاد الشبيبة الديمقراطي الكردستاني الى ان تضامنتهم مع السجناء السياسيين يأتي من موقف انساني قبل ان يكون قوميا. ويعتصم منذ ثلاثة ايام المئات من المواطنين من مؤيدي حزب العمال الكردستاني امام مبنى برلمان كردستان العراق، رافعين صور زعيم حزب العمال الكردستاني عبدالله اوچلان المعتقل حاليا في تركيا. وهدفوا بالحربة لاجلان والسجناء السياسيين في تركيا، كما زينوا صدورهم بشارات بيضاء كتبت عليها كلمة (الحرية).

وقال عمر حاجي حسين المتحدث باسم المعتصمين في حديث لاذاعة العراق الحر، انهم يطالبون برلمان كردستان بالضغط على الحكومة التركية لمنع كرها حقوقهم القومية واطلاق سراح السجناء السياسيين. وكان الحزبان الكردبان الرئيسيان في كردستان العراق الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني اعلنا قبل ايام عن تأييدهما للاحتجاجات التركية في بيانين صدرتا باسم المتحدث الرسمي للحزبين. ودعا الحزبان الكردبان الحكومة التركية والقوى السياسية الكردية هناك التي اجراء الحوار ووضع خارطة طريق تحدد مسارا جديدا نحو ترسيخ اسس الديمقراطية وانتهاج سبيل الحوار والحوار السياسية لحل المشاكل. يشار الى ان احتجاجات انطلقت

## ضغط اقتصادي

وأكد المتحدث باسم المعتصمين عمر حاجي حسين في تصريح صحفي ان لدى تركيا مصالح كثيرة وبملايين الدولارات مع اقليم كردستان العراق ويستطيع الاقليم القيام بضغط اقتصادي على تركيا كي ترضخ لمطالب شعبنا الكردي هناك. وأشار الى ان "المعتصمين سلموا مذكرة احتجاج الى برلمان كردستان تتضمن مطالبهم في الضغط على الحكومة التركية"، مؤكدا انه "منذ يوم الجمعة الماضية نحن مجتمعون هنا".

ولفت حسين الى ان "رؤساء الكتل الكردستانية في البرلمان زاروا المعتصمين وعلنوا عن تضامنتهم معنا"، منوها الى انهم "أنهوا الاعتصام عصر الاحد بعد ان سلموا مذكرة تتضمن مطالبهم الى برلمان كردستان".

## إعلان رقم (١٢٤)

## طلبية الشراء 2012 / 2470

## تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية

## COMPLETE HORIZONTAL CENTRIFUGAL PUMP WITH ELECTRIC MOTOR AND BASE PLATE

(للمرة الاولى) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) دينار (مائة ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المجهزين المحتصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والآخر تجاري بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع ارفاق التأمينات الأولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً ويتم ذكر عبارة التأمينات الأولية مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني (وبخلاف ذلك يهمل العرض) وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية في مدة أقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢٠١٢ / ١٢ / ٢٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

.. مع التقدير.

ملاحظة:

١. تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة التالية فقط.

(مصرف اشور الدولي للاستثمار، مصرف الائتمان، مصرف الشرق الأوسط، مصرف بيبيلوس، مصرف دار السلام، مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل، المصرف العراقي للتجارة).

٣. يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات على الموقع الالكتروني:

www.oil.gov.iq / www.dauramrc.com / info@dauramrc.com / daurafax@dauramrc.com

المدير العام

١٠ / ٢٤

# عراقيون عائدون من المهجر... مواطنون من دون وطن



عائدون من الغربية ( ارشيف)

ألف لاجئ عراقي عادوا منذ ٢٠٠٨ من بين أكثر من مليونين غادروا البلد منذ الغزو الأميركي، كذلك تشير إحصائيات الحكومة العراقية إلى أن ١٨٢٤٠ لاجئاً عراقياً عادوا إلى العراق خلال الأشهر الثمانية الأولى من العام الجاري، فيما عاد ٨٩٧٠٠ عراقي إلى منازلهم التي كانوا قد هجروا منها داخل العراق. ووفقاً لبرنامج إرتفع إلى أكثر من ٥٠ في المئة منذ شهر أيار الماضي، وأشارت المفوضية في هذا الشأن إلى بدء هجرة جماعية ثانية للعراقيين الذين كانوا قد عادوا إلى العراق عقب اضطراهم إلى الفرار من بلادهم بعد المجازر التي تعرض لها العراقيون بسبب غزو الولايات المتحدة واحتلالها للعراق في آذار ٢٠٠٣.

يذكر أن الأمم المتحدة وضمن برنامجها توفر بعض تكاليف النقل وراتبا بسيطا للعائلات العائدة، وبأقل من ٤ في المئة من العائدين تمكنوا من الاستفادة من البرنامج. ويرى خبراء أن سبب الهجرة الثانية يعود إلى استمرار العنف والنقص الشديد في الوظائف إضافة إلى أن العراقيين العائدين بدأوا يتسربون إلى الخارج، في وقت يبدو فيه العراق مستقراً، وأن هذه الهجرة الجديدة تظهر المدى الذي لا تزال فيه الدولة بعيدة عن أن تكون مستقرة أو آمنة.

هجرة جماعية ثانية وتشير تقارير الحكومة العراقية ومفوضية الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين إلى أن نحو ٢٠٠

متحدثاً لـ "المدى"، إن "الشيء الوحيد الذي يقف في طريق سفري الآن هو أنني لا أملك المال، فنحن عراقيون بلا اسم فقط لا نملك أية حقوق في هذا البلد".

وأضاف "عند الرجوع من سوريا، وجدت الأمر مازال متلماً كان، وأنا أفكر يومياً بالسفر إلى أي دولة في العالم، لتكون لدي كرامة واستطيع العيش مثل بقية البشر ولكن الأموال التي خسرتها في سفري الأول تعيق ذلك". وأوضح تفاجأت عند عودتي من الهجرة باحتلال منزلي من قبل عائلة لا أعرفها، فيما أتابع أن الوضع الأمني هش عكس ما وصفته السلطات بمطالبتها لنا مغادرة بلدان المهجر والعودة للبلاد، مما اضطرني إلى الإقامة عند أحد أقراني لكن إلى متى لا أعرف"

تكرار سفره إلى دول مختلفة بحثاً عن مورد عمل آخر عاد للعراق دون ذلك، ومنذ عودته إلى بغداد وهو يكافح للعثور على فرصة عمل.

وذكر الأعظمي "أنني دفعت أموالاً كثيرة لأكثر من مرة لصالح مهربين مقابل حصولي على فرصة مغادرة البلاد نحو النمسا مرة وإلى إيطاليا مرة أخرى، لكن في كل مرة يؤخذ مالي دون أمانتي. وزاد "الحياة كانت أفضل في سوريا، لكنني لم اعثر على عمل هناك، والشيء نفسه ينطبق على الأردن وتركيا وكان العيش مكلفاً هناك لهذا السبب كان علي أن أعود لكن بلدنا يتغير يوماً إلى الأسوأ".

أبو فاروق هو الآخر الذي فقد زوجته بعد سقوط قذيفة هاون على منزلهما،

□ بغداد / إبراهيم إبراهيم

**أجبر أحمد العظمي على ترك البلد حين هدد مسلحون بقتله وادهموا بيته لأكثر من مرة لأسباب طائفية. وبعد انحسار العنف في العراق بشكل نسبي عاد إلا أنه يروم الرجيل مرة أخرى بسبب ضياع أحلامه في الداخل . الأعظمي تحدث لـ "المدى"، "أنه غادر إلى سوريا في عام 2006 بعد أن انفجرت قبيلة محلية الصنع بالقرب من ابن أخيه ، مرعبة الصبي ، فيما هدد المسلحون بقتله .**

وفي إحدى ليالي بغداد ، كان يجد صعوبة في السيطرة على نفسه حين يتحدث عن التفجيرات اليومية في الحي الذي يقيم فيه . وأضاف "لا يوجد أمن هنا ، وعلى سبيل المثال ، كنت مرة في شاحنة أجي حين فتح مسلحون النار على الجسر ، وقتل صديقي أمانى بسكين ، لقد تم تدمير حياتي ووالدتي بحاجة إلى إجراء عملية جراحية لعينها ، وليس لدي المال الكافي .نحن بحاجة إلى المساعدة المادية".

وقبل أن يسرق المسلحون بضاعة محله في عام ٢٠٠٦ كان وارد الأعظمي من العمل في محله الذي يعرض أدوات الكهرباء لا يقل عن ألف دولار في الشهر بينما كان يخطط للزواج، وبعد



■ علاء حسن

## منك يا الاسمر

الأغاني العربية والعراقية كانت أكثر انجذاباً للأسمر في حين لم تهتم بالأبيض قياساً بعدد الأغاني المخصصة للأول ، و منك يا الاسمر كلبي تظفر واحدة من البساتن الشهيرة ، وتصلح أن تكون جزءاً من الحملة الدعائية الانتخابية لمرشح الديمقراطي الرئيس الأميركي الحالي اوباما لتجديد ولايته . قبل عقد الثمانينات من القرن الماضي كان الغناء العراقي عاطفياً بامتياز ، ولم يكن احد يفكر في ذلك الوقت بان تكون الأغنية شعراً سياسياً ، سخرت لخدمة الديكتاتور عبر تناول الانتصارات والإنجازات وتحقيق المكسيبات ، فاختفى الاسمر من الأغنية ، وحل بدلالته "على الساتر لهل شاجوري" ، وهذا التحول في الغناء لم يسعد الأبيض على الرغم من حضوره القليل في الأغنية العاطفية المهدة بالانقراض.

وباما باستطاعته أن يوظف الأغاني العربية "السمراء" لصالحه في المنافسة الانتخابية ، فالعرب في الولايات المتحدة بإمكانهم أن يمتصوا المرشح الاسمر ما يضمن حصوله على الولاية الثانية ، ولاسيما أن الرجل أعلن وفي أكثر من مناسبة دعمه للربيع العربي وإقامة أنظمة ديمقراطية في دول المنطقة، ومن نتائج ذلك الربيع وصول الإسلام السياسي إلى السلطة ، المعروف بعدائه لكل الأغاني والمطربين من أمثال داخل حسن وكرام محمود والغنديل الاسمر عبد الحلیم حافظ.

"منك يا الاسمر كلبي تظفر" قد يستنكرها العراقي هذه الأيام ، مستخدماً هذه الأغنية للتعبير عن رأيه بالديمقراطية في بلده ، التي حصلت بموجب وصفة أميركية اعتمدها الولايات المتحدة ، عندما حدثت سقفا زمنياً لهذا التحول مع تجاهل شروط استحقاقات المرحلة الانتقالية، من النظام الشمولي إلى الديمقراطي ، ويفعل ذلك تظفرت قلوب العراقيين من الاسمر ، على الرغم من أن الرئيس اوباما انتقد موقف سلفه بخصوص التعاطي السليم مع الملف العراقي المغف.

مؤسسات استطلاع الرأي في الولايات المتحدة تؤكد أن توجهات الناخبين تخضع بالدرجة الأساس للملفات الداخلية ، ثم تأتي السياسة الخارجية بالدرجة الثانية ، والمسألة لا تخضع لأغنيات النحاتن للأسمر أو الأبيض ، فسياسة واشنطن الخارجية ثابتة سواء ضمن اوباما

الولاية الثانية أو غادر البيت الأبيض بعد أن يقدم أطيب تمنياته للرئيس الجديد بأربع سنوات هادئة خالية من التدخل العسكري الأميركي لتغيير نظام معين أو لإفقاد شعب من ديكتاتور سمعته الأغاني ، فأعاد بلاده إلى العصور الحجرية ، وحقق العدالة بين أبناء شعبه بتوزيع الظلم على مكوناته بشكل متساو . تجربة استخدام الأغاني في الدعاية الانتخابية ربما تكون ملائمة في الدول العربية التي لم تمنع الغناء بعد ، والمرشح إذا كان اسمر فلا يحتاج إلى إنفاق المزيد من الأموال لإنتاج أغانيات تناسب برنامجه الانتخابي ، وبإمكانه الاستعانة بالأرشيف ، لتوسيع قاعدته الانتخابية والتأثير في توجهات الناخبين ثم تحقيق الفوز الكبير على الخصوم ، فضلاً عن ذلك فإنه سيضمن أصوات السمر ، و"العرب بيها يابو سميره".

# مَجسّرات مدينة الموصل تغيرت ألوانها من دون صيانتها !

□ الموصل / نورث شمدين

ترميم خاطئ

وترى المهندس ليلي عبد الله، أن أعمال ترميم الجسر إن كانت قد انتهت بالفعل، فهي لم تجر بصورة صحيحة، لأنها لم تشمل أجزاء مهمة فيه، ودعت الحكومة المحلية إلى الاستعانة

بشركات متخصصة في صيانة وتأهيل الجسر بصورة كاملة، أو التفكير الجدي ببناء جسر جديد مواز للقديم، وتخصيص الأخير للسبلة فقط، والإبقاء عليه كرمز سياحي. الجسر القديم أو الحديدي أو العتيق تسميات



بمنطقة الميدان في جانبها الأيمن. ويستخدم الجسر للمشاة، وكذلك لمرور المركبات لكن باتجاه واحد فقط، من الجانب الأيسر إلى الأيمن، عرضه تسعة أمتار، ويرتفع لسته أمتار تقريباً، مسقف بالحديد، ودعائمه كونكريتية.

معاون مدير الطرق والجسور في نينوى، المهندس عبد الرحمن عبد الله، طمأن مواطني الموصل، إلى أن أعمال الصيانة التي تقوم بها دائرته للجسر العتيق لم تنته، وقال بان تلك الأعمال تتم وفق مرحلتين، الأولى تم إنجازها والانتهاء منها ، وتمثل بطاء الهيكل الحديدي للجسر، وتنظيف المفاصل الرئيسية، وتخطيط شارع الجسر، ووضع علامات فسفورية . وتابع المهندس عبد الرحمن: تم إعداد كشف للجهات الفاعلة الوحيدة في مسار الإصلاح للمرحلة الثانية، وهي بانتظار التخصيصات المالية من قبل محافظة نينوى، وتتضمن، رفع المشاشي واستبدالها بأخرى جديدة، مع رفع واستبدال سياج الجسر، بأخر وضعت له تصاميم خاصة، فضلاً عن رفع السياج الوقائي، ثم القيام بأعمال صيانة وتنظيف في أسفل الجسر.

وفي ما يخص وضع أغطية من الحديد لسد الثقوب في ممشى الجسر، قال المهندس عبد الرحمن، إنه إجراء قامت به جهة أخرى على سبيل التبرع، ولا علاقة لدائرته بذلك.

# الحكومة الإلكترونية حلم لن يتحقق مع ظاهرة الفساد !

□ بغداد / غضنفر العيبي

مستمسكات للمواطن سوى البطاقة التعريفية التي تميزه وتتعرف المؤسسات الحكومية من خلال التعامل مع رمز وليس اسم ومستمسكات .

فيما قال المواطن خالد جميل إن "تجربة الحكومة الإلكترونية غريبة على الشعب العراقي، ولا اعتقد أن هذه التجربة سوف تطبق بالعراق بسبب عدم إلمام الشعب بمعنى التعامل الإلكتروني، وتساءل جميل عن كيفية إنجاز وترويج المعاملة إلكترونياً مع العلم أن أغلب الناس لا يجيدون حتى استخدام الكمبيوتر ما عدا الشباب طبعاً" وأضاف "مستحيل أن يتم القضاء على الفساد الإداري والمالي في المؤسسات الحكومية من خلال الحكومة الإلكترونية لأن الفساد يصل للحكومة الإلكترونية بكل الأحوال لأن المفسدين يصلون لكل مفاصل الدولة بكل سهولة".

يعترفون ولا ينتقدون !

فيما ذكر النائب عن لجنة الخدمات جواد الجبوري في تصريحه لـ "الدى" ، أن "تجربة الحكومة الإلكترونية مفيدة إذا ما طبقت بشكل صحيح كما يحدث في دول العالم الغربي وحتى في بعض الدول العربية" وأضاف الجبوري إن "الحكومة الإلكترونية تخفف على المواطن الكثير من العناء، وتقل عبء مراجعات الدوائر الحكومية وتساهم باختصار الوقت لأنه يستطع أن يجز معاملته من خلال الانترنت بدون أي عناء".

موضحاً أن مسؤولية تنفيذ المواطن العراقي على معنى الحكومة الإلكترونية تقع على عاتق المؤسسات الإعلامية

ومنظمات المجتمع المدني من أجل تعريف المواطن بمعنى الحكومة الإلكترونية وتعريفهم على تجارب الدول المتقدمة بهذا المجال وما وصل إليه العالم المتقدم من خلال الخدمات المقدمة للمواطن من خلال الانترنت بدون جهد وعناء". وأشار الجبوري إلى أن "الدور الرئيسي للحكومة الإلكترونية هو تلبية احتياجات المواطن للوصول للخدمات العامة ذات الجودة العالية، هناك أيضاً حاجة إلى تطوير الحكومة الإلكترونية من أجل زيادة الشفافية والفعالية في إدارة الدولة لتوفير الخدمات على نحو ما ، في الأماكن والأوقات التي هي الأكثر ملاءمة للمواطنين وأصحاب الأعمال من خلال الخدمات الإلكترونية المتكاملة والمتواصلة".

خلال تقديم طلبات التعيين وتنحج في المستقبل إذا ما طبقت بطريقة صحيحة وتتضمن الشفافية بالتعامل بين المواطن والمؤسسات الحكومية، من خلال التعامل الإلكتروني مع المعاملات التي يقدمها المواطن من أجل إنجازها لتوفر الجهد للمواطن وللمؤسسة الحكومية على حد سواء. وقد بدأت مديرية المرور وبعض مؤسسات الداخلية والدفاع باستخدام الحكومة الإلكترونية في تسجيل المركبات وإجازات السباقة وهناك أيضاً الاستمارة الإلكترونية التي تخصص التعيينات التي تتم عن طريق التقديم على المواقع الإلكترونية لمؤسسات الدولة".

دعوة بل صدئ ..

فيما أكد المكتب الصحفي في أمانة مجلس الوزراء في بيان صحفي تلقت "المدى" نسخة منه على ضرورة

تلقت أوامر حكومية بإخلاء بنايتها خلال 48 ساعة

## بلدية الناصرية توجه بإغلاق مقر التلفزيون المحلي الوحيد في المدينة

□ الناصرية / حسين العامل

أبدت الأوساط الإعلامية في ذي قار قلقها من استهداف المؤسسات الإعلامية والنضيق على العمل الإعلامي في المحافظة وذلك على خلفية تلقي قناة الأهورا القناة التلفزيونية الوحيدة في المحافظة إنذاراً حكومياً بإخلاء

بنايتها المؤجرة خلال ٤٨ ساعة . وقال الصحفي فاضل الخاقاني لـ "المدى"، إن تهديد المؤسسات الإعلامية ما زال قائماً وهذا ما يزيد من قلق الأوساط الإعلامية، مضيفاً: فالجهات والدوائر الحكومية غالباً ما تلجأ لاستخدام الفخرات القانونية للتضييق على منتقديها .

وتابع الخاقاني "فبعد قيام وسائل الإعلام بالكشف عن ملفات وبؤر الفساد في دائرة ما فإنها تواجه التهديد من تلك الدائرة عبر استخدام النفوذ الإداري وسطوة المنصب في معاقبة الإعلاميين على جرأتهم في الكشف عن ملفات الفساد".

وأعرب عن قلقه من الأبعاد السياسية لحملة استهداف المؤسسات الإعلامية، مشيراً إلى تزامن حملة الاستهداف مع موعد انطلاق الحملات الانتخابية للكباتن السياسية التي ستشارك في انتخابات مجالس المحافظات القادمة . ولج إلى وجود انتقائية ولا واقعية في تطبيق القوانين في إشارة إلى الإنذار الذي تلقته قناة الأهورا والمتضمن إخلاء بنايتها خلال ٤٨ ساعة لافتاً إلى أن إهمال قناة تلفزيونية قناتة ٤٨ ساعة هو إجراء غير واقعي ولا يتلاءم مع طبيعة عمل المؤسسات الإعلامية .

وكانت قناة تلفزيون الأهورا التابعة للمجلس الأعلى قد تلقت إنذاراً من مديرية بلدية الناصرية يمهله ٤٨ ساعة لإخلاء بنايتها المؤجرة من الدائرة المذكورة .

ومن جانبه لم يستبعد مسؤول المراسلين في قناة الأهورا ياسر الخفاجي وجود دوافع سياسية وراء محاولة إغلاق مكتب قناة الأهورا، وأوضح لـ "المدى"، قائلاً إن البناية مؤجرة بعقد رسمي من البلدية وبديل إيجار قدره ١٢ مليون دينار سنوياً والعقد ما زال ساري المفعول . وأضاف وعند تلقينا الإنذار اتصلت إدارة القناة بالدائرة المعنية لاستيضاح، فاخبرونا بأن البلدية أصدرت الإنذار لتجنب الضغوط الإدارية الموجهة إليها من هيئة النزاهة، منوها إلى أن دائرة البلدية لم تبين نوع المخالفة التي استوجبت توجيه الإنذار . وكانت وسائل الإعلام في محافظة ذي قار وعدد من الصحفيين العاملين فيها قد تعرضوا إلى سلسلة من المضايقات والملاحقات القضائية كان أبرزها إصدار أوامر قبض بحق سبعة صحفيين دفعة واحدة في دعوى قضائية إقامتها بقيادة شرطة ذي قار عام ٢٠٠٧ .



## في الحدث



حازم مبيضين

## الضفة بين الأمير والقدمي

ليست مصادفة بالتأكيد التصريحات الصادرة من ناحية عن الأمير الحسن بن طلال، عم العاهل الأردني، الذي شغل موقع ولاية العهد لمدة قريبة من أربعة عقود، قبل أن يستبدله الراحل الحسين في اللحظات الأخيرة من عمره بابنه عبد الله، ومن الناحية الأخرى عن فاروق القدومي، القيادي المجدد في منظمة التحرير الفلسطينية، منذ التوقيع على اتفاقية أوسلو، وإصابة الدائرة السياسية التي يرأسها بالشلل، عقب انتقال مهامها إلى وزارة الخارجية التابعة للسلطة، الناجمة عن تلك الاتفاقات، وهي تصريحات تتعلق بمستقبل الضفة الغربية المحتلة منذ العام ١٩٦٧، حين كانت تابعة للمملكة الأردنية الهاشمية، التي تابعت مسؤولييتها عنها كأرض محتلة، إلى أن تمكنت منظمة التحرير من التأكيد العملي لكونها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، وأهل الضفة جزءاً منه، ثم ممارسة مسؤوليياتها عملياً بعد أوسلو، وانتقال القيادة الفلسطينية من منافقها إلى الضفة وقطاع غزة.

الأمير حسن، وهو بالمناسبة لا يحمل أي صفة رسمية، ولا يشغل أي موقع سياسي، تحدث أمام عدد من الأردنيين من أصل فلسطيني، ومن مدينة نابلس تحديداً، عن أن الضفة الغربية احتلت وهي أرض أردنية، وما زالت كذلك في نظر القانون الدولي، وبما يعني أن مسؤولية تحريرها، أو التفاوض بشأنها ما زالت تقع على عاتق الحكومة الأردنية، وتحدث مطولاً عن زيارته لنابلس، وعن بكاء الشيخ عبد الله غوشه قاضي القضاة حين سمع بقرار فك الارتباط، وهو بتصريحه هذا كان ما يمهّد لقرار بالعودة إلى ما كان سائداً قبل حرب حزيران، وما تبع احتلال الضفة من سياسات الجسور المفتوحة لسكان الضفة، باعتبارها أردنيين يمتلكون الحق بالسكن في كل جزء من المملكة، وهي سياسة نجم عنها حالة من الجوع الناعم إلى الضفة الشرقية من المملكة، بذريعة عدم قطع العلاقات مع الأهل الواقعين تحت الاحتلال.

القدومي أبو اللطف، ويتصافد أنه من نابلس، وهو لا يشغل موقعا فاعلا في قيادة منظمة التحرير في الوقت الراهن، صرح بأنه يرحب بدور أردني في التفاوض لاستعادة الضفة الغربية، وتحرير أجزاء منها، فيما يبدو تناغما مع حديث الأمير أو استمكالا لفرداته، وبما يؤشر إلى هجمة في هذا الاتجاه، وإن كانت تتم بأدوات غير رسمية، لكنها قد تكون جسا للنخب، في مرحلة انسداد أفق حل الدولتين، بسبب تفتت العين الصهيوني المتطرف، وسعيه لحل نهائي للمسألة الفلسطينية على حساب الأردن كوطن بديل، وهو ما يحذر منه عدد من الأردنيين، يخشون التوازن في دولة يسيطر عليها الفلسطينيون، ويتحولون فيها إلى مجرد عسكري لحماية حدود إسرائيل، وقمع أي حراك وطني ضد الدولة العبرية.

المطالبة بدسترة وقونة قرار فك الارتباط القانوني والإداري مع الضفة الغربية، هي السلاح الذي يحمله المدافعون عن حق الأردنيين في حكم دولتهم، والتمتع "بخيراتهما"، وهم يطالبون بحجب حق العمل السياسي عن مواطنهم من أصول فلسطينية، ويخشون من تبعات تصريح الرئيس الفلسطيني للفتاة العاشرة في التلفزيون الإسرائيلي، والتي ألقى فيها حق المطالبة بعودة اللاجئين إلى وطنهم، وجدد فيها اعترافه بحدود الدولة الإسرائيلية، وبما يعني أن فلسطيني الأردن باتوا أردنيين، وعليهم التعايش مع هذا الواقع وإن كانوا يرفضونه، والمطالبون بدسترة فك الارتباط طيف يجمع متقاعدتين عسكريين، سيطت الضفة تحت الاحتلال حين كانوا في الخدمة، وإقليميين متعصبين، وجمع من أبناء العشائر المستفيدين من عطايا الدولة، وكل هؤلاء يغلفون مطالبهم برفض الوطن البديل.

الحل على حساب الأردن الواقع في أزمة اقتصادية، تخلى الأغنياء العرب خالها عن مد يد المساعدة إليه، وتلتهم حدوده من كل الجهات، قد يكون انتحارا للدولة التي صمدت ما يقرب من قرن، وهي اليوم مرشحة لتطورات غامضة، قد تكون تصريحات الأمير والقدومي أول إرصاصاتها.



آثار قصف للطائرات في ريف دمشق (ا.ف.ب)

## لافرورف: روسيا تقدم السلاح لسوريا بموجب عقود قديمة

القاهرة/ رويترز

قال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف لصحيفة الأهرام المصرية إن موسكو تقدم السلاح لسوريا بموجب التزامات تعود للعهد السوفيتي كانت تهدف إلى الدفاع في مواجهة المخاطر الخارجية وليس لدعم الرئيس السوري بشار الأسد.

وباعت روسيا للحكومة السورية أسلحة تقدر قيمتها بمليار دولار في العام الماضي وأوصحت أنها ستعارض فرض حظر للسلاح في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة لأن مقاتلي المعارضة سيحصلون على السلاح بشكل غير مشروع بأي حال.

وقال لافروف لصحيفة الأهرام في مقابلة نشرت يوم الاثنين إن الأسلحة التي ما زالت تحصل عليها دمشق جزء من عقود من العهد السوفيتي وإنها لا تنتهك القانون الدولي.

ونقل عن لافروف قوله "إننا لنقف إلى جانب أي من أطراف النزاع الداخلي في سوريا... أما في ما يتعلق بالتعاون التقني العسكري الروسي السوري فإنه طالما كان يستهدف دعم القدرات الدفاعية لسوريا في مواجهة الخطر الخارجي المحتمل وليس لدعم بشار الأسد أو أي كائن كان.

وانهم قوى خارجية بتسليح المعارضة للإطاحة بالحكومة في انتهاك للقانون الدولي، مضيفا أن مثل تلك الأسلحة من الممكن أن تسقط في أيدي مقاتلي تنظيم القاعدة.

وتدعم قوى عربية مقاتلي المعارضة لكنها تقول إنها لم تصل إلى حد إرسال أسلحة. كما نفت قطر - وهي من أشد منتقدي الأسد ودعت إلى إقامة منطقة حظر طيران - تقديم السلاح لكنها تقول إنها تقدم بالفعل الدعم

اللوجستي والإنساني.

وقال لافروف لصحيفة الأهرام "كان الاتحاد السوفيتي هو الذي أمد الجمهورية العربية السورية بالأسلحة الرئيسية أما في الآونة الراهنة فإننا بصدد الانتهاء من تنفيذ التزاماتنا المتعلقة بالدرجة الأولى بتوريد بعض أنظمة الدفاع الجوي".

وأردف قائلا "مثل هذه الصادرات العسكرية تتسم بطابع دفاعي ولا تتناقض مع المعاهدات الدولية."

وقال مسؤول روسي في يوليو/ تموز إن موسكو لن تسلم مقاتلات أو غيرها من الأسلحة الجديدة لسوريا بينما لا يزال الصراع غير محسوم.

وقال لافروف إنه يجب إيجاب الحكومة السورية والمعارضة على الجلوس إلى طاولة التفاوض. كما قابل وزير الخارجية الروسي يوم الاثنين وزير الخارجية المصري محمد كامل عمرو.

من جانب آخر اندلعت اشتباكات عنيفة قبل فجر أمس الاثنين بين الجيش النظامي السوري والجيش الحر في العاصمة دمشق وفي مدينة حلب، حسب المرصد السوري لحقوق الإنسان المعارض وسكان محليين.

وكان حيا الحجر الأسود والتضامن الواقعان في محيط مخيم اليرموك جنوب دمشق شهدا اشتباكات ليلية الأحد ثم ما لبثت أن تجددت صباح الاثنين، وفق المرصد.

وقال مدير المرصد، رامي عبد الرحمن، لوكالة فرانس برس "حدثت هجمات منسقة على مراكز عسكرية قبل فجر تم تلقتها اشتباكات شاركت فيها فصائل فلسطينية من الجانبين".

وأضاف أن العديد من سكان الحجر الأسود والتضامن انتقلوا إلى مخيم اليرموك بحثا عن ملاذ آمن في ظل احتجاز الأقتال.

أما في حلب، فاندلعت الاشتباكات عند دوار المدخل الشمالي الغربي للمدينة في حي الزهراء وفي شارع مطار حلب جنوب شرقي المدينة.

كما اشتعلت النيران في بناية بحي الزهراء بالقرب من مقر فرع المخابرات الجوية وسط قصف المنطقة، حسب المرصد.

وقال صيدلي يعيثي في حي الشهباء جنوبي حي الزهراء إن المنطقة شهدت أسوأ اشتباكات منذ اندلاع الاقتتال فيها.

وأضاف الصيدلي الذي يسمى سميير ويبلغ من العمر ٢٧ عاما "نعيش منذ نحو أسبوع في رعب، نسمع كل شيء بما في ذلك معارك بالأسلحة الثقيلة والقصف والتفجيرات". ومضى للقول "الاشتباكات قبل فجر اليوم كانت الأسوأ منذ أسبوع، استبد بنا الخوف إلى درجة أن طلبنا من أبنائنا الانتقال من غرفهم والاختباء داخل المنزل".

وقال إننا "نعيش منذ أسبوع في رعب طيلة الليل، يتوقف القصف لمدة ساعة أو ساعتين عند منتصف الليل ثم يستأنف مرة أخرى".

وتابع قائلا "أعرف بعض جيراننا الذين هربوا من المنطقة والبعض الآخر يفكرون في الرحيل بسبب تدهور الوضع، تتعالى الأصوات أكثر فأكثر".

وقال ناشطون من المعارضة إن الجيش النظامي قصف معالق للمعارضة في جنوب دمشق يوم الاثنين بنيران المدفعية وجوا بعد ساعات من هجوم شنه مسلحو المعارضة على ميليشيا موالية للرئيس بشار الأسد.

وأضافوا إن طائرات أطلقت صواريخ وقذائف وقصفت نيران المدفعية أحياء سبينة وبيلا والتضامن والجران الأسود.

ومن جهة أخرى، نفى المتحدث باسم المجلس الوطني السوري المعارض وجود خلافات حادة في مؤتمر المعارضة السورية في العاصمة القطرية الدوحة الذي انطلقت فعالياته السبت.

وقال أسامة المنجد لبي بي سي إن المجلس الوطني يسعى إلى الدخول في مفاوضات مع فصائل المعارضة الأخرى لتشكيل حكومة انتقالية.

وكانت الدوحة شهدت اجتماعات موسعة للمعارضة السورية بمختلف أطرافها وسط مقاطعة هيئة التنسيق الوطنية المؤتمر.

وتهدف اللقاءات إلى إعادة هيكلة المجلس الوطني، وتوحيد جهد المعارضة، وبحث مشروع "حكومة المنفى"، بحسب ما أعلن مشاركون.

ويناقش المؤتمر بشكل خاص المبادرة التي طرحها النائب السوري السابق والمعارض البارز رياض سيف، وسميت بمشروع هيئة المبادرة الوطنية السورية، وتقرح المبادرة قيادة سياسية مقرها عمان وتكون بديلا عن المجلس الوطني.

وقد نفى سيف أن يكون قد وافق على رئاسة حكومة سورية في المنفى.

وكانت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون دعت الأربعاء الماضي إلى حل المجلس الوطني السوري وقالت إنهم "يقفون في خطوط المواجهة يقاتلون ويموتون"، مشيرة إلى أن المجلس يمكن أن يكون جزءا من معارضة أكبر.

ودعا الوسيط العربي والدولي إلى سوريا الأخضر الإبراهيمي القوى العالمية الأحد إلى استصدار قرار من مجلس الأمن الدولي يقوم على أساس اتفاق تم التوصل إليه في يونيو/حزيران لتشكيل حكومة انتقالية في محاولة لإنهاء إراقة الدماء في سوريا.

## صحافة عالمية

theguardian

## البابا الجديد يواجه توازناً حساساً بين العلاقة مع المسلمين ومصالح الأقباط

قالت الصحفية إن بابا الأقباط الأرثوذكس الجديد في مصر تواضروس الثاني يواجه توازناً حساساً بين الأغلبية المسلمة، وتعزيز مصالح الأقلية القبطية في البلاد في ظل زيادة التوتر. وتحدثت الصحفية عن مراسيم اختيار البابا ١١٨ للكثيعة القبطية في مصر، وقيام صبي صغير معصوب العينين باختيار ورقة من بين ثلاث ورقات مكتوب عليها اسم كل مرشح من المرشحين الثلاثة للمصب.

ونقلت الصحفية عن شريف عازر، الناشط الحقوقي القبطي

الذي وجه انتقادات للمواقف السياسية الأخيرة للكنيسة قوله، إن فكرة اختيار البابا بهذه الطريقة هي تركه للتدخل الإلهي والتي لا تتناسب مع مفهوم الانتخاب الديمقراطي. بعض أعضاء الكنيسة الفاعلين قد ناقشوا بالفعل مراجعة عملية اختيار البابا، لكن لا يعتقد أن هذه القضية ستثار في أي وقت قريب بما لا يحياها سبظل في منصبه طوال حياته. وأشارت الصحفية إلى أن البابا ستولى قيادة كنيسة لم تتعاف تماما بعد من وفاة البابا شنودة الثالث، الذي ظل زعيما لها

على مدار أربعة عقود، وذلك في ظل استمرار الهجمات الطائفية ضد المسيحيين في مصر. ونقلت الصحفية عن المدونة المسيحية أميرة ميخائيل قولها إن البابا الجديد يدخل إلى مكان يضعه في نفس الموقف الذي تعين على كل بابا سابق أن يتعامل معه في الماضي. لكن هذه المرة بقدر أكبر من التوتر. فيشكل عازر، كل القادة المسيحيين الكبار يوجهون القرار المستمر بين أن يكون لديهم حساسية سياسية ودينية لدين الأغلبية "الإسلام" والحكومة، وأيضا ما هو الأفضل

للأقلية المسيحية. في الماضي ولسوء الحظ، لم يكن هناك مثل هذا التوازن. فسلفه البابا شنودة، تتابع الصحفية، سلك خطا قريبا من الدولة ورأها الحصن الوحيد ضد التطرف الإسلامي والتوترات الطائفية، ووصل هذا إلى ذروته في مذبحه ماسبيرو في أكتوبر من العام الماضي، حيث رفضت الكنيسة إدانة المجلس العسكري الحاكم، مما أدى إلى انتقادات لها من جانب الأقباط والقوى الثورية التي غضبت من صمت البابا.

وفي إشارة إلى هذا التوازن الحساس الذي سيتعين على البابا الجديد أن يلتزم به باعتباره زعيما جديدا للكنيسة، قال تواضروس إنه في هذا الوقت يجب أن تشرك الدولة والإعلام اللذين اهتمتا بشكل كبير بهذا الحدث الجميل وأظهرا لنا عاطفة كبيرة، ويعلق عازر على ذلك قائلا إن البابا الجديد لديه خياران: إما أن يكون منتقدا ويجعل الكنيسة الممثل الرسمي للأقباط ويطلب بحقوقهم بكل صراحة، أو يتعدى بالكنيسة تماما عن الساحة السياسية.

## مسيرة جديدة في الكويت . . والأردن ينفي إرسال قوات

CNN

غير قانونية دون الحصول على التراخيص اللازمة لذلك.

ونكرت الوزارة في بيان صحفي أن تلك الجموع غير المرخص لها اتخذت من ارض المعارض الدولية بمنطقة مشرف مروراً بالداثري السادس منطلقاً نحو شوارع الكويت العاصمة ليل الأحد احتجاجاً على قوانين الانتخاب، وفقاً لوكالة الأنباء الكويتية.

ونقلت وكالة الأنباء الأردنية الرسمية "بثراً" عن النصور قوله إن الحكومة الأردنية "تتقي وجود أي عناصر أجنبية للقوات المسلحة أو الأجهزة الأمنية أو الاستخباراتية أو المدنية أو الشرطة أو الدرك أو أي نوع من التواجد الأردني لغايات التعامل مع المظاهرات في الكويت".

وأضاف النصور، رداً على الشائعات المتعلقة بالقضية، إن مثل هذه الأنباء عارية عن الصحة جملة وتفصيلاً سواء نشرت عن قصد أو دونما قصد.

وكانت بعض شوارع العاصمة الكويتية قد شهدت عمليات كر وفر بين الشرطة ومحتجين حاولوا التجمع رغم التواجد الأمني الكبير، وأشارت التقارير إلى مشاركة عدة آلاف من المحتجين في المسيرة التي خرجت تنديداً بنظام الانتخابات الجديد، منتقلة بعدة شوارع في محاولة لتجنب الإجراءات الأمنية.

من جانبها، أكدت وزارة الداخلية الكويتية على أن أجهزة الأمن المعنية اتخذت كل إجراءاتها الاحترازية في نطاق محافظة العاصمة والعديد من المناطق الأخرى تحسباً للدعوة إلى التجمهر والخروج في مسيرات الأول المقبل.

## وورلد تريبيون؛ ضرب إسرائيل مصنع اليرموك يبعث برسالة تحذير إلى إيران

نكرت صحيفة "وورلد تريبيون" الأمريكية الاثنين، أن الضربة الجوية التي شنتها إسرائيل على مصنع اليرموك، لإنتاج الأسلحة في العاصمة السودانية الخرطوم الشهر الماضي، كانت تهدف إلى تدمير المنشآت التي تقوم بتقديم صواريخ وقذائف لحماس، لاستخدامها ضد إسرائيل، إلا أن الهدف الرئيسي منها إرسال رسالة مباشرة إلى القيادة السياسية في إيران، أن إسرائيل يمكن أن تضرب بنجاح المفاعلات النووية، لإنتاج الأسلحة داخل إيران.

وقالت الصحفية في سياق تقرير، أوردته على موقعها "الإلكتروني" إنه من غير الواضح ماذا تتوقع الحكومة الإسرائيلية، من رد من الجانب الإيراني على هذا الهجوم، كما أن

كل المؤشرات الآن تشير إلى أن الحكومة الإيرانية، ستسعى إلى اكتساب القدرة على إنتاج الأسلحة النووية". وأضافت أنه على الرغم من ضرب مصنع اليرموك في الخرطوم، فإن ذلك لا يعني أن المواقع النووية الإيرانية العميقة والمحصنة جيدة، ستتعرض بسهولة لغارة جوية من قبل إسرائيل، وذلك على الرغم من أن البنية التحتية، قد تتعرض لأضرار تؤثر على القدرة الإيرانية في إنتاج اليورانيوم، حال شن إسرائيل غارة جوية عليها، كما أن إسرائيل ستحاول الإضرار بنظام القيادة والتحكم الإستراتيجية الإيرانية، وبعض قدرات الإطلاق المتحركة لصواريخ شهاب "آسي. دي" بعيدة المدى، المصممة لحمل رؤوس

حربية نووية.

ولفتت إلى أن إسرائيل اكتشفت أنه تم إرسال مجموعة كبيرة من الفئتين الإيرانيين إلى مصنع اليرموك، حيث أفرت منظمة هيومن رايتس ووتش "عام ١٩٩٨، أن هناك مخزونا من الأسلحة الكيماوية داخل المصنع السوداني، كما أن إيران صنعت صواريخ بالستية متقدمة من طراز "شهاب" تحت إشراف الحرس الثوري الإيراني داخل مصنع اليرموك.

وأشارت إلى أن إسرائيل تترك أن إيران تملك بالفعل عددا من الرؤوس الحربية النووية منذ عام ١٩٩٢، وأن عدد تلك الرؤوس قد يصل الآن من ١٠ إلى ١٥ رأساً، وأن لديها نظام قيادة وطنية، يستطيع إدارة الصراع الصاروخي

الباليستي حال قيام حرب بين الدولتين، ومن ناحية أخرى، رأت الصحفية أن إسرائيل تحاول وضع قدم لها في البحر الأحمر، الذي يعد واحدا من الممرات المائية الهامة للتجارة والإستيرراتيجية الإسرائيلية، حيث أصبحت الأوضاع غير مستقرة، وترى كل من طهران، وتل أبيب البحر الأحمر، بمخاطبة ساحة المعركة الحاسمة بينهما، وهذا ما يجعل الضربة الإسرائيلية ضد السودان لها أهمية كبيرة، ولم ينظر لها على أنها مجرد "تحذير" إلى إيران على برنامجها للأسلحة النووية، واختتمت الصحفية تقريرها، بالقول إن قدرة إسرائيل على الحفاظ على الردع النووي ضد إيران، يعتمد على عبور الغوصات، من خلال البحر الأحمر.



قدمت الهيئة الإدارية لنادي زاخو اعتذاراً رسمياً إلى ادارة نادي الشرطة وجمهورها الرياضي عمّا حصل من ملاحظات عقب انتهاء مباراة الفريقين في الجولة الثالثة من منافسات دوري النخبة التي ضيفها ملعب سميل بمحافظة دهوك و انتهت بالتعادل السلبي.

جاء ذلك خلال زيارة قام بها وفد من ادارة نادي زاخو برئاسة امين سر النادي صكبان طه وعضوية عماد صادق وصكبان سعيد وعز الدين فتاح وكان في استقبالهم رئيس النادي إباد ابيان ، وأعربوا عن أسفهم لما بدر من تصرفات لنفر من جماهير زاخو لا تمت بصلة لروح التشجيع النظيف ، مؤكداً عمق العلاقات الوثيقة والروابط الوشيحة التي تربط أبناء الوطن الواحد. كما قدم الوفد باقة ورد لجمهور نادي الشرطة الذي كان حاضراً الوحدة التدريبية أمس الاثنين.

## حمد يُراهن على أواقه لكسب الجولة السادسة

# زيكو يستدعي لاعبين جددًا لاختبارهم قبل ودية قطر

□ بغداد/ حيدر مدلول

كشف مدرب حراس مرمى منتخبنا الوطني لكرة القدم عبد الكريم ناعم ان المدرب البرازيلي زيكو قرر تجريب اللاعبين المحترفين في صفوف الاندية الاوروبية واللاعبين الجدد من الاندية المحلية بالمعسكر التدريبي المقام حالياً في ملعب نادي العربي بالعاصمة القطرية الدوحة استعداداً للمباراة الخامسة التي يخوضها منتخبنا امام شقيقه الاردني يوم ١٤ تشرين الاول الحالي ضمن منافسات الجولة السادسة من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى كأس العالم ٢٠١٤.

وأوضح ناعم لـ(المدى): طلب زيكو ضم اللاعبين احمد ياسين واسامة رشيد وديفيد حيدرالى المعسكر التدريبي بعد ان انتهاء التزاماتهم مع الاندية التي يلعبون في صفوفها، مبيناً ان المدرب زيكو سيعمل على تجريبهم في المباراة الودية الدولية التي سيخوضها مع شقيقه القطري غدا الاربعاء على ملعب نادي السد القطري من اجل الوقوف على المستويات الحقيقية لهم قبل التفكير في اشراكهم ضمن التشكيلة الاساسية التي سيلعب بها في مباراته الحاسمة مع المنتخب الاردني يوم ١٤ تشرين الثاني الحالي ضمن الجولة السادسة من منافسات المجموعة الثانية المؤهلة الى مونديال البرازيل.

واشار ناعم الى ان لاعبي منتخبنا الوطني سيقفون شعار الفوز وحده في مباراة الاربن التي لا تقبل غير خطف النقاط الثلاث من اجل تعويض نزيّف النقاط التي فقدها في المباريات الاربعة السابقة التي ادت الى تراجع منتخبنا الى المركز الاخير برصيد نقطتين بانتهاء الجولة الخامسة من التصفيات المؤهيلية، مبينا ان المدرب

البرازيلي زيكو سيعمل خلال ايام المعسكر التدريبي لغاية موعد المباراة على اتباع تكتيك جديد في ضوء معرفته الكاملة لنقاط القوة والضعف الموجودة في المنتخب الاردني من خلال اختيار لاعبين لهم القدرة على تطبيق الواجبات الدفاعية والهجومية التي تحد من سيطرة اللاعبين الاردنيين على منطقة الوسط واييقاف خطورة المهاجمين من خلال المراقبة اللصيقة لهم ومنعهم من التحرك قرب منطقة الجزاء وعدم ارتكاب اخطاء من قبل المدافعين الذين سيعوضون غياب اللاعبين سلام شاكر وباسم عباس.

وفي الشأن ذاته اكد مدرب المنتخب الأردني لكرة القدم عدنان حمد أنه لم يحدث تغييرات على التشكيلة التي اختارها والمكونة من ٢٥ لاعباً التي ستخوض مباراة مع منتخب العراق يوم ١٤ تشرين الثاني الحالي والمقرر في العاصمة القطرية الدوحة في الجولة السادسة للتصفيات الآسيوية المؤهلة

لنهائيات كأس العالم. وأشار حمد خلال حديثه للموقع الرسمي للاتحاد الأردني إلى ان الملك التديري حرص على تثبيت التشكيلة والعناصر وتحديدًا خلال المرحلة القادمة التي تستوجب التركيز والانسجام بغرض تحقيق نتيجة ايجابية أمام منتخب العراق في المباراة التي تحتضنها الدوحة.

وأكد حمد أن معسكر المنامة وكذلك مباراة البحرين الودية التي ستقام يوم الخميس المقبل، مشدداً على أهمية المرحلة الاعدادية القادمة والمباراة التي تتخللها أمام البحرين وخصوصاً أنها تسبق مواجهة مفصلية للمنتخب في الدور الحاسم بمواجهة المنتخب العراقي الذي يسعى بدوره إلى البحث عن الفوز لاستعادة حظوظه بالتصفيات.



منتخبنا الوطني يبدأ معسكراً خارجياً في قطر تحضيراً للأردن

## الشباب يقهر التين ويضع قدماً في الدور الثاني لنهائيات آسيا

□ بغداد/ طه كمر

بعد ان تمكن نجم المباراة مهند عبد الرحمن في الدقيقة ٤٢ من معادلة الكفة واعادة المباراة الى نقطة البداية بتسجيله هدف التعادل بعد ان استلم الكرة من زميله علي قاسم لينفرد بالتحارس الصيني ويضع كرتة بكل ثقة لتعانق شبكته، وكادت الدقيقة ٤٤ تضاعف هوموم الصينيين بعد ان سد علي عدنان كرة ثابتة من ركلة حرة مباشرة لكن الحارس الصيني تصدى لها بصعوبة وانقذ مرماه من اصابة اكيدة.

وفي شوط المباراة الثاني نخل اللبوث باصرار الفوز لكن تطلعاتهم اصطدمت برغبة شديدة من قبل لاعبي الصين لتحقيق الارجحية ايضا حيث شهدت الدقيقة ٥٢ حارس صينية خطرة جدا لكن الحارس محمد حميد كان لها بالمرصاد لتعود الارجحية للاعبين الذين تسديوا ارض الملعب حتى شهدت الدقيقة ٦٢ تسجيل منتخبنا الهندي الثاني عن طريق المهاجم مهند عبد الرحمن الذي انفرد مع الحارس الصيني وسدد الكرة ببساره باتقان الى المرعى معلنا تفوق منتخبنا بالهدف الثاني.

وشهدت الدقائق الاخيرة من زمن المباراة ضغط عراقي كبير على مرمى الصين ولاحت عدة فرص سهلة للتسجيل كان ابرزها الكرة التي اضاعها البيديل عمار عبد الحسين في الدقيقة ٨٠ عندما واجه المرعى الخالي من حارسه لكنه اطاح بالكرة خارج الملعب وكاد احمد عباس يضيف الهدف الثالث في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع عندما سد كرة هائلة لكن الحارس تصدى لها.

وبهذا الفوز الثمين اصبح رصيد منتخبنا الشبابي اربع نقاط من تعادل سابق امام كوريا الجنوبية.

## خيون يُهدد الشباب بلوائح أولمبية روع !

□ بغداد/ علي التعميمي

العراقية إن لم تتراجع الحكومة عن ذلك. وأصدرت وزارة الشباب والرياضة مؤخراً قراراً يقضي بعدم احتساب تنقيط الاتحادات الرياضية غير الاولمبية وهذا يعني حلها وإيقاف الدعم المالي عنها، ما أثار حفيظة ٢٠ اتحاداً رياضياً محلياً غير اولمبي لا يشتركون في فعاليات دورة الألعاب الاولمبية التي تقام كل ٤ سنوات وبقيّة مسابقاتها.

وأضاف خيون: ان قرار حل الاتحادات غير الاولمبية منافي للوائح قانون اللجنة الاولمبية الدولية الذي يعترف علناً بالاتحادات غير الاولمبية بصفاتها جزءاً لا يتجزأ من أعضاء الهيئة العامة للجنة الاولمبية العراقية الممثلة في اللجنة الدولية، مؤكداً على أن الاولمبية الدولية تعترف بالاتحادات الاولمبية وغير الاولمبية معاً ومنعت حكومات الدول من التدخل في إدارة هيئاتها أو إغائها.

وتنص لوائح اللجنة الاولمبية الدولية بوجود الاستقلالية التامة لجميع اللجان الاولمبية في العالم والتابعة لها عن أية جهة حكومية حتى لو كان ذلك عن طريق الإدارة والإشراف أو الارتباط المباشر بها او عبر قرارات الحل والتغيير وإلا تعرضت إلى عقوبة التجديد عن المشاركات والاستحقاقات الدولية.

هدد الاتحاد العراقي المركزي لبناء الأجسام أحد الاتحادات غير الاولمبية، ووزارة الشباب والرياضة اللجوء إلى اللجنة الاولمبية الدولية، إذا لم تتراجع عن قرار حل الاتحادات غير الاولمبية التي لا تندرج ضمن برامج الألعاب الاولمبية، واصفاً تلك الخطوة بالمخالفة الصريحة لميثاق اللجنة الاولمبية الدولية وسيعرض الرياضة العراقية إلى عقوبة التجديد الدولي، مطالبا الاولمبية العراقية ولجنة العمل الرياضية في البرلمان بسرعة التدخل لاحتواء الموقف.

وقال سالم خيون رئيس الاتحاد العراقي المركزي لبناء الأجسام لـ(المدى برس) إنه في حال إصرار وزارة الشباب والرياضة على قرارها الأخير، فأنتنا نستعين باللجنة الاولمبية الدولية ونقدم بتظلم رسمي إلى رئيسها الحالي جاك روغ لإتصاف اتحاداتنا من هذا القرار المجحف، وهذا ما يعرض الرياضة العراقية برميتها إلى عقوبة التجديد، منذراً بقضية حل اتحاد العراقي المركزي بكرة القدم من الحكومة العراقية قبل ٢ سنوات وتهديدات اللجنة الاولمبية الدولية آنذاك بتجميد جميع الأنشطة الرياضية

ازاء مهمة عصبية في لقائه المقبل.من جهته عدّ الناطق الرسمي باسم الاتحاد العراقي لكرة القدم نعيم صدام أن مسألة الاستدعاء للاعبين تعود للمدير الفني للمنتخب البرازيلي زيكو وهذه هي خيارته والاتحاد ليس مسؤول عنها.

وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم قد أعلن قبل يومين قائمة تم اختيارها من قبل الملك الفني ضمت ٢٥ لاعبا استعداداً للمشاركة في مباراة الاردن التي سيغيب عنها المدير الاداري للمنتخب رياض عباس والمساعِد باسل كوركيس لعدم رغبة المدير الفني للمنتخب بوجودهما لأسباب شخصية في الوقت الذي أكد فيه عباس في وقت سابق اعتذاره عن عدم الاستمرار بمهمته في الوقت الحاضر على خلفية الأحداث والملايسات التي رافقت منتخبنا قبل وبعد مباراة استراليا التي فاز فيها الأخير بهدفين لواحد.

ويتوقع ان يشعل لقاء منتخبنا مع نظيره الاردني نار الصراع الحقيقي على البطاقة الثانية المؤدية الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ عن مجموعتنا الآسيوية الثانية في الوقت الذي يشغل المنتخب الاسترالي هذا المركز في الوقت الحاضر مقابل لقاء آخر لا يقل أهمية عن مواجهة الاردن المرتقبة، وهو اللقاء الذي سيجمع متصدرا لائحة الترتيب بهذه المجموعة المنتخب الياباني (١٠ نقاط) ونظيره العماني الذي يقام في الوقت ذاته بالعاصمة مسقط.

## منتخبنا الوطني يفقد سبع ركائز مهمة في لقاء الأردن

□ بغداد/ المدى

سيفقد منتخبنا الوطني سبع ركائز مهمة ضمن تشكيلته في مباراته المنتظرة امام الاردن في ١٤ تشرين الثاني الحالي ضمن الجولة السادسة من تصفيات الدور الرابع والاخير المؤدية الى مونديال البرازيل ٢٠١٤ بعد الاعلان عن عدم امكانية مشاركة المدافع باسم عباس والمهاجم مصطفى كريم في معسكر قطر الاستعدادي بسبب الإصابة كما أعلن ذلك لـ(المدى) الناطق الرسمي باسم الاتحاد العراقي لكرة القدم نعيم صدام ما يعني غيابهما عن مواجهة الاردن الحساسة.

وقال صدام: ان المدافع الدولي باسم عباس ابلغ الاتحاد عن اصابته وعدم امكانية مشاركته في معسكر الدوحة الذي بدأه منتخبنا امس الاثنين في اطار تحضيراته لمباراة الاردن المرتقبة.

واضاف صدام: ان الملك الفني قرر استدعاء لاعب أربيل نبيل صباح بدلا من المدافع باسم عباس، وبهذا الغياب القسري للاعبين سيفقد منتخبنا الوطني سبع ركائز مهمة في مباراته المقبلة والحساسة لمشواره في التصفيات امام الاردن بعد استبعاد نشأت اكرم محمود وكرار جاسم وقصي بسبب الإبعاد وسلام شاكر للاصابة ما يجعل المنتخب

المدرب عبد الكريم سلمان



## إدارة الطلبة تُميل خلف وتُسمي سلمان بدليلاً عنه

□ بغداد/ إكرام زين العابدين

أكد عضو الهيئة الإدارية ومدير الكرة في نادي الطلبة جليل صالح أن مهمة مدرب الفريق خلف حسن كريم انتهت في ضوء سلسلة من النتائج المخيبة للأمال في المباريات الثلاث من المرحلة الاولى التي انتهت بخسارتين امام نطق الجنوب وكربلاء وتعادل أمام المبناء . وأضاف صالح لـ(المدى): ان المدرب خلف حسن كريم احد المدربين المخلصين للنادي ووقع عقدا مع النادي لقيادة الفريق ضمن دوري النخبة وحاول ان يكون عمله صحيحاً لكنه لم يوفق مع الفريق في

مهمته في الأدوار الثلاثة الأولى من النخبة ، وهذا لا يعني انه مدرب غير كفء وإنما مهمته مع فريق الطلبة لم تكن موفقة ولم ينجح بعمله خاصة وان إدارة النادي سعت من خلال التعاقد معه لتعزيز حظوظ الفريق في دوري النخبة والمنافسة على المراكز الأولى في الموسم الحالي.

وأشار الى ان ادارة النادي سمت المدرب عبد الكريم سلمان لتولي مسؤولية تدريب الفريق إضافة الى مدرب حراس المرعى جميل محمود، واننا في طريقنا الى تسمية مساعد المدرب عدي جاسم ، وان المدرب سلمان باشر مهمة إعداد الفريق وإعادة ترتيب أوراقه المبصرة وانه يعمل على ان تكون مباراته المقبلة امام كركوك ايجابية ويحصد النقاط الثلاث فيها خاصة وإنها ستجري على ملعبنا ببغداد وان الإدارة

ريال مدريد يُخطئ للشار من دورتوند



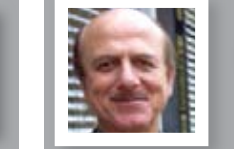
12

11

الترجي يصدّم الأهلي بين جمهوره !

10

إياد محمد علي يخرج عن صمته بعد ٢٠ عاماً !



10



جانب من تدريب الفئات العمرية

**قال** مدير المدرسة التخصصية الكروية التابعة لوزارة الشباب والرياضة بسام رؤوف إن مدرسته تنظم للمرة الأولى منذ انبثاقها قبل نحو عام بطولة كروية كبيرة للفئات العمرية التابعة لمدرسته إضافة المدارس الفرعية في بغداد الكرخ ، مبينا ان البطولة التي ستنطلق الاسبوع المقبل وتستمر لثلاثة ايام متتالية ستشهد مشاركة ثمانية عشر فريقا تقسم على الفئات العمرية لتولدات( ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ ) وتقام بوجبتين صباحية ومسائية لكل

يوم على ملعب الشعب الثاني بمقر المدرسة التخصصية . وأضاف رؤوف : ان هذه البطولة التي تحمل اسم الحلم تقع على درجة كبيرة من الأهمية كونها ستترجم لنا بصورة واضحة الإمكانيات الحقيقية للاعبين الصغار ومدربيهم بعد عام كامل من التدريب والجهد الذي بذلته الوزارة عبر توفيرها لجميع اسباب الدعم والرقعي بالمستويات للموهوبين الصغار الذين خضعوا لاختبارات مهمة وحسب النمط العالمي السائد في أرقى بلدان العالم .



يونس محمود

**تصدر** قائد منتخبنا الوطني لكرة القدم يونس محمود المحترف في صفوف الكرة القطرية قائمة هدافي دوري نجوم قطر برصيد ٦ اهداف بانتهاه مباريات الجولة السادسة من المرحلة الاولى للموسم الحالي ٢٠١٢-٢٠١٣ بعد ان سجل هدفين لفريقه في مرمى نادي ام صلال في المباراة التي خسرها بنتيجة (٢-٢) والتي اقيمت على ملعب

نادي الغرافة. تفوق يونس بالهدفين اللذين سجلهما في مرمى ام صلال على مهاجم المنتخب القطري ونادي السد خلفان ابراهيم خلفان والبرازيلي نيمار مهاجم نادي الريان اللذين جاءا في المركز الثاني برصيد ٥ اهداف بعد ان سجلا هدفا لكل منهما في المباراة التي جمعت فريقيهما والتي انتهت لصالح السد ٤-١.

## المحلي

العدد (2640) السنة العاشرة - الثلاثاء (6) تشرين الثاني 2012

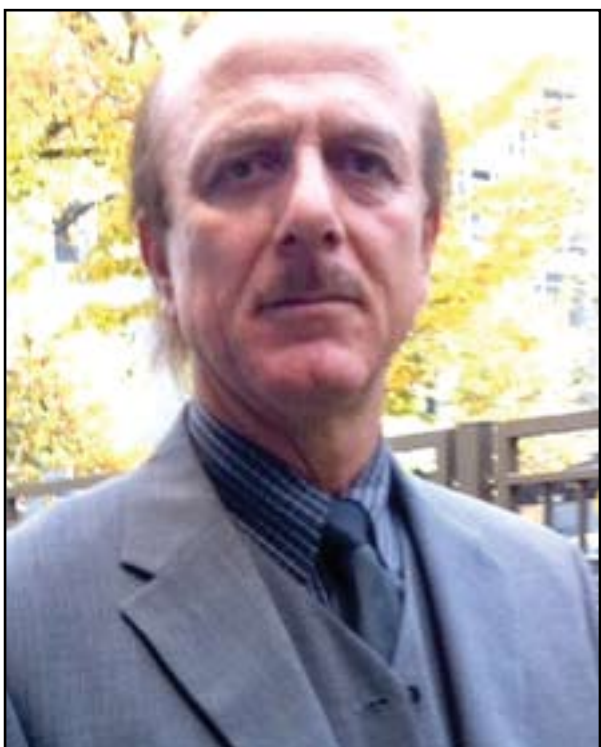
# تحدّث لـ (S) عن زمن الكرة الجميل والرديء

## إياد محمد علي

### المدرّب الوطني لا يصلح ما أفسده الاتحاد والقطار زيكو!

أكد لاعب المنتخب الوطني بكرة القدم السابق الكابتن إياد محمد علي أن الكرة العراقية ما زالت لديها القدرة لاستعادة ماضيها التليد وبناء مستقبلها المشرق مرة أخرى بالرغم من الارهاصات والتخبط الإداري والتدريبي التي تعاني منها في هذه المرحلة من تاريخها . جاء ذلك في حديث لإياد مع (المدى) في مدينة فرانكفورت الألمانية عن مسيرة المنتخب الوطني نبه فيه الى ان الكرة العراقية فقدت فرصة تاريخية لتأهل الى نهائيات مونديال البرازيل وان المدرّب الوطني لا يستطيع ان يصلح ما أفسده الاتحاد والقطار زيكو وقال إياد الذي كان أحد أبطال ملحمة ملعب أريامهر التي حقق منتخبنا للشباب فوزاً تاريخياً على نظيره الإيراني ٤-٣ في نهائي بطولة أمم آسيا في طهران ١٩٧٧ امام ١٠٠ الف متفرج: إن الفوز بلقب دورة الخليج العربي في البحرين مطلع العام المقبل لا يعوّض ابداً ضياع فرصة المونديال التي خسرت الكرة العراقية بسببها جيلاً كاملاً بكرة القدم.

□ فرانكفورت / فيصل صالح



الخارج لخدمة مسيرة الكرة العراقية ولكن للأسف سمعت تلك الكفءات الكثير من الاقوال والوعود وقليل من العمل والتفويض الايجابي وحتى ذلك القليل لعبت العلاقات الشخصية والقرب والبعد من هذا الحزب أو تلك الطائفة أو القومية دوراً سلبياً فيه وتم اختيار البعض على تلك الأسس التي كانت وما تزال سبباً في إيقاف عجلة التطور الكروي والرياضي التسود العمل الرياضي والكروي أسيات عمل صحيحة تعتمد على الكفاءة والمعرفة ويتم اختيار الكفاءات الرياضية المناسبة في المكان المناسب ومن دون ذلك سوف نقرأ السلام على كرة قدم متقدمة كان يُقال عنها: إنها الكرة العراقية ، واول خطوة صحيحة لإقامة كرة عراقية جديدة ومتطورة هي الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة بكرة القدم من خلال الاستفادة بالتجارب التدريبية لهذه الدول والاستفادة من نظام الاحتراف المطبق في هذه الدول وليس من خلال نظام الاحتراف المعمول به الآن في الكرة العراقية الذي لعب دوراً في الكثير من حالات الفساد التي يكون أبطالها عدداً من الإداريين الفاسدين في الأندية الذين يتقاسمون مبالغ العقود مع بعض اللاعبين !

× وهل تعتقد ان اللاعب العراقي لديه القدرة على الاحتراف في الاندية الأوروبية؟

- ولم لا ، هناك عدد من لاعبي القارة الآسيوية وبعض لاعبي الدول العربية محترفون هنا في الاندية الألمانية ، ولكن اللاعب العراقي يجب ان يكون لاعباً مثقفاً واحترافياً ويقوم بتسويق نفسه بطريقة جيدة ويخترأ له مديراً جيداً لديه القدرة والخبرة الجيدة في عالم الاحتراف الذي لعب دوراً في الظفرة الكبيرة التي حققها المنتخب الياباني من خلال احتراف اغلب لاعبيه في الاندية الأوروبية بصورة عامة والاندية الالمانية بصورة خاصة وانعكس ذلك على تطور لاعبي اليابان بطريقة مذهلة !

× واخيراً ، ماذا تقول للكرة العراقية؟

- أتمنى ان تأخذ مكانتها على الساحة الكروية في العالم وأن تسود لاعبيها المحبة وتنذب الكراهية وأن يأخذ المدريون الجيدين والكفءات التدريبية مكانتهم في هذه الكرة التي تعد تربة جيدة لزوغ اللاعبين الموهوبين والإداريين والمدربين الناجحين ، وأتمنى على المدربين المحليين ان يقوم كل منهم بتطوير قدراته التدريبية والوقوف على آخر ما استجد العلم التدريبي فيه وذلك من خلال الدخول على صفحات الانترنت التي تقدم للزائر ابرز خطتها التدريبية والوحدات التدريبية التي ينفذها منتخب تلك البلدان او الأندية وتعمل جميعاً تحت نظام تدريب واحد تقريباً بحيث يطبق ذلك البرنامج في الفرق العمرية وصولاً الى المنتخب الاول وهو اضعف الإيمان لاسيما في ظل غياب المشاركة في الدورات التدريبية المكثفة التي تستمر مدة لا تقل عن عام على الاقل وليس كما نرى في الدورات التدريبية التي لا يشارك بها بعض المدربين والتي لا تزيد فترتها عن ايام معدودة واخيراً أتمنى النجاح للجميع.

البساط مع تحت اعضائه واكدت على فشله وفشل زيكو ايضاً !

× وهل تعتقد ان الأمل بتأهل المنتخب لنهائيات مونديال مازال قائماً بالرغم من الفشل الواضح في ادارة الاتحاد والمنتخب؟

- اعتقد ان في كرة القدم كل شيء وارد ويبقى الأمل قائماً ولكن كيف؟ هذا هو السؤال ، الجواب في اعتقادي ان الكرة العراقية قد خسرت جيلاً كاملاً بسبب فشل الاتحاد وزيكو في قيادة المنتخب الوطني وكيف يتوقع المتابع بأن فرصة الأسود ما تزال قائمة ومدربيهم يعمل بطريقة " زوروني بالمباراة مرة " ولا يتابع ضمير وليس مدرباً يعمل محلاً في احدى القنوات الرياضية في البرازيل ، وقبل مباريات المنتخب بأيام يسافر الى البلد الذي يضيغ تلك المباريات ويطلب من اللاعبين الانحساق به ومع ذلك اقول اذا كان هناك رأي يطالب باستبدال زيكو بمدرب وطني في هذه الفترة ، فاقول: إن أي مدرب وطني في هذه الفترة لا يستطيع ان يصلح ما أفسده الاتحاد و"القطار" زيكو في آلية العمل المبرمج للقيادة المنتخب الوطني ، واعتقد ان الفوز بلقب الخليج العربي وهو احتمال من الصعب تحقيقه في هذه الفترة بسبب أليات العمل المتبعة في اختيارات المدربين والإداريين وهيمته العلاقات الشخصية والحزبية على اغلب مفاصل العمل الرياضي العراقي.

الاتحاد مع البرازيلي زيكو فيعود الى سعي الاتحاد لتحقيق شيء ما يسد بواسطته حملة الانتقادات التي توجه له ومنتقده على طريقة عمله في قيادة وتطوير الكرة العراقية ، ولذلك لجأ الى البرازيلي زيكو ليكون واجهة اعلامية لهذا الاتحاد يقول من خلالها بانه قد تعاقد مع احد المدربين الكبار ، ولكن الاتحاد ومع الأسف رأى ومازال يرى نفسه اقل من مكانة وتاريخ المدرّب زيكو وارترضى ان يضع رقبته بيده لأنه اي الاتحاد يشعر بانّه قد فشل في كل شيء وكان يمني النفس بأن ينجح زيكو في مهمته ويفقد العراق لنهائيات مونديال البرازيل وبذلك يقول الاتحاد منتقديه هذا هو عملي وعليكم ان تسكتوا جميعاً ، ولكن النتائج التي حققها زيكو جاءت لتلقب الطاولة على الاتحاد وتسحب

من اللاعبين وتسمنوا مسؤولياتهم من خلال العلاقات الشخصية مع هذا الاتحادى او ذلك!

× هل انت تؤمن بأن تعيين مدربي للنتخابات العمرية قد جاء عبر نفاق العلاقات الشخصية بحيث يشرف في هذه الفترة على هذه المنتخبات مدربين واداريون غير جيدين بحمل هذه المسؤولية ، وكيف تفسر التعاقد مع المدرّب البرازيلي زيكو لتدريب المنتخب الوطني ويقاؤه حتى الان مدرباً للأسود بالرغم من النتائج السيئة التي حققها المنتخب حتى الآن؟

- نعم انا أوّمن في ذلك لأن الذي يقوم بتدريب المنتخبات العمرية معروف تاريخه التدريبي وقدراته ليست خافية على اي متابع منصف للكرة العراقية وفي الوقت نفسه لا نرى اي مدرّب يتميز بالكفاءة والعلمية التدريبية ، اما تعاقد

الانجازات الكبيرة والفوز الذي حققه المنتخب الوطني بلقب الامم الآسيوية عام ٢٠٠٧ حققه لاعبو المنتخب الحاليون أنفسهم.

× ما السبب الذي أدى الى بقاء اغلبهم حتى هذا اليوم؟

- اولاً مواهبهم وبنائهم التدريبي الصحيح ، وثانياً فشل الاتحاد والمدربين الآخرين على اكتشاف لاعبين جدد بسبب غياب العمل التنظيمي والتخبط الذي سيطر على العمل التدريبي ، ومثلما قلت ابعاد الكفاءات التدريبية ، ولذلك شهدت مسيرة جميع المنتخبات الوطنية وفي مقدمتها مسيرة المنتخب الوطني الاول الكثير من العثرات والارهاصات بسبب ضعف شخصية الإداريين الذين يشرفون على ادارة هذه المنتخبات وكذلك شعورهم بانهم اقل مستوى

وأشار نجم ناديي التجارة والامانة السابق الى أن الأسود بحاجة المعجزة في زمن غاب فيه حدوث المعجزات للتأهل الى النهائيات لاسيما بعد ان فقد عشر نقاط من اصل اثنتي عشرة نقطة وان الكرة العراقية بحاجة الى اعادة ترتيب اوراقها من جديد على اسس ادارية وتدريبية علمية والابتعاد عن سياسة اقصاء الكفاءات وسد الطريق امامها وافساح المجال لبعض المدربين لتستلم مسؤوليات اكبر من تاريخهم وقدراتهم التدريبية.

**الكرة العراقية بين جيلين**

× ما تقييمك لمسيرة الكرة العراقية بصفة عامة والنتائج العراقية بصفة خاصة في الفترة التي بدأت انت وعدد كبير من نجوم العراقية مسيرته بكرة القدم؟

- جميعهم ، وفي مقدمتهم اتحاد كرة القدم الذي وبسبب الضغوط الكبيرة على طريقة عمله وأدائه التي تتميز بالمشاورية والتخبط يعاني العديد من الثغرات في عمله ومنه اختيار اداريي ومدربي المنتخبات الوطنية بطريقة اقل ما يقال عنها بأنها مغلوطة ومن اولوياتها ابعاد الكفاءات التدريبية والشخصيات المعروفة في حقل الإدارة والعملية التدريبية وفي الوقت نفسه فشل تام حتى هذه اللحظة في تنظيم بطولات الدوري لفرق الفئات العمرية ، وبذلك اضاع على الكرة العراقية احد المناجم المهمة الروافد الحقيقية لبناء المنتخبات الكبيرة، إضافة الى ذلك اضاع على الكرة العراقية أكثر من جيل كروي والدليل ان مجموعة المنتخب الوطني عدنان حمد قبل اكثر من عشر سنوات عندما بدأ مسيرته التدريبية معها واصبحوا نجوماً للكرة العراقية وانشرف الكابتن عدنان حمد على تدريبهم مذ كانوا صغاراً ونجح في تطوير قدراتهم وحقق معهم افضل



الزميل فيصل صالح مع الكابتن إياد محمد علي

### المعجزات

**الفوز بلقب الخليج لا يعوّض بطاقة المونديال**

### المعجزات

**إبعاد الكفاءات الإدارية والتدريبية قتلت اللعبة**

× هنا يتبادر الى ذهني سؤال ، اذا كان المدرّب البرازيلي زيكو قد فشل في قيادة المنتخب الوطني لتأهل الى نهائيات المونديال وضرب الاتحاد والكرة العراقية في مقتل وهناك دورة الخليج العربي التي ستقام في البحرين على الابواب ، ألا تعتقد بالمعجزات فيه؟

× هنا يتبادر الى ذهني سؤال ، اذا كان المدرّب البرازيلي زيكو قد فشل في قيادة المنتخب الوطني لتأهل الى نهائيات المونديال وضرب الاتحاد والكرة العراقية في مقتل وهناك دورة الخليج العربي التي ستقام في البحرين على الابواب ، ألا تعتقد بالمعجزات فيه؟

× واخيراً ، ماذا تقول للكرة العراقية؟

- أتمنى ان تأخذ مكانتها على الساحة الكروية في العالم وأن تسود لاعبيها المحبة وتنذب الكراهية وأن يأخذ المدريون الجيدين والكفءات التدريبية مكانتهم في هذه الكرة التي تعد تربة جيدة لزوغ اللاعبين الموهوبين والإداريين والمدربين الناجحين ، وأتمنى على المدربين المحليين ان يقوم كل منهم بتطوير قدراته التدريبية والوقوف على آخر ما استجد العلم التدريبي فيه وذلك من خلال الدخول على صفحات الانترنت التي تقدم للزائر ابرز خطتها التدريبية والوحدات التدريبية التي ينفذها منتخب تلك البلدان او الأندية وتعمل جميعاً تحت نظام تدريب واحد تقريباً بحيث يطبق ذلك البرنامج في الفرق العمرية وصولاً الى المنتخب الاول وهو اضعف الإيمان لاسيما في ظل غياب المشاركة في الدورات التدريبية المكثفة التي تستمر مدة لا تقل عن عام على الاقل وليس كما نرى في الدورات التدريبية التي لا يشارك بها بعض المدربين والتي لا تزيد فترتها عن ايام معدودة واخيراً أتمنى النجاح للجميع.

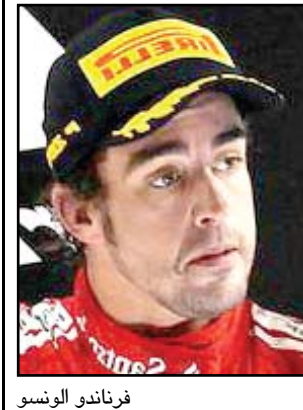


منتخبنا بحاجة الى معجزة للانتقال الى المونديال

× هل لك ان تحدثنا قليلاً عن العلاقة بين جيلكم من اللاعبين وبين علاقة الجيل الحالي، وكيف كان يتم اختياركم لصفوف المنتخبات الوطنية؟

- لن أتحدث عن علاقة الجيل الحالي من لاعبي الكرة العراقية لانها علاقة معروفة لجميع متابعي المنتخبات والاندية العراقية ، ولكنني سأركز على علاقة لاعبي الأمم التي كانت مثالية لقوة أواسر المحبة التي طغت ومازالت حتى الآن على علاقات اللاعبين ، وكذلك على اجواء الوسط الرياضي ، كان كل واحد منا يفرح لزملائه الآخرين قبل ان يفرح هو شخصياً، وكانت الوشائج قوية جداً بين اولئك اللاعبين ، والسبب هو حصول اغلبهم على الفرصة التي يستحقها والتي لا تمنح له من خلال التقرب لهذا الاداري او ذلك المدرّب ، وكذلك كانت قوية لانها تطورت واقيمت على اسس البناء الصحيح للاعب بدءاً من اول خطوة له في ملاعب الكرة ومروراً في المدرسة والجامعة، كنا اسرة واحدة والعمل الكبير الذي كان يقوم به المدريون بصورة عامة ومدريو الفئات العمرية بصفة خاصة انعكس ايجابياً ليس فقط على تطور العلاقات الإيجابية بين اللاعبين ، بل ايضا على البناء الصحيح للاعب ان كان هذا التطور على المستوى الفني او الاخلاقي الذي كانت احدى ثماره هي نتائجه الكبيرة في المشاركات والبطولات الدولية

■ **أكاد** الإسباني فرناندو ألونسو سائق فيراري على الإيجابيات التي خرج منها في سباق أبوظبي للسيارات بطولة العالم للفورمولا ١ للسيارات برغم أن الألماني سيباستيان فيتل حرمه من استعادة صدارة الترتيب العام بعد انتفاضة هائلة. انطلق فيتل سائق ردا بول ويطل العالم الموسميين الماضيين من حارة الصيانة لكنه أنهى السباق في المركز الثالث وراء ألونسو الذي احتل المركز الثاني. وقلص ألونسو بطل العالم عامي ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ الفارق مع فيتل متصدرا الترتيب العام الى عشر نقاط قبل جولتين على نهاية الموسم.



فرناندو ألونسو

■ **نقى** عاطف السيد مدير الاعلام في الاتحاد السوداني لكرة القدم التقارير الصحفية التي تحدثت خلال الايام الماضية عن تقدم محمد عبد الله مازدا باستقالته رسميا من تدريب المنتخب السوداني عقب الفشل في التأهل لنهائيات كأس أمم أفريقيا ٢٠١٣. وقال عاطف السيد : إن مازدا مستمر في منصبه كمدرّب لصفوف الجديان ، ومشرف على بقية المنتخبات السودانية ، ولا صحة للشائعات التي ترددت عن استقالته والتفرغ للتحليل في قناة الجزيرة الرياضية. وأضاف السيد: الاتحاد السوداني لا يمانع في عمله مع المنتخب وتواجده كمحلل فني ، خصوصا أن المنتخب السوداني ليس لديه ارتباطات رسمية حتى شباط المقبل. وشدد مدير الاعلام في الاتحاد السوداني على تمسكهم بالمدرّب محمد مازدا الذي كان قد حقق انجازا كبيرا بقيادة المنتخب للتأهل مرتين لبطولة أمم أفريقيا ٢٠٠٨ و ٢٠١٢ ، وهي أول مرة تحدث لمدرّب سوداني.



عاطف السيد

■ **قال** توني أدامز قائد أرسنال السابق إن الفريق سيعاني من أجل انتهاء موسم الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم ضمن الأربعة الأوائل لأن اللاعبين لا يؤمنون بقدرتهم على القيام بذلك فضلا عن عدم وجود عناصر متميزة في الفريق، وأضاف أدامز: إن سياسة النادي بترك اللاعبين المتميزين يرحلون خاطئة وستكلفه غالبا. وكان أدامز يتحدث لراديو فايف لايف التابع لهيئة الإذاعة البريطانية عقب الهزيمة ١-٢ أمام مضيغه مانشستر يونايتد ، وهو ما ترك الفريق في المركز السادس وبفارق تسع نقاط عن يونايتد المتصدر.



توني أدامز

## في ذهاب نهائي دوري أبطال أفريقيا

# الترجي يعود بتعادل من أرض الأهلي وابن شريفية رجل المباراة

□ القاهرة / وكالات

عاد الترجي الرياضي التونسي بتعادل مهم من أرض مضيغه الأهلي المصري بنتيجة ١-١ في ذهاب نهائي دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم وهي أول مرة يلتقي فيها الفريقان في النهائي. افتتح الترجي النتيجة في الدقيقة ٤٩ بواسطة المدافع وليد الهيشري ثم أدرك سيد حمدي التعادل لصاحب الأرض والجمهور في الدقيقة ٨٩.

التقى الأهلي المصري بشقيقه الترجي الرياضي في ٨ مباريات في مسابقة دوري أبطال أفريقيا إذ كانت أول مواجهة بين الناديين في ٤ تشرين الثاني ٢٠٠١ على ملعب القاهرة في نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا وانتهت بالتعادل السلبي.

وفي مجمل اللقاءات الفريقين، حقق الترجي ٣ انتصارات فيما انتصر الأهلي في مناسبتين وحسم التعادل في ٣ مواجهات وحقق النادي القاهري أكبر انتصار في تاريخ المواجهات وذلك بنتيجة (٣-٠) في دور المجموعات كان في ٢٠ تموز ٢٠٠٧.

وسبق للأهلي والترجي أن تقابلا في نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا مرتين الأولى كانت سنة ٢٠٠١ حصدها فيها الفريق المصري بطاقة العبور والثانية كانت سنة ٢٠١٠ حقق فيها الفريق التونسي الأفضلية ليبرم النهائي.

وكان الأهلي المصري قد توّج بالمعنى النقيس في ٦ مناسبات (١٩٨٢ - ١٩٨٧ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨) فيما رفع الترجي اللقب مرتين (١٩٩٤ - ٢٠١١). استهل الأهلي مباراته التاسعة أمام الترجي الرياضي بالضغظ على حصون الفريق التونسي من دون

الرجوع إلى فترة جس النبض، في محاولة منه لتسجيل هدف مبكر يسهل به المواجهة، وكانت أول تسديدة تحمل بصمة محمد ناجي (جدو) في الدقيقة ٦ لكنها لم تكن بالذقة المطلوبة وعاد عبد الله السعيد في الدقيقة ١٤ ليسدّد كرة قوية ردها حارس الترجي معز بن

شريفية بصعوبة كبرى. وكان الفريق المصري يحيك الهجمة المنغلقة بتابع الغلات القصيرة بين اللاعبين، مع محاولة الدخول من محور دفاع الترجي وإيصال الكرة لناجي جدو الذي شكل مصدر إزعاج لمحور دفاع الترجي.

في المقابل، بدأ الترجي مواجهة القمة بتأمين حصونه وانتظار المنافس في مناطقه والتركيز على صنع الهجمات العكسية السريعة، وكثف مدرب الترجي نبيل معلول من لاعبي خط الوسط بإحجام ٣ لاعبين بصيغة دفاعية (خالد المولهي وحسين الراقد وكريم



أبو تريكة لم يظهر بمستواه المعهود أمام الترجي العواضي) لشلّ حركة "المايسترو" محمد أبو تريكة وعبد الله السعيد ووليد سليمان وحسام غالي. حاول أبناء البدري أن يفكوا شيفرة دفاع الترجي من خلال التصويبات، فسد عبد الله السعيد في الدقيقة ٣٠ لكن ابن شريفية كان بالمرصاد.

وحسن انتشاره وتأمين مرماه. تحسن أداء الترجي الرياضي عند بداية الشوط الثاني وتقدم نحو الهجوم خلال الدقائق الخمس الأولى، وفي الدقيقة ٤٩ تحضّل أبناء المدرب نبيل معلول على ركنية نفذها "القائد" خليل شمام ليرتقي الهيشري عاليا فوق الجميع وبيّغت الأهلي برأسية رائعة يتحمل عبئها الحارس إكرامي، وبعد أن أدرك الترجي هدف التقدم عاد إلى واجباته الدفاعية تاركاً الأهلي في وضعية صعبة من أجل إدراك نقطة التعادل.

استحق حارس الترجي الرياضي معز بن شريفية أن يتوّج بوسام رجل المباراة بعد أن أنقذ فريقه في العديد من المناسبات من أهداف محققة وكان سداً منيعاً أمام هجمات الأهلي ولعب دوراً محورياً في حسم نتيجة المواجهة.

ويعد محاولات متكررة أدرك أبناء البدري التعادل في الدقيقة ٨٩، بعد أن راوغ فنحي مدافعي الترجي وأرسل كرة مخادعة لسيد حمدي الذي سجل هدف تعديل الكفة، بعد عناء طويل للاعبين الأهلي الذين سيطروا باللطول والعرض على مجريات الفترة الثانية.

وفي المقابل امتنهن لاعبو الترجي طريفة التكتل الدفاعي وكانهم يبحثون عن نتيجة التعادل التي أدركوها مع الصفارة الأخيرة لحكم المواجهة الجزائري جمال الحيمودي، مع العلم أن الترجي يكفيه التعادل سلبيا في تونس ليتوّج باللقب، في المقابل يجب على الأهلي أن يتعادل بنتيجة ٢-٢ أو أكثر أو أن ينتصر ليزيّف عريساً إلى مسابقة دوري أبطال أفريقيا، والجدير بالذكر أن الترجي سيفتقد خدمات سامح الدريالي والغاني هاريسون أفول في مواجهة الإياب.

## هوك يحتفظ بلقب المنظمة العالمية للملاكمة

□ بون / أ ف ب

احتفظ الألماني ماركو هوك للمرة العاشرة بلقبه بطلا للعالم في وزن خفيف الثقيل ضمن فئة المنظمة العالمية للملاكمة، بفوزه على متحديه مواطنه من أصل تركي فرات أربلان بالنقاط في المباراة التي أقيمت على حلبة هاله. وتمكّن هوك (٢٧ عاماً) من الفوز في المباراة الخامسة والثلاثين في مسيرته، في حين مُني أربلان (٤٢ عاماً) بهزيمته السادسة وقد يكون فشل للمرة الأخيرة في انتزاع اللقب العالمي. وكان هوك الصربي الأصل قام في الربيع الماضي بالعودة إلى فئة خفيف الثقيل، بعد هزيمته في فئة الوزن الثقيل أمام الروسي ألكسندر بوفيتكين (الجمعية العالمية للملاكمة) في شباط الماضي.

## ميامي يخطف فوزاً مثيراً من دنفر في دوري السلة الأمريكي

□ واشنطن / أ ف ب

حقق ميامي هيت حامل اللقب فوزاً مثيراً في التواني الأخيرة على دنفر ناغتس ١١٩-١١٦ السبت الماضي ضمن الدوري الأمريكي للمحترفين في كرة السلة، ففعل سبع ثوانٍ من صفارة النهاية، مرر ليبرون جيمس الكرة إلى راي آلن الذي سجّل أربع نقاط، ثلاثية مع رمية حرة إثر خطأ، فوضع فريقه في المقدمة، معوضاً الخسارة التي لقيها أمام نيويورك نيكس ٨٤-١٠٤، ميامي كان بدأ حملة الدفاع عن لقبه بفوزه على بوسطن سلتيكس ١٢٠-١٠٧.

وكان ميامي توج بطلاً في النسخة الأخيرة بفوزه على أوكلاهوما سيتي في الدور النهائي ٤-١، ووصل إلى النهائي أيضاً في موسم ٢٠١٠-٢٠١١ قبل أن يخسر أمام دالاس مافريكس ٢-٤. أنهى راي آلن، القادم من بوسطن سلتيكس، المباراة بست رميات ثلاثية وبرصيد ٢٣ نقطة، لكن زميله كريش بوش سجل أعلى معدل له منذ انضمامه إلى الفريق قبل عامين بواقع ٤٠ نقطة مع ٧ متابعات، وتألّق أيضاً في صفوف ميامي ليبرون جيمس الذي سجل ٢٠ نقطة مع ٩ متابعات و١١ تمريرة حاسمة. ولدى دنفر، كان أندري إيفوغولا وكينيث فريد الأبرز برصيد ٢٢ نقطة لكل منهما مع ١٢ متابعة للثاني، وأضاف أندري ميلر ١٧ نقطة.

## تيتا مديراً فنياً جديداً للفيصلي الأردني

□ عمان / وكالات

استقر مجلس إدارة النادي الفيصلي الأردني في الاجتماع الذي عقد برئاسة سلطان العدوان على الروماني تيتا ليتولي مهمة المدير الفني للفريق كرة القدم. ويصل تيتا الذي سبق أن تولى تدريب المنتخب السوري وفريقي الاتحاد والشرطة السوريين العاصمة الأردنية عمان اليوم الثلاثاء تمهيداً لتسليم المهمة ما لم تحدث أية مفاجآت في



الروماني تيتا

الساعات الأخيرة. وكان قد أكد قبل يومين على أن الروماني تيتا سيكون الأقرب لتسليم مهمة تدريب الفيصلي خلفاً للمدرّب راتب العوضات، كما تقرّر في الاجتماع تعيين محمود صايل مديراً ادارياً للفريق خلفاً للمقال مؤيد سليم. ويعيش فريق الفيصلي في حالة صعبة نظراً لانكسار التي تعرض لها في بطولة الدوري الأردني للمحترفين والتي حدثت من طموحاته إلى حد كبير للدفاع عن لقبه بعدما استنزف (١٤) نقطة في تسع مباريات حيث خسر أربع مباريات أمام البقعة وشباب الأردن والوحدات والعربي وتعادل مؤخراً أمام ذات راس (١-١) ( الأمر الذي أثار حفيظة جماهيره التي طالبت إدارة النادي بإجراء تغييرات جذرية. ويحتل الفيصلي المركز الرابع على سلم الترتيب العام برصيد (١٣) نقطة) وبفارق الأهداف عن فريقي الجزيرة والمنشية، وتدرّب الفيصلي على ملعب الهاشمي بقيادة المدرّب زياد أبو شنب بصورة مؤقتة استعداداً للقاء فريق شباب الحسين الخميس المقبل في بطولة كأس الأردن. ووفقاً لذلك فإن الفيصلي يكون بقراراته التي اتخذها أمس قد وضع الحلول الممكنة لعودة الفريق لوضعه الطبيعي.

## شيرير يحرز لقب باريس للتنس

□ باريس / أ ف ب

أحرز الإسباني دافيد فيرير المصنّف خامساً عالمياً لقب دورة باريس بيريبي الدولية للتنس، آخر الدورات التسع الكبرى وبالبلغة جوائزها ٢٧,٤٢٧,٩٧٥ يورو، بفوزه على البولندي يرزي يانوفيتش (٦-٤) و(٦-٣) في المباراة النهائية، واللقب هو السابع هذا الموسم لفيرير في دورة باريس بيريبي، والأول في بطولات الماسترزز أنهى به مغامرة يانوفيتش المصنّف ٦٩ عالمياً والمتأهل من التصفيات بعدما تخلى هذا الأخير أبرز المرشحين للقب الألماني فيليب كولشرايبر والكرواتي مارين سيليتش عشر والبريطاني أندري موراي الثالث والصربي يانكو تيبسارفيتش الثامن والفرنسي جيل سيمون. وكان فيرير اللاعب الوحيد بين المصنّفين العشرة الأوائل الذي بقي في المنافسة على لقب الدورة، في حين كان يانوفيتش يشارك للمرة الأولى في إحدى بطولات الماسترزز، بعدما اقتصرت مشاركاته السابقة في بطولات التحدي أو الفئة الثانية.



الاسباني دافيد فيرير يتوج بلقب باريس

## خسارة جديدة للجيش في بطولة آسيا ليد

□ الدوحة / وكالات

تلقى نادي الجيش القطري خسارته الثانية في البطولة الآسيوية الخامسة عشرة للأندية أبطال الدوري لكرة اليد المقامة حالياً في العاصمة القطرية الدوحة أمام الكويت الكويتي ٢٧-٢٤. وتمكّن الفريق الكويتي من تعويض هزيمته الأولى أمام السد اللبناني، ليحقق أول انتصار له في البطولة وبفارق

ثلاثة أهداف بعد أن أنهى الشوط الأول لصالحه أيضاً ١٧-١٢. وتأهل الأهلي الإماراتي إلى الدور الثاني من البطولة بعد فوزه على فريق السد بنتيجة ٢٦-٢٥. ويدين الأهلي بهذا الفوز المهم إلى اللاعب المصري حسين زكي الذي كان له الدور الأكبر في حسم النتيجة لفائدة فريقه مسجلاً ٩ أهداف ٧ منها من الخط الخلفي وقدم ما لا يقل عن خمس تمريرات حاسمة

لزملائه للتسجيل هذا إضافة إلى مواطنه هاني الفخراني الذي كان حاسماً في الكثير من الهجمات المرتدة. وبهذه النتيجة يكون الأهلي قد تأهل متصدراً لترتيب المجموعة الأولى بغض النظر عن نتيجة مبارياته المقبلة مع الكويت الكويتي والنتيجة التي ستؤول إليها المباراة المرتقبة بين السد اللبناني والجيش القطري في نهاية الدور التمهيدي. ولزملائه للتسجيل هذا إضافة إلى مواطنه هاني الفخراني الذي كان حاسماً في الكثير من الهجمات المرتدة. وبهذه النتيجة يكون الأهلي قد تأهل متصدراً لترتيب المجموعة الأولى بغض النظر عن نتيجة مبارياته المقبلة مع الكويت الكويتي والنتيجة التي ستؤول إليها المباراة المرتقبة بين السد اللبناني والجيش القطري في نهاية الدور التمهيدي. ولدى دنفر، كان أندري إيفوغولا وكينيث فريد الأبرز برصيد ٢٢ نقطة لكل منهما مع ١٢ متابعة للثاني، وأضاف أندري ميلر ١٧ نقطة.

وحقّق فريق ثامن الحجج الإيراني فوزاً صعباً للغاية على حساب فريق جنج سو الصيني بنتيجة ٢٥-٢٤، سجّل المحترف الإسباني بافان لوبيز الهدف (٣٥) لثامن الحجج قبل أقل من ٤ ثوانٍ على نهاية المباراة ليمنح فريقه الفوز بفارق هدف في المباراتين الماضيتين ، وقدم الفريق البحريني مستوى لا يختلف عن المستوى الذي قدمه في المباراتين السابقتين برغم الفوز.

## جولة مثيرة في دوري الأبطال

## الريال يتطلع لرد الهزيمة أمام دورتموند . ومانشستر سيتي مهدد بالإقصاء

□ عواصم / وكالات

يحاول الطاقم الطبي وضع قناع يسمح لقائد بروسيا دورتموند سيباستيان كيل باللعب اليوم الثلاثاء في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم ضد ريال مدريد في المجموعة الرابعة.

وأصيب لاعب الوسط البالغ عمره ٣٢ عاما بكسر في الأنف خلال التعادل من دون أهداف ضد شتوتغارت في دوري الدرجة الأولى الألماني السبت الماضي ويحتاج دورتموند إلى خبرته لمساعدته في تحسين سجله السيئ خارج أرضه في المسابقة الأوروبية العريقة.

وكان الخوف في البداية أن يكون كيل قد تعرض لكسر في عظام بالوجه عقب اصطدام في الهواء مع رفائيل هولتساويزر لاعب شتوتغارت.

وقال يورغن كلوب مدرب دورتموند: يبدو انه أصيب بكسر في الأنف فقط. وأوضح النادي في موقعه على الانترنت أن الأمر سيستغرق ست ساعات لصناعة قناع خاص لحماية أنف كيل.

وتغلب دورتموند ٢-١ بملعبه على ريال مدريد قبل أسبوعين وتحقيق انتصار غير متوقع في مدريد سيجعل الفريق الألماني متقدما على بطل اسبانيا بأربع نقاط في صدارة المجموعة.

ويمك فريق المدرب كلوب سبع نقاط من ثلاث مباريات مقابل ست لريال وثلاث لأياكس امستردام ونقطة واحدة لمانشستر سيتي.

وخسر دورتموند في مبارياته الثلاث خارج ملعبه في دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، وآخر انتصار للفريق الألماني بعيدا عن أرضه في البطولة تحقق أمام ميلان في عام ٢٠٠٣.

وفاز الفريق الألماني بمباراة أوروبية واحدة في اسبانيا في ثماني محاولات وكانت عندما تغلب (١-٠) على اتلتيكو مدريد بمرحلة المجموعات في دوري الأبطال في موسم ١٩٩٦-١٩٩٧ عندما مضى ليحزن للقب.

ويسعى ريال إلى ثامن انتصار على التوالي بملعبه منذ خسارته (٢-٠) أمام برشلونة قبل نهائي موسم ٢٠١٠-٢٠١١، وسجل ريال ٢٧ هدفا

في سبعة انتصارات متتالية بملعب سانتياغو برنابيو العملاق. واستعد فريق المدرب خوزيه مورينو لمباراة الثلاثاء بالفوز (٤-٠) على أرضه أمام ريال سرقسطة في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكنه لم يكن في حالة جيدة برغم النتيجة الكبيرة. وفي غياب تشابي النوسو الموقوف وسامي خضيرة المصاب دفع مورينو بالثنائي الجديد مايكل ايسيان ولوكا

مورييتش في قلب ووسط الملعب وكان الاثنان أقل فاعلية. وسيكون النوسو متاحا أمام مورينو مرة أخرى في مباراة الثلاثاء بينما تحوم شكوك حول مشاركة خضيرة الذي أصيب في مباراة دورتموند الماضية. وقال مورينو بعد مباراة سرقسطة: لم تعجبني المباراة كثيرا، من المفترض أن تلعب بشكل أفضل. وأضاف المدرب البرتغالي الذي يسعى

للفوز بدوري الأبطال مع ثالث ناد عقب إحرازه اللقب مع بورتو في ٢٠٠٤ وإنتر ميلان في ٢٠١٠: أهم شيء هو تحقيق الفوز لكن يجب أن تلعب أفضل مما فعلنا. **مانشستر سيتي- أياكس أمستردام** ولن يكون ملايين الدولارات التي أنفقها مانشستر سيتي قيمة كبيرة إذا خسر أمام أياكس امستردام وودع دوري



ريال مدريد يطمح رد اعتباره أمام دورتموند

إبطال أوروبا بملعب الاتحاد. ويواجه فريق المدرب روبرتو مانشيني بطل انكلترا الذي تم إنفاق أموال طائلة على تكوينه تهديد الخروج من دور المجموعات للموسم الثاني على التوالي بعد هزيمتين وتعادل في مبارياته الثلاث الأولى بالمجموعة الرابعة. وانتهت مغامرته الأوروبية الأخيرة بالهزيمة ٣-١ في امستردام قبل

أسبوعين وتركت هذه النتيجة اضافة للخسارة ٣-٢ في ملعب ريال مدريد والتعادل على أرضه ١-١ مع بروسيا دورتموند مستقبل الفريق في البطولة على المحك. وسيحتاج سيتي صاحب النقطة الواحدة إلى تطوير مستواه لتجاوز الفرق التي تسبقه والتأهل لدور الستة عشر وهذا سيحدث إذا ما سارت نتائج اللقاءات الأخرى في صالحه.

وظهر سيتي أيضا بمستوى غير مقنع في مبارياته الثلاث الأخيرة بالدوري الانكليزي الممتاز ضد وست بروميتش البيون وسوانزي سيتي وست هام يونايتد الذي تعادل معه من دون أهداف السبت الماضي وبرغم أنه الفريق الوحيد الذي يخلو سجله من الهزيمة إلا انه نادرا ما لعب كبطال. وقال مانشيني بعد التعادل من دون أهداف في ملعب ابوتون بارك: إن فريقه يحتاج إلى استعادة لمسته الهجومية التي ساعدته على انتزاع لقب الدوري الموسم الماضي.

وأوضح مانشيني قائلا: أهدرنا العديد من الفرص ضد وست هام وعندما تهدر هذه النوعية من الفرص فلا يمكن أن نتوقع الفوز، مضيفا: طورنا أسلوبنا الدفاعي لكننا بحاجة للبدء في تسجيل الأهداف مثل العام الماضي واعتقد أننا بحاجة لتطوير أسلوبنا الهجومي.

وقال مانشيني- الذي فقد جهود المدافع المصاب ميكا ريتشاردز لمدة شهر بسبب إصابة في الركبة- بالفعل إن فريقه يحتاج إلى "معجزة" للتأهل عن المجموعة.

والشيء الوحيد الذي يصب في صالح سيتي هو أن أياكس تعثر في مبارياته الأخيرة منذ فوزه على بطل انكلترا يوم ٢٤ تشرين الأول الماضي.

ويسافر أياكس إلى مانشستر سيتي وهو يأمل في تكرار انتصاره المفاجئ ١-٣ على ملعبه عندما هز سايم دي بونج ونيكلاس مويساندر وكريستيان اريكسن الشباك ليتجاوز الإسمه في دوري الدرجة الأولى الهولندي.

وحصل فريق المدرب فرانك دي بور على ثلاث نقاط من مبارياته الثلاث الأخيرة في الدوري وخسر للمرة الأولى هذا الموسم عندما انهزم (٢-٠) في ملعبه أمام فيثيس أرنهيم السبت الماضي.

وبرغم هذه الهزيمة وحتى في ظل استمرار افتقاده جهود المهاجم المصاب كولفين سيتورسون إلا أن دي بور يثق في قدرة أياكس على تحويل الأمور لصالحه.

وقال دي بور: افتقدنا القوة في المباراة الأخيرة ولم تلعب بالطريقة التي نستطيع اللعب بها لكنني أثق أن الأمور ستكون مختلفة اليوم الثلاثاء.

## سفاروفا تقود التشيك للاحتفاظ بلقب كأس الاتحاد للتنس

□ براغ / وكالات

غير معقول، كان هذا احد تلك الايام عندما تسير كل الامور بشكل صحيح، أردت الفوز حقا وانا سعيدة للغاية." وتابعت "إيلينا لاعبة رائعة لكن كنت في كامل تركيزي وصلابتي وهذه واحدة من أفضل مبارياتي، واحدة من أفضل خمس مباريات لي." وكانت انا ايفانوفيتش قد أتقت على آمال صربيا في المنافسة بعد فوزها ٦-٣ و ٧-٥ على التشيكية بترافيتوفا في وقت سابق.

وقالت سفاروفا التي فازت مرة واحدة في ست مباريات سابقة مع يانكوفيتش من المستحيل وصف مدى روعة هذا الشهور، لأن الانتصار جاء على أرضنا." وأضافت "لعبت جيدا بشكل

رائع.

واضاحت "لعبت جيدا بشكل رائع.

واضاحت "لعبت جيدا بشكل رائع.

واضاحت "لعبت جيدا بشكل رائع.

واضاحت "لعبت جيدا بشكل رائع.

واضاحت "لعبت جيدا بشكل رائع.

واضاحت "لعبت جيدا بشكل رائع.

## نجران يُحقّق بالاتحاد هزيمة جديدة في الدوري السعودي

أسامة المولد والحارس الأساسي مبروك زايد والبرازيلي دي سوزا.

وأعرب الإسباني راؤول كانيدا مدرب الاتحاد عن دهشته لغياب هزاري عن اللقاء برغم ضمه لقائمة المباراة.

وقال كانيدا في مؤتمر صحفي "على الإدارة ان تحاسب هزاري الذي فضل التوجه الى دبي بدلا من الالتحاق بالفريق."

ورفع نجران رصيده الى ١٨ نقطة من ١١ مباراة متقدما بنقطتين على الاتحاد صاحب المركز السادس.

وحقق الرائد انتصاره الاول في ثلاث مباريات بعد فوزه (١-٠) على مضيفه الوحدة متذلل الترتيب.

نفذ المغربي عصام الراقي ركلة حرة من خارج منطقة الجزاء لتصلدم الكرة بطارق عبد العزيز الوحدة وتحول طريقها الى داخل الشباك قبل عشر دقائق من النهاية، ويملك

الرائد ١٤ نقطة في المركز الثامن فيما خسر الوحدة للمرة العاشرة على التوالي ليظل في قاع جدول المسابقة برصيد نقطة واحدة.



الاتحاد يتفقر أمام نجران

المسابقة. افتتح المهاجم حسن الراهب التسجيل لنجران في الدقيقة ١٣ بعد تمريرة وائل عيان ثم ضاعف السوري جهاد الحسين تقدم الفريق قبل خمس دقائق من نهاية الشوط الاول. وتأثر الاتحاد بغياب نايف هزاري والمدافع

□ الرياض / وكالات

واصل نجران بدايته الجيدة في دوري المحترفين السعودي لكرة القدم وتغلب (٢-٠) على ضيفه الاتحاد ليصعد الى المركز الرابع في

## كالديرون يقبل التحدي مع المنتخب البحريني في خليجي ٢١

□ المنامة / وكالات

أعلن المدرب الجديد للمنتخب البحريني لكرة القدم الأرجنتيني غابريال كالديرون عن نواياه في تحقيق لقب دورة كأس الخليج ٢١ التي تضيفها مملكة البحرين خلال كانون الثاني المقبل.

وقال كالديرون الذي تسنم مهامه كمدير فني للمنتخب البحريني رسمياً خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده اتحاد الكرة بمقره في الرفاع "أنا سعيد بالتواجد في البحرين، وأشعر بالفخر لخفة الاتحاد البحريني لكرة القدم بي، وتعييني مدربا للفريق للمرحلة المقبلة".

وتابع "أدرك صعوبة المهمة خاصة قبل المشاركة في استحقاق مهم وله الأهمية الكبيرة لدول المنطقة وهو كأس الخليج، ولكنني أعلن التحدي وجاهزيتي لقبول المهمة في

هذا الوقت الضيق جداً". وأضاف "أسعى الى الاستفادة من خبرتي كمدرّب عمل بالمنطقة لمدة ٩ سنوات سواء مع المنتخبات أو الأندية



غابريال كالديرون

الخليجية لقيادة المنتخب البحريني لتحقيق هدفه وهو الفوز بكأس الخليج التي لم يسبق له أن حققه مسبقاً.

وقال: ستكون لعقلية اللاعب البحريني وروحه القتالية العالية وحماسه الكبيرة بالملعب الدافع لي لتقديم كل ما لدي من خبرات



البحرين يعلن تحديه في خليجي ٢١

## رونالدو لا يمانع بانضمام ميسي إلى ريال مدريد

□ مدريد / أف ب

أكد المهاجم الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب ريال مدريد حامل لقب الدوري الإسباني لكرة القدم الأحد الماضي، أنه لن تكون هناك أية مشكلة في حال قرر ليونيل ميسي مهاجم الأرجنتين وفريق برشلونة في يوم من الأيام الانتقال للعب إلى جانبه في النادي الملكي.

وقال رونالدو في مقابلة مع شبكة "بي إن سبورت": لن تكون هناك أية مشكلة، في حال أتى ميسي إلى هنا (ريال مدريد) سنلعب معاً، مضيفاً وهو يبتسم: بالطبع فإن الأمور ستكون أكثر تعقيداً.

وأضاف رونالدو في المقابلة ذاتها التي لم يتردد خلالها بوصف ميسي باللاعب الكبير "إنه لاعب كبير، ونحن لسنا أصدقاء لأنني لا

أنتقاسم معه غرفة الملابس، لكنني أكثر منه مهني".

ويحتل ميسي صدارة لائحةهدافين في الدوري الإسباني هذا الموسم برصيد ١٣ هدفاً، بفارق هدفين أمام رونالدو.



رونالدو يرحب باللاعب ميسي جوار المي

## من المحرر

(عندك فيلم وثنائي) .. الجملة الأولى التي تتيح لك جواز المرور إلى هذا العالم الواسع، والذي يفتش لنفسه بساطا كبيرا في أكبر شوارع بغداد دون ردع أو حتى مصادرة.. الأفلام الإباحية من المستور والمخفي تعلن نفسها بقوة وبصور مطبوعة على (الدي في دي) وبأصوات الباعة وكانهم ينادون على بيع الطماطم والخضار. لهم الحق في ذلك لأن القانون برأيهم صار طماطم في واقعه الحالي يمكن وضعه ودفع الإتاوة لبعض القائمين عليه إن تطلب الأمر ذلك.. عالم الأفلام "الثائقية" دخله الزميل فرات إبراهيم، ليرسم حالة من واقع مؤلم يعيش تحت وطأة بنية المجتمع، مستتر تحت عباءة اللاقانون وحارة "كلمن ايدو الو".

## بعضها من بطولة ممثلات ومقدمات برامج عراقيات

## أفلام إباحية على أرصفة الباب الشرقي تتحدى العشمة والقانون

□ بغداد/ فرات إبراهيم.. عدسة محمود رؤوف

أطفال بعمر الزهور جعلهم أبؤاهم يقفون على بسطيات لبيع الأفلام الإباحية، منظر تقشع له الأبدان ويشعرك بالإحباط والحزن، والمصيبة الأعظم أنك ستلقى ما لا تحمد عقباه، إن قدمت النصيحة وسط هذا السوق الغريب والمشوه الذي تباع فيه كل تلك الأمراض المستعصية يرافقها باعة حبوب الجنس يوميا، وأثناء زهابي إلى عملي على أن أمر وسط هذا الطريق الذي يربط بين سينما غرناطة وساحة متحف الفن الحديث ببغداد .. طريق تم غلقه بالكوكريت ووقفت عند بابيه سيارات المغاوير والشرطة لا ادري هل تحرس الناس العابرة إلى عمليا أم أنها تمارس ذات الفعل بحراسة باعة الأقراص والحبوب المنشأة؟

## تغني عن الزواج

يقول خليل (عامل أجرة) انه غير متزوج الذي يربط بين سينما غرناطة وساحة متحف الفن الحديث ببغداد .. طريق تم غلقه بالكوكريت ووقفت عند بابيه سيارات المغاوير والشرطة لا ادري هل تحرس الناس العابرة إلى عمليا أم أنها تمارس ذات الفعل بحراسة باعة الأقراص والحبوب المنشأة؟

## سموم على الأرصفة

كثيرا ما سألت نفسي ما الذي على فعله حينما أجد هؤلاء الناس وقد تم اصطحابهم من قبل الأجهزة الأمنية هل السوم نفسي لأنني طعنت أرزاقهم، هل أنا وورع حد اللعنة بحيث إنني لم أشاهد يوما فيلما إباحيا أو تمنيت من شخص أن يعرني مجلة، لا أنكر هذا ولكن كل ما كان يحصل في السابق برأبي هو نزوات تنجذب نحوها لكننا في الآخر لم نغفص في الرذيلة أو المتاجرة بها ... سموم تباع على أرصفة الموت تذهب بعقول الشباب وحيويتهم نحو مجهول خاطئ وعن



لهم الربح



التفرج خفية

ناقمون علينا، الفهم الخاطئ لدى البعض هو أننا نحل وننهي المشاكل فلماذا لا نحل مشاكلهم حينما يتحدثون إلينا؟ هذا فهم قاصر لعمل الصحافة واجبها في الحياة وأنا اعزهم في ذلك لأننا كنا في السابق حينما نكتب كانت الوزارة أو المسؤولون يخشون أن يتألمه عقاب الرئيس إذا ما قرأ الكلام ليس رأفة منه بالشعب بل لأنه يريد أن يظهر بدور الفارس الذي يسهر على راحة الشعب. الناس كانت تتلمس ذلك من خلال الصحف تعد على عدد الأصابع في البلد، لأن تلك الصحف كانت تعمل عملية تفرغ أو احتواء لغضب الناس حتى وصل الأمر ببعض إلى القول "والله لو يدي السيد الرئيس" وهذه كانت شائعة بين الناس أخذت تتداولها دوائر مخابراتية وأمنية للتغطية على الفشل والانكسار العام لدى الشعب.

## الحلال والحرام

صاحب بسطية لبيع الأفلام الإباحية في الباب الشرقي يقول: لدي زبائن أتق بهم وهم من أعطيهم هذه الأفلام وتنوع أفلامي بين الرومانسي والقوي) وهناك زبائن يفضلون أفلام على غيرها وأنا اعرف ما يريدون، اما عن مصدر حصوله على هذه كاسيت كنا نعتمد على بعض القادمين من السفر حيث يأتون بأفلام معهم من الخارج، أما اليوم فأصبحت الساحة فارغة ويمكن لأي شخص أن يطبع هذه الأفلام خاصة مع توفر أجهزة الستلايت الحديثة والتي تسجل بدورها، كذلك الانترنت والمواقع الإباحية، جميعها تبث هذه الأفلام ونحن نسجلها ونطبعها ونبيعه، قلت له وماذا عن الحرام والحلال في عمك؟ ضحك بعلو صوته وقال: "أستاذ يا حرام يا حلال أشو هيه صارت (هرجسي) بس الفقير يريدونه يطبق الحلال والحرام من يريد يشتغل بس جماعة البرلمان والدولة ولا واحد يكلمهم فلوسكم حلال لو حرام، أستاذ خليها يم ربك واحنه راضين بكل شيء".

## الفهم الخاطئ للإعلام

حينما انتهى هذا الشخص من كلامه أنا الأخر وجدت نفسي أف في حيرة من أمري، وسؤال نفسي هو لماذا تصنع تلك التحقيقات ولعن؟ هل لكي ننبه الدولة إلى مشاكل الناس ومعالجتها وإذا كان الأمر كذلك فأين هي المعالجات لقد كتبت آلاف المقالات والتحقيقات لكن لا احد يسمع، في أحيان كثيرة أعطي الحق لبعض المواطنين حينما يسمعون بصحافة فيجيدون بوجوههم بعيدا عنا كأنهم

## عصابات تتحدى القانون

توجد بسطيات بأشكال عتنية وهي متراصة في ما بينها وعملية بيع الأفلام تتم بطريقة عتنية ودون محاسبة وتحت أنظار القوات الأمنية ولولا أن البعض منهم يمارس الطعن بالسكين خفية لوجود أية كاميرا أو صحفي، لأظهرت للقراء توقف رجال الشرطة عند إحدى البسطيات والتعامل مع البائع من أجل شراء فيلم إباحي. يقول بائع آخر لم اظهر إليه عملي وكنت أتجانب أطراف الحديث معه حول الكيفية التي يحصلون بها عن هذه الأفلام لأنني أبلغته لدي محل وأطبع كتيبات وأريد توزيعها في السوق فقال لي: نحن نشترى الأفلام الجملة بسعر ٣٥٠ ديناراً للقرص الواحد ونبيعه بمبلغ ١٠٠٠ دينار، وتعرف



فئات عمرية مختلفة



بكل حرية وهي تعلم أن من يمارس معها يقوم بتصويرها وهي فرحة بذلك، كذلك شاهدت ممثلة عراقية مع زوجها في ملابس النوم وفي غرفة النوم بأوضاع مثيرة يقوم بتصويرها طفل صغير، دهشت لهذا الوضع وتلك الإباحية الغريبة وهذا التصرف الأحمق والأرعن لبعض ممن يجدهم يبدخن البيوت عبر شاشات بعض شوكي حول تلك المقاطع إلا أن ما أكد تلك الشكوك هو اعتذار صاحبة الفيلم الإباحي من جمهورها وتقول أن هذا الفيلم اثر في نفسي جدا!!!!!!(يا عيني).

## رامات الموبايل

يبعد أن البعض من مروجي الأفلام الإباحية في هذا السوق تنبهوا إلى قضية مهمة تخصهم فقد أسدى أحدهم نصيحة مفادها أن البعض من الشباب لا يستطيع مشاهدة تلك الأفلام عبر أجهزة الرادي في دي بسبب عدم وجود مكان في البيت للمشاهدة الخاصة، أو بسبب الرقابة التي يفرضها الوالدان على مشاهداتهم هذه الأفلام، وأنا في طريقي انتهت إلى قطعة كتبها أحد مروجي تلك الأفلام تقول (يوجد لدينا رامات موبايل عليها خمسون فيلم سكس عراقي عربي أجنبي) وبعد سؤالي له عن سعر الرام الواحد قال لي سعره ثلاثة آلاف دينار، وأنه بعد أن أشاهد تلك الأفلام أرجع له الرام ثانية فيفسح القديم ويضيف أفلاما جديدة بألف دينار، هذا الأمر خطر ويتيح مشاهدة تلك الأفلام للأطفال والشباب سواء فمن يستطيع أن يراقب ابنه وهو خارج المنزل أو مع صديقه أو في سفره. يقول أحد البائعين بان الأفلام التي يحملها على الرام من حاسبتها الشخصية وأنه مشترك بخط انترنت قوي جدا ويقوم بهذا العمل بعد منتصف الليل لأن الخط يكون أقوى برأيه ويستطيع تحميل الكثير منها، قلت له وكيف تحملها من المواقع؟ قال: أنا مشترك بأكثر من موقع عربي وبأسماء وهمية ولا احد يحاسبني على ما اعمل ومن يعرفني نحن في عصر الحرية!!

## لا حل في الأفق

في الزمن السابق كان أكثر ما يحاربه المجتمع هو مجالات الجنس والإباحية التي كان الشباب حينها يتعاملون معها ويقبلون عليها أو يحتفظون بها ويتبادلونها في ما بينهم، كانت تهمة الانحراف هي الصفة الوحيدة التي يطلقها المجتمع على هؤلاء حين اكتشاف تلك المجالات في غرفهم أو مكتباتهم، وإنهم يعدون شابا بحاجة إلى التوجيه والتربية الصحيحة، بعدها تسلمت الشرطة الفيديو كاسيت المهمة من المجالات الإباحية وأشهر التعبيرات التي كانت تطلق عليها (أفلام ثقافية) هذه الأيام هناك تحول كبير خطر وسهل التناول لأن العالم صار عبارة عن قنوات فضائية وبعضها صار يعرض الإباحية بدون تشفير أو منع بحيث أنها أصبحت متاحة ولا تستطيع الدولة أو أي سلطة إيقاف ذلك ما لم توقف استخدام أجهزة الستلايت وهذا أمر صارت تفتدي به أيضا حقوق الإنسان والمنظمات الدولية، لهذا فان الحلول غائبة ما لم يتم بعملية تهذيب الذوق الجمالي لدى الإنسان العراقي إضافة إلى تهذيب اندفاعاته الشوانية وعرض المخاطر الطبية التي قد يتعرض لها نتيجة إيمانه مشاهدة هذه الأفلام، كذلك فإن واجبا كبيرا يقع على المؤسسة الدينية في تهذيب دوافع الشباب والاهتمام بهم أكثر من الأمور السياسية.

أقبال يتلج صدور الباعة

أن في الأمر خطورة وخوف من المدهامات لذلك فإن عملنا مزعج، وحينما قلت له لم أشاهد مدهامة واحدة من الشرطة وأنا كل يوم في الباب الشرقي قال: نحن نعطيهم مبلغا معيناً عن كل بسطية لذلك هم إن جاءت القوى فلن تجد شيئا، قلت له وهل مرة ترى القبض عليك قال: مرة واحدة وخرجت بنفس اليوم بعد دفع المقسوم، الآن كل شيء مفلوس هذا آخر ما قاله لي هذا البائع الذي تنوعت أفلامه بين الإباحية والرومانسية والعربية.

## مقدمات وممثلات عراقيات!

في هذا السوق احذر من إعلان نفسك صحفيا وعليك أن تدخل إلى هذا الشارع بأي صورة تبعد الريبة والشك عنك وإذا عرفوا بمهمتك والموضوع الذي تقوم بإنتاجه فلن تحصل في أغلب الأحيان إلا على طعنة سكين من طفل صغير أو حصول مشاجرة بالقرب منك تسرق فيها كل أدواتك وأموالك، هم محميون بطريقة غريبة جدا وما ينبت أن حمايتهم على مستوى عال هو تواجدهم علنا مع تلك الأفلام التي طبعت عليها الصور الإباحية وكانهم يقولون للدولة والقانون نحن هنا.

صاحب بسطية أخرى سألته توجد أقراص كتب عليها أفلام عراقية هل صحيح هذا الكلام فقال: نعم ولدي الأن "سبدي" جديد فيه سبعون مقطعاً لغقيات عراقيات يمارسن الجنس مع شباب، فقلت له وهل هن بنات ليل أو بائعات هوى، يبدو انه لم يفهم سؤالي فقلت وهل هذه البنات اللاتي في "السبدي" من بنات "الشارع" فقال: لا كلهن بنات عوائل أو تصوير زوج وزوجته أو بعض الحفلات بكاميرات خفية ومنهن فنانات معروفات ومقدمات برامج عراقية، فاستغربت من قوله، وطلبت منه أن يبيعي لي هذا الفيلم الذي فيه إعلاميات وممثلات وبالفعل حصلت الصدمة حينما شاهدت مقدمة برامج معروفة جدا تمارس الإباحية

أفلام ثقافية "فيزة" مرور إلى عالم الإباحية

بسطيات الأفلام تفتش مكانها تحت أنظار الشرطة

أحدهم قال: لا أستطيع الزواج لهذا لجأت إلى الأفلام الإباحية!

باعة الإباحية: حلال عليهم فلوس البلد وحرام علينا بيع الأفلام!

## جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (٨٣) / إعلان للمرة الأولى

العدد: ٢١٥٦  
التاريخ: ٢٠١٢/١١/٥

- ٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:  
مبلغ العقد/ مدة العقد \* (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- ٨- تحدد نسبة التحويلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
- ١٠- يلتزم الطرف الثاني -المنفذ للعقد - بان يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مركز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظ المثنى

٢٠١٢/١١/١

### مناقصة رقم (83) / إعلان للمرة الأولى مشروع الإدارة العامة والمحلية في المحافظة

ت	اسم المشروع	الدرجة والاختصاص كحد ادنى	سعر الكشف/ دينار	مبلغ التأمينات/ دينار
١	إنشاء قاعة اجتماعات في الوركاء	الإنشائية/٨	١٥٠٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء
٢	إنشاء قاعة اجتماعات في الحضر	الإنشائية/٨	١٥٠٠٠٠	

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الأولى للمشروعين الموضحين في الجدول المرفق والخاص بمحافظة المثنى/ الإدارة العامة والمحلية ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٢ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المقاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٢/١١/١١ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٢/١١/٢٧ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات [www.muthana.gov.com](http://www.muthana.gov.com)
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وآخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاز العقد.

## شركة نفط الشمال (شركة عامة)

### إعلان مناقصات خارجية رقم (٢٠١٢/١٥)

تدعو شركة نفط الشمال كركوك -العراق ، كافة الشركات الراغبة والمؤهلة لتقديم عطاءاتها في دورة المناقصات المبينة في أدناه ، من خلال الاطلاع على وثائقها المحملة على الموقع الإلكتروني ([www.noc.gov.iq](http://www.noc.gov.iq)) ، وشراء وثائقها من قسم العقود الكائن في منطقة عرفة - كركوك - العراق ، خلال ساعات العمل اليومي ( من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر ، وسوف لن تقبل طلبات الاشتراك بعد هذا الوقت) ، لقاء المبالغ المؤشر إزاء كل مناقصة في القائمة أدناه وبالدينار العراقي عنماً أن هذه المبالغ غير قابلة للرد إلا إذا أُلغيت المناقصة من قبل شركة نفط الشمال .

يرجى من كافة المناقصين تقديم الوثائق والمعلومات التالية عند شراء وثائق المناقصة :

- ١- تقديم شهادة تأسيس الشركة (للشركات غير العراقية ) وبنسخة أصلية مصدقة من وزارة الخارجية لبلد الشركة والسفارة العراقية في ذلك البلد ولمرة واحدة في السنة .
  - ٢- على الشركات غير العراقية التي لها مكاتب أو فروع في العراق تقديم ما يثبت تسجيلها لدى وزارة التجارة العراقية ومصدقاً من دائرة مسجل الشركات .
  - ٣- في حالة تقديم العروض من قبل الشركات الوكيهة يجب أن يكون التحويل مصدق من قبل الشركات الأم ومختوم بختمها ومصدقاً من قبل وزارة الخارجية لبلد الشركة والسفارة العراقية في ذلك البلد .
  - ٤- تقديم شهادة تأسيس الشركة مصدقة من وزارة التجارة العراقية وبنسخة أصلية بالنسبة للشركات العراقية وفروعها ولمرة واحدة في السنة .
  - ٥- على ممثل الشركة تقديم ما يثبت تحويله شراء أوراق المناقصات وتقديم العروض بأسمها ومصدقاً من قبل دائرة كاتب العدل .
  - ٦- الاسم الكامل والعنوان للمخول بتوقيع العطاءات ، على أن يتضمن رقم الهاتف وعنوان البريد الإلكتروني بغية الاتصال به في المراحل اللاحقة من المناقصة.
- على المناقصين تقديم التأمينات لكل مناقصة والبالغ (١٪) من قيمة العطاء صادرة من مصرف معتمد غير مصارف ( الوركاء للاستثمار ، البصرة الدولي ، البلاد الاسلامي ) ومرفق مع العرض وكما مبين في وثائق المناقصات ، وسيتم عقد مؤتمر ، غير ملزم ، للإجابة عن كافة الاستفسارات الفنية والتجارية في تمام الساعة الحادية عشر قبل الظهر في قسم المشتريات الخارجية وكما مبين في القائمة أدناه .
- وسيتسلم الظروف المغلفة الخاصة بالوثائق المطلوبة والعطاءات الفنية والتجارية والتأمينات الأولية في مكتب استعلامات شركة نفط الشمال / الكائن في منطقة عرفة - كركوك العراق حتى الساعة ١٢ ظهراً من يوم الغلق المصادف ٢٤ / ١٢ / ٢٠١٢ .
- إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية او إعلان حظر للتجوال في مدينة كركوك فإن يوم الدوام التالي سيكون تاريخ الغلق .
- سيتم فتح العطاءات في نفس يوم الغلق علنياً وبحق لكافة المناقصين الذين قدموا عطاءاتهم الحضور .
- إن آلية وأسلوب معالجة الوثائق مبين في وثائق المناقصات وأنها خاضعة للقوانين العراقية ولتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ أو أية تعليمات تحل محلها وسيبلغ المناقص الفائز بالمناقصة بذلك رسمياً ، ويحق لشركة نفط الشمال تعليق أو إلغاء المناقصة في أي وقت بدون ان تتحمل أي تعويض للمناقصين .
- للمزيد من المعلومات يرجى الإتصال على :

NORTH OIL COMPANY (STATE COMPANY)  
FOREIGN TENDERS ANNOUNCEMENT NO. (15/2012)

NORTH OIL COMPANY (NOC), KIRKUK, IRAQ, INVITES ALL INTERESTED AND COMPETENT COMPANIES TO PARTICIPATE IN THE BIDDINGS ROUND INDICATED HEREUNDER, THE DOCUMENTS WHICH CAN BE SEEN ON OUR WEBSITE ([www.noc.gov.iq](http://www.noc.gov.iq)), ARE EASILY GETTING FROM CONTRACTS DEPARTMENT, LOCATED IN ARRAPHA, KIRKUK - IRAQ, DURING WORKING HOURS FROM 8:00 AM - 02:00 PM AFTER THIS TIME NO TENDERS WILL BE COLLECTED (AGAINST AMOUNTS OF IRAQI DINARS IN FRONT OF EACH TENDER IN THE FOLLOWING LIST, AND THIS AMOUNTS WILL BE UNREFUNDABLE, EXCEPT THE NOC CANCELS THAT TENDER, THE AMOUNT WILL BE REFUNDED)

TERMS OF COLLECTING TENDER DOCUMENTS ARE:

1. AN ORIGINAL COPY OF COMPANY FOUNDATION DOCUMENTS, THAT SHOULD BE RATIFIED BY THE FOREIGN MINISTRY OF THE PARTICIPANT'S COUNTRY AND THE IRAQI EMBASSY THEREIN, REQUIRED ONCE A YEAR.
2. THE FOREIGN COMPANIES WITH BRANCHES OR BUREAUS IN IRAQ ARE REQUESTED TO SUBMIT THEIR REGISTRATION TO THE IRAQI TRADE MINISTRY AND RATIFIED FROM (COMPANIES REGISTRAR DIRECTORATE).
3. IF OFFERS ARE SUBMITTED BY AN AGENT COMPANY, THE AGENCY SHOULD BE OFFICIALLY RECOGNIZED AND LIVE STAMP OF THE MOTHER COMPANIES AND RATIFIED FROM FOREIGN MINISTRY OF THE SUPPLIER COUNTRY AND THE IRAQI EMBASSY OF THAT COUNTRY.
4. IRAQI COMPANIES & THEIR BRANCHES SHOULD PRESENT A COMPANY FOUNDATION CERTIFICATION WITH ORIGINAL COPY RATIFIED FROM THE IRAQI TRADE MINISTRY ONCE A YEAR.
5. ANY AUTHORIZED PERSON SHOULD BEAR DOCUMENTS THAT GRANT HIM AUTHORIZATION FOR TENDER'S COLLECTION & SUBMITTING OF OFFERS AND RATIFIED FROM NOTARY PUBLIC OFFICE.
6. OFFICAL FULL NAME AND ADDRESS FOR AUTHORIZED PERSON WHO SIGNING THE OFFERS AND HIS PHONE NUMBER, E-MAIL ADDRESS, IN ORDER TO BE CONTACT ON THE FOLLOWING STAGES OF THE TENDERS.

A BID BOND OF EQUAL (1% OF TOTAL VALUE OF THE BID) ISSUED FROM DEPENDENT BANK OTHER THAN (AL-WARKA INVESTMENT, AL-BASRA INTERNATIONAL, AL-BELAD ISLAMIC) SHOULD BE ENCLOSED WITH THE OFFER AS MENTIONED ON THE DOCUMENTS OF THE TENDERS.

THE UNBINDING CONFERENCE IN THE PURCHASING DEPARTMENT WILL BE HELD AT 11:00 AM, AS DECLARED IN THE FOLLOWING LIST TO ANSWER THE PARTICIPANT'S TECHNICAL AND COMMERCIAL INQUIRIES.

THE DOCUMENTS AND TENDERS (TECHNICAL AND COMMERCIAL) AS WELL AS A BID BONDS IN SEALED CLOSED ENVELOPES WILL BE GIVEN TO THE RECEPTION OFFICE OF NORTH OIL COMPANY, SITUATED IN ARRAPHA AREA - KIRKUK REPUBLIC OF IRAQ UNTIL 12:00 AM OF THE CLOSING DATE TAKE PLACE ON DECEMBER, 24, 2012.

THE CLOSING DATE WILL BE POSTPONED TO THE NEXT WORKING DAY IN CASE OF A HOLIDAY OR A CURFEW.

OFFERS WILL BE OPENED PUBLICLY ON THE SAME DAY OF THE CLOSING DATE. ALL BIDDERS WHO SUBMITTED THEIR OFFERS HAVE THE RIGHT TO ATTEND.

THE PROCEDURE AND PROCESS DEALING WITH DOCUMENTS SUBJECT TO IRAQI LAW AND GOVERNMENTAL REGULATIONS ON CONTRACTS IMPLEMENTATION NO.1,2008 OR ANY OTHER REPLACEMENT REGULATIONS AND THE WINNER OF THE TENDER WILL BE NOTIFIED OFFICIALLY.

NOC HAS THE RIGHT (AT ANY TIME) TO SUSPEND OR CANCEL THE TENDER WITHOUT ANY OBLIGATION TO THE BIDDERS

FOR MORE DETAILS AND INFORMATION PLEASE CONTACT

NORTH OIL COMPANY (NOC)

P.O BOX #1. KIRKUK-IRAQ FAX:+ 964 (0) 50 255399, E-MAIL: [nocpurch@noc.gov.iq](mailto:nocpurch@noc.gov.iq), WEBSITE: [www.noc.gov.iq](http://www.noc.gov.iq)

### TENDER LIST

ITEM	TENDER NO.	MATERIAL DESCRIPTION	TENDER PRICE (IRAQI DINAR)	CLOSING DATE	DATE OF TECHNICAL CONFERENCE	PREVIOUS CLOSING DATE
1	STK: 60.12.4040.01	EXPLOSION PROOF LIGHTNG EQUIPMENT	150 000	24.12.2012	16.12.2012	1 <sup>ST</sup> announcement

page

١

صفحة

please refer to full no. Of inquiry no..in Correspondance

الرجاء عند الاستفسار أو الاجابة الاشارة الى رقم الطلبية الكامل

Copyright C 2008 North Oil Co (NOC). All rights reserved. [www.noc.gov.iq](http://www.noc.gov.iq). E-mail: [nocpurch@noc.gov.iq](mailto:nocpurch@noc.gov.iq)

## يوميات معرض بغداد الدولي

مع بدء العد التنازلي لاختتام دورة معرض بغداد الدولي تواصل الشخصيات السياسية والاقتصادية ورجال الأعمال والمواطنون زياراتهم إلى أروقة المعرض التي تميزت بجمالية وأناقة في التنظيم، فضلا عن الخبرة المكتسبة من قبل العاملين في تلك الأجنحة لاسيما الشركات الصناعية والمختلطة المحلية في تقديم عروضاتهم بشكل جذاب حيث جاءت هذه الخبرة نتيجة مشاركة العديد من الكوادر العاملة في تلك الشركات في المعارض الدولية التي تقام، ما زادتهم خبرة في المشاركة في هذا المجال وهذا ما أجمع العديد من المشاركين في الوزارات والشركات المحلية المشاركة فيما بدأ الإعلان عن العقود التي أبرمت مع الشركات العالمية المشاركة في هذه الدورة.

## حضور لافت لشخصيات سياسية واقتصادية وأدبية

## دعوة لتبادل الخبرات مع الجانب الفنلندي وعقد مع شركة إيطالية



بغداد / قيس عياد

### شخصيات في المعرض

قام السيد عمار الحكيم رئيس المجلس الأعلى الإسلامي بزيارة المعرض وتجوّل في العديد من أجنحة الدول العربية والأجنبية المشاركة واطلع على المعارض الصناعية والزراعية والتقنية التي تحتويها هذه الأجنحة، كما التقى بالعديد من المسؤولين عن المعرض وقد تحدثت عن أهمية إقامة مثل هذه التجمعات الاقتصادية لما فيها من خير للجميع.

### إبرام عقد مع شركة إيطالية

جرى توقيع عقد من قبل الشركة العامة للتجهيزات الزراعية إحدى شركات وزارة الزراعة مع شركة (اريكوتكتور) الإيطالية المنتجة لساحبات البيع بالتصريف، وتم توقيع العقد بين الشركتين على هامش مشاركة وزارة الزراعة في دورة المعرض. العقد الذي لم يفصح عن قيمته أوضح ممثل الشركة الإيطالية (ل المدي) أن شركتنا تسعى إلى توطيد العلاقة ما بين العراق وإيطاليا.

### وزارة الصناعة تشارك بـ 68 شركة صناعية ومختلطة

تشارك وزارة الصناعة والمعادن في فعاليات المعرض بـ (68) شركة صناعية عامة ومختلطة من مختلف القطاعات الهندسية والكيميائية والبتروكيميائية والغذائية والدوائية والنسجية والإنشائية والخدمات الصناعية والتي استعرضت منتجاتها الوطنية الجديدة والنمطية ومشاريعها الحالية والمستقبلية وإمكاناتها وقدراتها التصنيعية في تنفيذ مشاريع البنى التحتية وسعيها إلى تكوين أو اضرار تعاون ثنائية مع الشركات الإقليمية والعالمية لتطوير الصناعة العراقية من خلال التعاقد لاستخدام الخبرات ونقل التكنولوجيا أو الدخول في شركات صناعية

معها. وتقدم الشركات المشاركة واقعا الحالي وإمكانية الاستثمار فيها وإمكانية الاستفادة من الخبرات والإمكانات التي تمتلكها مع استقدام الخبرات الأجنبية وتوظيفها في مشاريع استثمارية خاصة وان العراق لديه ميزات كبيرة كافية لجعله بلدا منتجا وقادرا على التكامل الصناعي وتحقيق الاكتفاء الذاتي والتحرر من الاستهلاك بل بالإمكان ان يكون من البلدان المصدرة.

### دعوة لتبادل الخبرات

وعلى هامش أعمال المعرض وبناء على الدعوة الموجهة من قبل وزارة التجارة للعديد من من دول العالم، التقى وزير التجارة الدكتور خير الله حسن بابكر مع مدير السياسة التجارية لشركة نوكيا ورئيسة قسم التسويق حيث استفسر الوزير عن سبب عدم وجود خدمات ما بعد البيع وعدم وضوح السياسة السعرية لمنتجاتهم في العراق والتي على أساسها أكد أن العراق لن يسمح بدخول أي بضاعة للشركة مستقبلا ما لم يكن لديها وكيل رئيسي عراقي ومقيم في داخل العراق تعمل وفق سياسة سعرية إضافة إلى توفير خدمات ما بعد البيع مثل بقية البلدان. ومن الجدير بالذكر أن العراق كانت تربطه مع الجانب الفنلندي علاقات اقتصادية قوية استمرت لعام 1990 التي تراجعت بعد هذا التاريخ بحكم الظروف. كما التقى مع الحكومة الفنلندية منهم رئيس الوزراء ووزير الشؤون الأوربية والتجارة الخارجية ووزير الزراعة والغابات وعدد من رجال الأعمال الفنلنديين توثقت خلالها جملة من المواضيع المهمة وأوجه التعاون المشترك إضافة إلى بحث طرق استئناف العلاقات الاقتصادية بين البلدين والعمل على تطويرها. حيث دعا

جانب من الحضور



امراة تقدم الخبز العراقي الحار بالمعرض

مع وزارة الزراعة العراقية.

الوزير بابكر الجانب الفنلندي للمشاركة الفاعلة والجديّة في مختلف المجالات الاقتصادية والمساهمة في إعادة إعمار البنى التحتية للقطاعات العراقية والدخول للسوق العراقية لما تتمتع به الشركات الفنلندية من التكنولوجيا المتطورة العالية في مجال الطاقة النظيفة والتعليم والبناء إضافة إلى جودة مواصفات سلعها وبضائعها، وبحث أوجه التعاون والمساعدة في إقامة أنظمة الري للتلخيص مشكلة التصحر في العراق والدعوة لتبادل الخبرات في هذا الجانب

بغداد يعمل على دعم الشركات الألمانية للدخول الى البنية العراقية لغرض الاستثمار والمساهمة في بناء وإعمار العراق، بالإضافة الى مساعدة الشركات العراقية التي تبحث عن شريك من ألمانيا بالتعرف على الشركات الألمانية واختصاصاتها. وأشار إلى وجود جملة من المعوقات حالت دون دخول الشركات الألمانية للاستثمار في العراق منها التشريعات القانونية وتأخر النظام البنكي وبيروقراطية العمل وعدم وجود ضمان فعلى لأموال المستثمرين، لأن الألمان يبحثون عن بيئة آمنة وضامنة لأموالهم.

### ضرورة الاستفادة من الشركات المشاركة

أكد أمين بغداد عبد الحسين المرشدي على أهمية الاستفادة من تقنيات الشركات العالمية الرصينة المشاركة في معرض بغداد في تنفيذ مشاريع إعادة الإعمار، داعيا الملاك المتقدم في الأمانة لزيارة أجنحة الدول والشركات المشاركة في المعرض والإفادة من أحدث الآليات والمعدات والتقنيات الداخلة في عمل الأمانة للارتقاء بواقع عمل الدوائر البلدية والفنية. وشدد المرشدي على ضرورة "الإفادة من المنتجات الموجودة في المعرض لاسيما تلك المتعلقة بقطاعات النظافة والزراعة والطرق وتقنيات الإنارة والتزيين والشاشات التلفزيونية العملاقة".

قلّة الشركات الألمانية المشاركة في معرض بغداد الدولي للعام الحالي والبالغة (22) شركة نسبة لعدد الشركات الألمانية المشاركة بالمعرض في السنة الماضية والبالغة (35) شركة، إلا أنها تعد مشاركة كبيرة نظرا لوجود كبرى شركات العالم كشركة "مان" المتخصصة لسيارات الحقل وشركة سيارات "بي ام دبليو" وشركة "شلال كرين سستم المتخصصة بالرافعات. وأضاف: أن مكتب الاقتصاد الألماني في

## خارج الحدود

### أمريكا

## الأزمة المالية ترفع معدلات الانتحار

قال باحثون إن معدلات الانتحار في الولايات المتحدة الأمريكية زادت بحدة منذ بدء الأزمة الاقتصادية في 2007، وأنه يجب على الزعماء السياسيين بذل المزيد لحماية الصحة النفسية للأمريكيين خلال الأوقات العصيبة. وفي رسالة لدورية "الانسيت" الطبية، قال علماء من بريطانيا وهونغ كونغ والولايات المتحدة، إن تحليلا لبيانات من المراكز الأمريكية لمكافحة الأمراض والوقاية منها، أظهر أنه على الرغم من ارتفاع معدلات الانتحار ببطء في ما بين عامي 1999 و2007، فإن هذا المعدل زاد أربعة أمثاله خلال الفترة من 2008 إلى 2010، وفقا لوكالة رويترز للأنباء. وقال ارون ريفيز، من جامعة

### الأردن

## بحث خفض أعداد السيارات لمواجهة أزمة الطاقة

ما بين الحد من أعداد السيارات في طرق الأردن، إلى قطع التيار الكهربائي، يفكر المسؤولون الأردنيون في حلول لأزمة طاقة يقول عنها الخبراء: إنها تضع البلاد على شفا أزمة مالية. وطالما كان الوقود والطاقة قضيّتي أمن قومي بالنسبة للأردن، والذي على النقيض

### أوروبا

## تحاول طمأنة آسيا في قمة لاوس إزاء أزمة الديون

تستضيف لاوس قمة يشارك فيها خمسون من قادة أوروبا وآسيا، ويجاول الإتحاد الأوروبي الذي أنهكته أزمة الديون أن يطمئن من خلالها آسيا التي تريد فرض نفسها كمحرك للنمو في العالم. وفي الوقت الذي تعقد فيه دول مجموعة العشرين اجتماعا في المكسيك لمواصلة الضغوط على أوروبا قبل أسبوع حاسم بالنسبة الى اليونان، تسعى أوروبا لإقناع شركائها الآسيويين بأنها ليست على طريق الانهيار.

من دول الخليج المجاورة له الغنية بالنفط، يعاني ندرة في الموارد الطبيعية ويستورد 98٪ من احتياجاته من الطاقة. ويقول خبراء إن مشكلات الطاقة الأخيرة نابعة من الانخفاض الحاد في إمداداتها من الغاز الطبيعي المصري. وكانت مصر توفر حتى عام 2010 نحو 80٪ من احتياجات البلاد

من التيار الكهربائي، وهو ما وصل حالياً إلى أقل من 16٪، وفقاً لصحيفة "الاتحاد" الإماراتية. واضطرت عمان للاعتماد على سوق النفط العالمي الأكثر تقلباً، وذلك بسبب سلسلة من أعمال التخريب والتأخيرات الفنية التي أدت لانخفاض إمدادات الغاز الطبيعي من 240



مليون قدم مكعبة إلى أقل من 40 مليون قدم مكعبة يوميا. وعندما أوقفت القاهرة بصورة كاملة الإمدادات الشهر الماضي من أجل تلبية زيادة في الطلب المحلي، قال مسؤولون إن مشكلات الطاقة في الأردن انتقلت من كونها "قلقا" وطنياً إلى حالة "طوارئ" وطنية.



## مسرحية (فيلم أبيض وأسود) صورة رمادية للوجع

إبراهيم صميم حسب الله



جبار جودي قد منحت العرض مساحة واسعة من أجل تحقيق فرضيات (الأبيض والأسود) إلا أن المخرج اختزل التشكيل النصي عبر تصميم ملصق متواضع يتمثل في شريط سينمائي اعتمد على لوني: أسود وأبيض؛ لم يمتلك حضوره على خشبة المسرح.

ومن جهة أخرى، فإن أدوات المخرج التعبيرية والتي تمثلت بالأداء التمثيلي الذي جاء متبايناً بين الكلاشية التي اعتدنا مشاهدتها في البرامج التلفزيونية التي يشارك فيها عدد من الممثلين، وبين البحث عن شخصيات مغايرة للتقليد من أجل إثارة المتلقي والتواصل معه.

ختاماً... لا بد من الإشارة إلى أن المنظومة الفكرية للمسرح العراقي المعاصر باتت تدور في حلقة واحدة مفرغة، ويبدو ان الرؤية الإخراجية تكشف عن عجزها في الكشف عن معالجات إخراجية تمتلك حضورها الفاعل على خشبة المسرح العراقي.



من القطب المعرفية بين العنوان والمث النصي إلا أن المتلقي سرعان ما دخل في لعبة تاويل العلامات التي يطرحها العرض، والتي تلخصت في الكشف عن منظومة الحرب التي أطاحت بالشعب العراقي قبل إطاحتها بالسلطة في سنوات الحرب التي أشعلها النظام السابق سواء على مستوى الحروب الداخلية أو على مستوى محاربة البلدان المجاورة، والتي لم تنزل المقابر الجماعية وسجلات المفقودين تبوح بمعاناتها في نشرات الأخبار اليومية، وعلى الرغم من الخزين الذي تمتلكه الحرب في ذاكرة المتلقي إلا أن المخرج لم يوظف ذلك الخزين بل اكتفى بتحويل ذلك الوجع الأبدى (الحرب) إلى ملفوظات وصرخات الأطفال، مع انه كان يمتلك القدرة على تحويل تلك الملفوظات إلى وجع حقيقي يدفع المتلقي إلى التفاعل مع العرض وذلك عن طريق الإفاد من (الأبيض والأسود) وهما يشكّلان لونيّ متناقضين في الحياة لكنهما يتبادلان في الموت

على الإطاحة بذاكرة المتلقي الجمالية غيرها من مصادر إنتاج المعنى، ذلك أن الانزياح الناتج عن المنطوق اللغوي يمتلك دلالاته الإيقونية التي تشكلت في وعي المتلقي كما هو الحال في مسرحية (فيلم أبيض وأسود) التي قدمت على خشبة المسرح الوطني في بغداد، تمثيل (بشرى إسماعيل، إياي الطائي، طه المشهداني، حيدر سعد)، تصميم الإضاءة جبار جودي، إخراج حاتم عودة، والتي يحيل عنوانها إلى فرضيات فكرية وجمالية يمتزج فيها العرض المسرحي مع الفيلم السينمائي، وتعود تلك الإحالة إلى أن مؤلفي العرض سمر قحطان وحاتم عودة قد عملا على مغالطة وعي المتلقي ومرجعياته الجمالية التي انطلقت باتجاه استكشاف المعنى المضمر وراء عنوان المسرحية، ذلك أن (أفلام الأبيض والأسود) التي كانت تعد واحدة من معجزات الفن السابع والتي استطاع من خلالها عدد من المخرجين تقديم روائع فنية سينمائية لم تنزل راسخة في ذاكرة المتلقي العالمي والعربي والمحلي. إلا أن المخرج عمل في المشهد الأول

تمتلك اللغة خاصة تختلف عن غيرها من مصادر إنتاج المعنى، ذلك أن الانزياح الناتج عن المنطوق اللغوي يمتلك دلالاته الإيقونية التي تشكلت في وعي المتلقي كما هو الحال في مسرحية (فيلم أبيض وأسود) التي قدمت على خشبة المسرح الوطني في بغداد، تمثيل (بشرى إسماعيل، إياي الطائي، طه المشهداني، حيدر سعد)، تصميم الإضاءة جبار جودي، إخراج حاتم عودة، والتي يحيل عنوانها إلى فرضيات فكرية وجمالية يمتزج فيها العرض المسرحي مع الفيلم السينمائي، وتعود تلك الإحالة إلى أن مؤلفي العرض سمر قحطان وحاتم عودة قد عملا على مغالطة وعي المتلقي ومرجعياته الجمالية التي انطلقت باتجاه استكشاف المعنى المضمر وراء عنوان المسرحية، ذلك أن (أفلام الأبيض والأسود) التي كانت تعد واحدة من معجزات الفن السابع والتي استطاع من خلالها عدد من المخرجين تقديم روائع فنية سينمائية لم تنزل راسخة في ذاكرة المتلقي العالمي والعربي والمحلي. إلا أن المخرج عمل في المشهد الأول

## كواليس



سامي عبد الحميد

## إسماعيل الشبخلي مصمم مبتكر للديكور المسرحي

خص ملحق جريدة المدى الغراء (عراقيون) في ٩/٢٧ الأستاذ الفنان إسماعيل الشبخلي كونه أحد رواد الفن التشكيلي في العراق، وأحد المعلمين الأوائل للفن المتقدم في بلادنا بشهادة الآخرين، رغم كونه لم يدرس تصميم المناظر المسرحية وهو في (البوزار) إلا أنه شاهد الكثير من العروض المسرحية في فرنسا، ولعل من أول شروط مصمم المناظر في الفن المسرحي أن يكون رساما وبعد ذلك أن يمتلك رؤية معمارية وأن تكون لديه خبرة في الفن الدرامي.

ويبدو أن الشبخلي امتلك من تلك الرؤية وحصل على قسط من الخبرة الدرامية ولذلك عندما استضافه المخرج إبراهيم جلال ليصمم له مناظر مسرحية جيكوف (اغنية النمر) والتي مثلت فيها الدور الرئيس مع الصديق يوسف العاني ولحساب فرقة المسرح الحديث عام ١٩٥٦ أثبت فنه ورؤيته وخبرته وقدم تصميمًا مبتكرًا للمناظر المسرحية اعتمد على التجريد، ووظف مفردات لها علاقة بحياة (الممثل) وعلاقته في مجتمع متخلف ثقافياً، وعلى سبيل المثال، استخدم يداً كبيرة نحتاً من (الجبس) وتحمل شمعة كبيرة دلالة على أن الممثل يضئ الدرب للمجتمع ويحترق، واستخدم عجلة عربية دلالة على مسيرة الفنان وزمنه، واستخدم أربعة خطوط من الحبال تخترق فضاء المسرح من اليمين إلى اليسار دلالة على أزلية الإنسان والفنان والكون، واستخدم سلماً خشبياً يمتد من أرضية المسرح ويرتفع إلى الأعلى لتخفي نهايته خلف إطار فتحة المسرح دلالة على سمو الفنان ورفعة فنه.

استنصفت الشبخلي ليصمم مناظر مسرحيتين؛ الأولى (الرجل الذي تزوج امرأة خرساء) لأناتول فرانس وترجمة سليم بطي، وفيها صمم ديكورا وأقبعيا بثلاثة أبعاد تميز بطرازية المعمار زمانياً ومكانياً، والثانية مسرحية (المقاتلون) لمؤلفها جيبان التي تحدثت عن ثورة الجزائر ضد المحتل الفرنسي وتمثلت أنا والعزيزة ناهدة اليرامح والورين الرئيسيين.

واستخدم في المسرحية ديكورا وأقبعيا مبسطاً لغرفة في شقة في إحدى العمارات السكنية في باريس وواقع للشارع في احد جبال الجزائر ويشكل مبسط أبيضاً.

ومع إبراهيم جلال أيضاً صمم ديكورا مسرحية يوسف العاني (سنة دراهم) عبارة عن عبادة لأحد الأطباء العراقيين، ومع إبراهيم أيضاً صمم الشبخلي ديكورا وأقبعيا لبيت عراقي بالطراز الشرقي في مسرحية يوسف العاني (اني امك يا شاكر)، واعتقد انه صمم لمسرحية (الخال فانيا) لجيكونوف، التي قدمتها فرقة المسرح الحديث أواسط عام ١٩٦٠، وبعدها لم يتواصل الشبخلي في فن الديكور لا مع فرقة الحديث ولا مع أي فرقة أخرى، وذلك لانشغاله الكامل في الفن التشكيلي خصوصاً في أوائل العهد الجمهوري.

ولا بد من التنويه بأن عدداً من الفنانين التشكيليين العراقيين إلى جانب الشبخلي قد ساهموا في تصميم المناظر المسرحية لنتاجات المخرجين العراقيين وأولهم حفي الشبلي، وكان من أبرزهم فائق حسن وجواد سليم حيث برز تصميم مناظر يوليوس قيصر من إخراج حفي الشبلي، عام ١٩٥١، وقيلهما كان حافظ الدروبي، وبعدهما كان كاظم حيدر الذي صمم معظم المسرحيات التي أخرجتها فرقة المسرح الحديث وللفرقة القومية، وكان أيضاً ضياء العزاوي الذي صمم ويشكل تجريدي مناظر مسرحية (تموز يقرع الناقوس) لعادل كاظم ولحساب المسرح الحديث والتي أخرجتها عام ١٩٦٩ في (مسرح بغداد) الذي ما زال "خزائناً" ينتظر من يلتفت إليه ليغمره كونه موطناً لتراث المسرح العراقي الغزير.

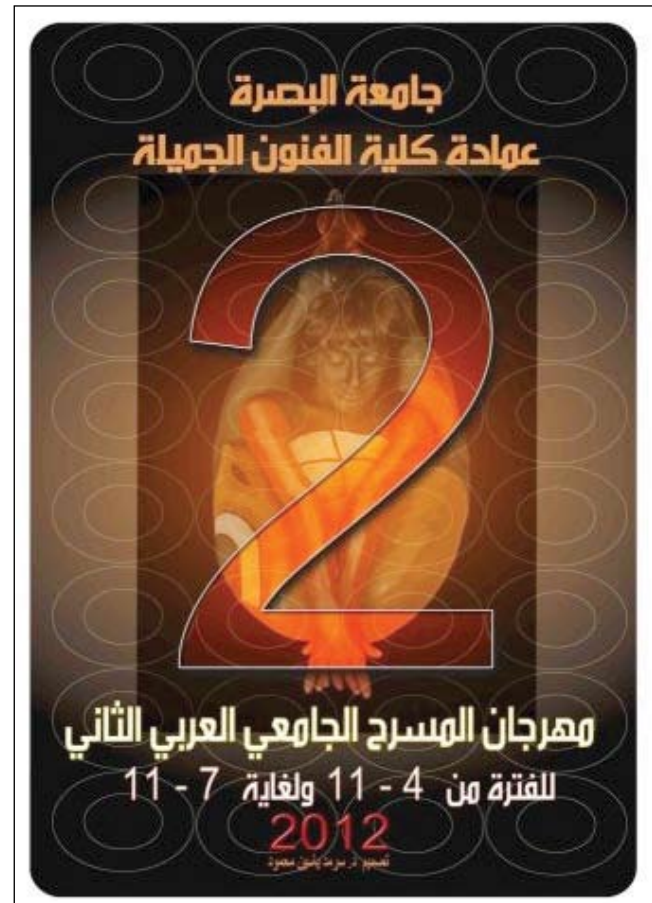
## انطلاق مهرجان المسرح الجامعي العربي الثاني في جامعة البصرة



انطلقت في البصرة أمس الأول الأحد فعاليات مهرجان المسرح الجامعي العربي الثاني الذي تنظمه كلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة بمشاركة عربية وبعض الفرق الأجنبية.



البصرة / ريسان الضهد



المهرجان انمار الصافي: ستتضمن فعاليات المهرجان التي ستستمر أربعة أيام عروضاً مسرحية وجلسات نقدية، فضلاً عن إقامة معارض للفنون التشكيلية. وأضاف أن اليوم الأول تعرض مسرحية حاويات بلا وطن لفرقة مسرح جامعة البصرة على

وقال عميد كلية الفنون في جامعة البصرة الدكتور كريم عبود في كلمة افتتاح المهرجان إن: هذه التظاهرة تشكل دفعة معرفية وثقافية مهمة للمسرح الجامعي أولاً، وللثقافة المسرحية بشكل عام على المستوى العربي والعالمي. وتشكل نقطة انطلاق حقيقية وفعالة للمسرح الجامعي، صوب تأسيس معارف الإبداع والتواصل، وتبادل الخبرات بين المتخصصين الجامعيين في مجال الفنون المسرحية.

وبيّن: وسيشهد هذا المهرجان الذي سيقام في الفترة من ٤ - ٧ / ٢٠١٢ عرض ١٤ مسرحية من العراق وبعض الدول العربية، فضلاً عن عرض خاص لفرقة أمريكية في قاعات متعددة في المدينة، وهي قاعة المسرح المركزي في كلية الفنون الجميلة، وقاعة المركز الثقافي للترجمة في جامعة البصرة، إضافة إلى قاعة عتبه بن غزوان.

وأشار إلى أن المهرجان سيشهد تكريم فنانين بصريين رواد قدموا إبداعاتهم الثقافية والمسرحية للحركة المسرحية في مدينة البصرة، وهم كل من الفنانة سليمة الكعبي، والنقاد الرائد حميد مجيد مال الله. وقال عضو اللجنة الإعلامية في

## توهج الذاكرة

## الفوضى المنظمة في المسرح والمدينة

التي تميزه.

ومن اعتيادي القول أن المسرح يتطور وسط الاستقرار والهدوء الاقتصادي والسياسي وحرية التجريب التي لا بد أن تطور ديناميكية الفكر، غير أن المدن تخلق أحياناً جحيمها الأرضي وتجعل من الحرب قدرها فيتحوّل كل شيء إلى أشباح ويصير المسرح خراباً. إلا أن مسرح ما بعد الحرب العالمية الأولى والثانية أكد حالة من الفوضى المنظمة، أي الفوضى البنائية من أجل خلق اللاتوازن في النظام الطبقي وكذلك في الوعي الاجتماعي للمدينة وإعادة خلق ديناميكية الوعي الفردي الجديد.

فارتبط المسرح بالفلسفات الطبيعية (والتي تسمى خطأً بالبعثية، أو اللامعقول) وخاصة الوجودية وفلسفة تضخيم الذات التي نشأت بتأثير الحروب. وتوزع الفكر المسرحي لتأثير جانبيين:

الأول: فضح النظام الرأسمالي. الاستغلالي وكشف الأسباب الحقيقية والعدوانية للحروب التي تقودها مخططات أرباب العمل، والمساهمة في بناء وعي جديد وإعطاء روح الإنسان من خلال التأكيد على الفكر الماركسي كأيدولوجيا يمكن أن تمنح الإنسان عالماً فوق الطبقات. وكان للعقل البريخي المؤدلج والمشاكس دور كبير في تأكيد الأيدولوجيا في المسرح وإعطاء أهمية كبرى لاحترام حرية الإنسان.

الثاني: إبراز الخواء الروحي والقلق المضاعف للإنسان الخارج للتلو من تحت أنقاض الحرب مع الإشارة إلى استلاب هذا الكائن في عالم غير حر أساساً، وفي الآن ذاته تضخيم الذات الفردية وسط تناقضات حياتية عصبية نتيجة لخواء العصر. وقد أكد هذا الاتجاه أيضاً التناقض في الوجود والحياة والتأكيد على عزلة الإنسان، وتصور لغة التفاهم بين الإنسان والعالم المحيط. وبالرغم من الكثير من الفوضى المنظمة، إلا أن المدينة لا بد أن تشكل مسرحها من جديد بعد كل أزمة.

اختلقت جذرياً تلك المواضيع التي نوقشت على خشبة في الأزمنة التي تلت تطور الإغريق. فمع مسرحيات شكسبير بدأ النقد الاجتماعي للحياة وتأشير معادلة الخير والشر والصراع بينهما وأزدواجية هذه العلاقة في ذات بشرية واحدة. فالبطل الشكسبيري لا يكون أحادي الجانب وإنما يخضع لديناميكية التطور، وهو لا يشكل نمونجا لمجتمع أو عصره فحسب وإنما يمتلك القدرة على عبور الزمن وصولاً لمشاكلنا الأتية. من هنا ظل شكسبير يعلقنا بل هو معاصرنا حقاً على حد تعبير البروفيسور يان كوت.

وفي أزمنة لاحقة تميز المسرح بمعالجة المشكلات الاجتماعية بسخرية مرة، بما فيها معالجات مسرح القرن السابع والثامن عشر. وأكدت الكثير من النصوص والعروض المسرحية رفض المظالم الاجتماعية، وتطور هذا إلى التأكيد على ضرورة تحقيق العدالة الاجتماعية ومطالبة الإنسان بحقوقه، الذي بدأ مع نهاية القرن التاسع عشر وانعكس هذا في أعمال الكثير من مؤلفي المسرح العالمي.

لكن التطورات العظيمة في القرن العشرين الذي مر عاصفاً ومضطرباً ومخيفاً في ذات الوقت وما زال تأثير حروبه المعلنة والمخفية كبيراً على الإنسان، أعطت إمكانيات جديدة للمسرح فارتبط بالتطور التكنولوجي وأشر تماماً متزايداً للوعي الثوري والفلسفي في معالجه لتسلي المشكلات الاجتماعية والفردية ضمن الواقع المضطرب. وطبيعة هذه المشكلات وحجمها خلقت الوعي الشمولي للفنان المسرحي وساعد هذا على إمكانية المسرح وقدرته في أسلبة العصر، من خلال التأكيد على جوهر المشكلات الأساسية

إبراهيم صميم



## " لا ليس يربكني النفي "

# فوزي كريم شاعر بأصابع يغطيها اللون والطين \*

✍️ سليم جاي ✖️

بمقدار ما تكون عليه سجية الاعتراف الحميمي، تكون عليه المقاربة الهامسة للحقيقة الداخلية. وهذه الحقيقة لن تكون معتمة، لأن مداها الرغبة. ان رفض العنف ينطوي على فضيلة تحرير اللغة الشعرية لدى العراقي فوزي كريم. هذا الشاعر الذي يحتفل به قراء على مدى الوطن العربي، يعيش في لندن منذ عام 1979.



فوزي كريم

البيانات، يكره كل أشكال المباهاة، هل يمكن للتهكم أن ينزلق في طيات الذاكرة؟ طعمه سيكون مريرا كحزن مشدود، ذلك أن الخراب يهدد بانحلال العلاقات مع الآخرين ويتشويه الطبيعة المحتوم: " شجرة مقتلعة تتعالى (... ) ارتطمت على مبدعة أمتار صرة من معدن على صفحة الماء، فتفتشى وتفشت رائحة الخشان (... ) هذا يشبه قنبلة مدفع طائشة، أو قنبلة طائرة غير مرئية". أحيانا ونحن نقرأ فوزي كريم، نتذكر على نحو واضح الشاعر السوري محمد الماغوط الذي ترجمه عبد اللطيف اللعبي إلى الفرنسية عام ١٩٩٢، "الفرح ليس مهنتي"، ضمن طبعة "أورفيوس" التي تصدرها منشورات "لا ديفرانس"، والذي يظل أحد الأصوات الياضية في الشعر العربي المعاصر. إذا ما كانت المجموعة المترجمة حديثاً لفوزي كريم، معونة بشجاعة، لا، ليس يربكني النفي، فإن الوساطة، وهي سوداوية وجلية في الوقت نفسه، كانت منقوشة في صلب "قارات الأوبئة"، حيث يتعالى فجأة شعور العصيان العاجز: "بغداد عويل في نفق الأبدية، بغداد لواء تتوارثه الجثث المنسية، بغداد كتاب يقرأه شبح في ليل العزلة،

بغداد مرايا لقتاع القاتل". المنفى يسرد الضياع والعثرات: "والنادل تهكته العادة كالجرذ المبلول، وأنا أتردد بين الحلم وبين الحالم كالبنول". ليس أمراً مدهشاً أن تثير الانتباه الترجمة الانكليزية لشعر فوزي كريم في The plague Lands، منشورات Carcanet. يبدو لي بعد قراءة "لا، ليس يربكني النفي" إنني اكتشفت عند الشاعر العراقي شيئاً مما يمكن تسميته بـ"الميل الانكليزي" للدعابة التي نكرتني بالدعابة التي عند "فيليب لاركن"، أو في غنائية "أودن". الشاعر الفرنسي "بول دو برانسيون" (في مقدمته لكتاب "لا، ليس يربكني النفي") يتذكر لقاءه الأول مع فوزي كريم في فرنسا، مدعوا إلى مهرجان "أصوات من البحر المتوسط": "... رأيت الشاعر لا يلين أمام التسويات المدهنة، رافضاً كل خطاب. لم يكن من دعاة الموقف السياسية، أو يسعى إلى فعل إدهاشي، وإزاء الأسئلة التي لا تقع فيها كان يجيب بأدب جم. لا يطلب شيئاً سوى أن نسمع قصائده". في صفحة يسرى من صفحات الكتاب: "ما من صدى/ يتعالى على صوت جاز/ يغادر نافذة

بغداد مرايا لقتاع القاتل". المنفى يسرد الضياع والعثرات: "والنادل تهكته العادة كالجرذ المبلول، وأنا أتردد بين الحلم وبين الحالم كالبنول". ليس أمراً مدهشاً أن تثير الانتباه الترجمة الانكليزية لشعر فوزي كريم في The plague Lands، منشورات Carcanet. يبدو لي بعد قراءة "لا، ليس يربكني النفي" إنني اكتشفت عند الشاعر العراقي شيئاً مما يمكن تسميته بـ"الميل الانكليزي" للدعابة التي نكرتني بالدعابة التي عند "فيليب لاركن"، أو في غنائية "أودن". الشاعر الفرنسي "بول دو برانسيون" (في مقدمته لكتاب "لا، ليس يربكني النفي") يتذكر لقاءه الأول مع فوزي كريم في فرنسا، مدعوا إلى مهرجان "أصوات من البحر المتوسط": "... رأيت الشاعر لا يلين أمام التسويات المدهنة، رافضاً كل خطاب. لم يكن من دعاة الموقف السياسية، أو يسعى إلى فعل إدهاشي، وإزاء الأسئلة التي لا تقع فيها كان يجيب بأدب جم. لا يطلب شيئاً سوى أن نسمع قصائده". في صفحة يسرى من صفحات الكتاب: "ما من صدى/ يتعالى على صوت جاز/ يغادر نافذة



غلاف كتاب

تتكف عن الملاحظة: " سأعود إليك وأنتب أظفاري في أحزانتك وأحني الكف بأطيانك، وبشكل خاص!". أنتتقب رأسي كرصاصة قنّاص". القصيدة الأخيرة تبدو لسوء الحظ وكأنها كتبت اليوم تحت وطأة الأحداث المريعة في سوريا: "حين تُربكني خطوات بساطيلهم أول الفجر، والتشيب المبعثر وسط حناجرهم، وتأرجح أزرعهم،... حينما أتكور محترساً، شاكاً مثل قنفذ، بفعل النذير.

✖️ نشر هذا المقال في جريدة "المساء، لو التي تصدر في الدار البيضاء بالفرنسية.

✖️ سليم جاي روائي وباحث، من أب مغربي وأم فرنسية. ولد عام ١٩٥١ في باريس. من أهم مؤلفاته الروائية: "الأسبوع الذي أصبح فيه عمر السيدة سيمون مائة عام" (١٩٧٩). "الصفور يعيش من ريشه" (١٩٨٩) وهي تنوعات على صورة الفنان الذي يعيش من قلمه. "لا تعبر المضيّق" (٢٠٠١) عن المهاجرين المغاربة والأفارقة غير الشرعيين الذين يعبرون المضيق إلى أوروبا. "صورة الوالد كشاعر رسمي" (١٩٨٥)، وهو كتاب مؤثر يتناول حياة والده الذي كان شاعراً رسمياً في بلاط الحسن الثاني. "ستكون نايابا يا ولدي" (١٩٨٢). وقد أصدر كتاباً عديدة عن الرواية الغربية والأفريقية وبحوثاً عن كتاب فرانسيس ومغاربة. يعيش سليم جاي في باريس.

## حرف علة

✦ عواد ناصر

### مفارق الجماعة

مفارق الجماعة هو (هي) من "شدّ" عنهم لأسباب تخصّه، يراها من ضرورات تحقيق ذاته، سلوكاً أو إبداعاً أو كلاماً أو إيماء. هو (هي) من يُنظر إليه النظرة الشّراء، المستكرة، الميالة إلى القاعدة لا الاستثناء. ينشأ (تنشأ) ضمن الجماعة وتقلّب وجوههم وأقوالهم وأفعالهم فيستعجب ويستنكر و"يطوي الكنّح" عن ذكورة المكان وساكنيه ويختار التراجيديا ويترك الكوميديا للمهزجين، وينتمي إلى الزّمان الذي هو غير الزّمان، فله زمانه التصادمي والمستنكر. قد يكون (تكون) مفارقهم بينهم، ومعهم، لكنه غريب عنهم ويعيد عن مسالكهم، وله لغته التي لا يدركون مرادها ولا يفكون مستغلقاتها، فهي العصية عليهم، البسيطة عنده، وأمثاله، فهم يعجزون أمام حُجب غير موجودة ويزنرون ما يجهلون ويعادونه. المفارق (المفارقة) للجماعة يستنير بمصباح زيته نداء العقل وفتيله نبض القلب، يصدر عن المحبة والكرهية معاً، وكل منهما ضرورات تشكل موقفاً من الجميل والقيبح، فالمحبة انتماء للجمال والكرهية انتماء للجمال عندما يصبح القيبح مصدر كل ما يعادي الإنسان ويذهب به إلى غير مكانه وزمانه ونفسه. هو (هي) من يرفع الصوت عالياً بلا حساب الفضيلة والريضة، قيمتين أخلاقيتين نسبيتين، عندما يتواجهان في الملعب المليء بالقطع المؤمن، المدجن، الخنوع، المبرهن. المفارق (المفارقة) للجماعة يطرح أسئلة كما الأطفال فيثير ضحك الكبار (أو حنقهم): كم عمر الهضبة؟ أين يقف الثور الذي يحمل الأرض على قرنيه؟ كيف تخرج تيلة العسل من تراب الفلاح الذي يمتلئ جسده، كله، بالمرارة؟ لم تسير التيازك إلى حثقها؟ هل كان يعرف أبو جعفر المنصور أن بغداد ستفتك بأجمل أبنائها؟ من علم أبنا نواس أن "الكأس تشكو فكرة الحاسي"؟ لم لا يتوقف العمال المهرة عن صناعة الكاميرات التي ترافقهم؟ إلى م يخوض الغواصون حروبهم لاصطياد كز غير موجود أصلاً؟ لماذا لا يتوقف الله عن لعبته غير المسلية لصناعة البشر ثم يرمي بهم إلى التراب؟ لماذا ينقسم الناس إلى فريقين: فريق يصير على الزواج والثاني يصير على الطلاق؟ المفارق (المفارقة) للجماعة مصنع لإنتاج الأسئلة ولا يعرف جواباً واحداً. هو (هي) مخلوق للدهشة التي لا تدهش أحداً، فما زال يفغر فاه، مثل بقية أطفال السيرك، وهو يرى إلى الحمامات تطير من كم الساحر. هو (هي) يفضل طرح الأسئلة، ثانية: لم كان طفل أندرسون الذي صاح في وجه الملك: "أنت عار" ثروياً ولم يكن عربياً؟ .. وإن تعجب من طرح الأسئلة يحاول أن يصمت فيحكّ لسانه ليعود إلى عدم رشده فيتذكر: كنا أحراراً في كردستان الثمانينات، ونحن نقاتل طواحين الهواء، لأننا لم نتوقف عن صعود الجبال جبلاً بعد جبل. .. ونحن بلغ الشاعر قربة "يه ك مالا" - زاخو - احتفوا به بحماس منقطع النظير: جندياً لا شاعراً!

### في روايتها المشتعلة ( المفكرة الذهبية )

## دوريس ليسنغ تهاجم الافكار الذكورية المألوفة . .

✍️ ترجمة : عدوية الهلالي



بان تكتب عن عصرها ..عن سنوات الخمسينات التي اعقبت الحرب وعن الايام الاخيرة من حكم ستالين كما تراه انكلترا وكما فعل تولستوي بالنسبة لروسيا او ستندال بالنسبة لفرنسا. لكن هذه المحاولة تقترض بان يكون لهذه المرأة نفس القدرة الذكورية على انتقاء ماتقول ..ومتملك ليسنغ تفاولاً من النوع (الخرف) الذي كانت فرجينيا وولف (١٨٨٢-١٩٤١) تقول عنه انه يقود الى اليأس واحيانا الى الانتحار ..اما عن روايتها ( المفكرة الذهبية ) فتقول ليسنغ ان الجدل حول الرواية يبدأ منذ يوم مولدها وهكذا بدأ الامر مع روايتها غير المألوفة ..وفي الرواية ، امراتين هما مولاي جاكوب وأنا وولف وهما تبحتان عن الحرية وتشعران بالوحدة رغم وجودهما معا على افتراض ان المرأة تظل وحيدة ( لغويا ) مادامت بلا رجل ! وتتالف الرواية من خمسة اجزاء تروي الازمنة العاطفية والشبقية والامومية والمهنية لانا وولف ومولي جاكوب

( المفكرة الذهبية ) هو عنوان عمل الروائية البريطانية (دوريس ليسنغ) ذات الفكر العنيف والتي صارتت طويلا من اجل حقوق المرأة ، وقد اعيد نشره مؤخرا مع ثلاث روايات اخرى في مجلد واحد ضمن منشورات ( بوشتيك ) .. في عام ١٩٧١ ، وفي تمهيد روايتها ( المفكرة الذهبية ) قالت ليسنغ ان كتابها ورغم التأثير الذي سجدته ،فسيتمعرض لسوء فهم قاس دون شك ذلك انها ارتبطت اكثر بالتقاليد الاوروبية للرواية واثبتت بنوتها للرواية الانكلوساكسونية فهي البيئة الروحية ل(لورنس ستيرن ) (١٧١٣-١٧٦٨) ول(جوزيف كونراد ) (١٨٥٧-١٩٢٤) ، وبالفعل فقد تم اعتبارها ككاتبة مختصة بالسخرية الأنثوية ومهاجمة الرجال كما تم ادراجها ضمن صنف الكاتبات المتحدرات ان ان لخر مايجري ان يشغلها هو الاحاديث التي تجري بين النساء والثرثرة والتدمر النسائي وهي تقول ضاحكة عن ذلك : "تمرد

### متابعة

## " رجولة" الحروب العراقية إزاء "أنثوية" ضحاياها

# احتفاء أردني برواية " سيدات زحل "



✍️ عمّان /علي عبد الأمير عجم

التي لم تصل عبر نص أدبي الى جمهور عربي واسع، الأسمية التي أدارها الشاعر والصحافي هشام عودة، شهدت مداخلة للروائية والقاصة الفلسطينية المقيمة في استراليا دينا سليم التي عرضت لجوانب في البناء الفكري والفني لرواية " سيدات زحل" منوهة ببراعة بناء المشاهد، فضلا عن الثراء اللغوي الذي عمق المسار الإنساني لسيدات الرواية ممن عشن ربع الحروب العراقية وقسوتها. كما كانت هناك مداخلة للشاعر العراقي عبود الجابري الذي لفت إلى الأثر الذي تشكله لطيفة الدليمي في عموم تجربتها الروائية والقصصية في جسد الثقافة العراقية وروحيتها، معتبرا أن الأسئلة التي أثيرت بين جمهور الحضور من أردنيين وعرب حول هواجس نساء الرواية التي كانت تعكس آلام نساء العراق عموما، هي مؤشر على حيوية الأثر الأدبي للطفية الدليمي وعقده. واختتمت الأسمية بكلمة ارتجلتها الدليمي التي رأت أن روايتها حظيت بقرأة منصفة وعميقة حضرت فيها أدوات النقد الحديث كما توفرت عليها ورقة الباحث الرواشدة، كما ردت على أسئلة تنوعت ما بين احتمال تأثرها بأعمال مترجمة في كتابتها رواية " سيدات زحل"، وصولاً إلى تعليق رأت فيه إحدى السائلات أن الرواية تبدو وكأنها أقرب إلى فصولا لذكرات الشخصية للكاتبه، وكانت الدليمي في مداخلتها كما في روايتها عميقة، واضحة مهجوسة بالألم الإنساني ونقله من وثائقها الواقعية المجردة إلى وثائق الإبداع الأدبي الحي.

حظيت رواية " سيدات زحل" للعراقية لطيفة الدليمي بقرأة نقدية عميقة، عبر ورقة بحث قدمها عميد كلية الآداب في جامعة مؤتة الأردنية وأستاذ الادب والنقد الحديث د. سامح الرواشدة، في أمسية نظمتها رابطة الكتاب الأردنيين مساء الثالث من تشرين الثاني الجاري، وشهدت سجلا عميقا بين الباحث الذي اعتبر الرواية ملحا جديدا في رواية الحرب بشكل عام، وحروب العراق بعد العام ٢٠٠٣ بشكل خاص. وتوقف الباحث الرواشدة عند الكاتبة وشخصيات روايتها من النساء العراقيات اللاتي يكشفن في كل فصل خاص بهن في الرواية، جانبها من جوانب أهوال العراق وحروبه، بوصف كل ذلك سيقاقا "أنثويا" مقابل لحرب وأبطالها بوصفهم سيقاقا "ذكوريا"، لكنه رغم ملاحظته هذا التباين الجنسوي للحرب، إلا انه اظهر براعة في متابعة الكاتبة الدليمي وهي تعبر تلك التقسيم وتضع الحرب كلها بوصفها تقبضا للحياة التي لا تقوم إلا ببقاء رجل وامرأة. القراءة النقدية للأدبي الرواشدة أثار أسئلة بين جمهور الأمسية، لاسيما قوة ما تضمنته عن كشف أنساني عن أهوال الحرب في العراق



## مع الانتخابات الأميركية

أياً كان الفائز: أوباما أم رومني

# سياسة أميركا مع العالم العربي ستتغير

□ روبرت فيسك

□ ترجمة / ابتسام عبد الله

اسرائيل في عام ١٩٦٧، ولم يقل الاخير ما يتناسب مع مكانته، كرئيس قوي لدولة مستقلة، بل ان رئيس الوزراء الاسرائيلي، اعلن بقوة ان قرار مجلس الأمن المرقم ٢٤٢، أساس (محددات السلام) التي لا وجود لها، لن يعمل به. ومنذ ذلك الحين، قال رومني، الذي يبدو ان فهمه للشرق الاوسط لا يختلف عن ادراك ذلك الواظف في تكساس والذي أحرق القرآن (ان الفلسطينيين لا اهتمام لديهم للوصول الى السلام، وهو حتى الآن لم يفسر بشكل واضح لماذا بدأ، في عام ٢٠٠٥ وهو حاكم لولاية ماساشوسيتس حريصاً جداً على احاطة الجوامع بأجهزة التنصت انن، حظا سعيدا للعرب).

وعلى أي حال، فان الحقيقة ان الرئيس

القادم لن تكون له الحرية لاقرار سياسته في الشرق الاوسط، فان علاقة الحب القديمة مع اسرائيل ستتواصل حتى تقوم اسرائيل بمهاجمة ايران وتسحب اميركا الى حرب أخرى في الشرق الاوسط، ولكن للمرة الاولى في التاريخ الأميركي، سيقيم مرشح رئاسي، بالتعامل مع عالم عربي جديد، وعالم مسلم جديد حقاً. ان الموضوع الحرج هو ان صخرة العرب (أرجو ان ننسى "لربيع قليلاً") تمثل شعباً يطلب الكرامة، وهذا الامر يشمل أيضاً المسلمين - غير العرب فما الذي كان غاية (الثورة الخضراء الصغيرة) التي جاءت بعد الانتخابات الإيرانية؟ انه يعني ان الملايين التي تعيش في جزء من العالم نطلق عليه (الشرق الاوسط) - تنوي الآن اتخاذ قراراتها بنفسها -

حسب رغباتها، وليس عبر رؤسائها السابقين، ويبدو ان اسيادهم في واشنطن مايزالون لا يفهمون هذا الامر، وربما ان اوباما يفهم الامر. رومني؟ ارهسن انه لا يستطيع ان يرسم خارطة لشعوب المنطقة، ما عدا شعب واحد بطبيعية الحال. وعلى العكس من الاعتقاد الغربي جميعاً يناضلون من اجل (الديمقراطية) فان معركة او مأساة الشرق الاوسط حالياً، فيما يخص نتيجة الثورة (الناعمة) في تونس او المذبحة في سوريا، تتعلق بلمكة (الكرامة) عن حق الانسان في قول ما يشاء عن يشاء، وليس السماح لطاغية بتملك البلاد بأكملها، ملكاً خاصاً به، (أو بمقدار ما تسمح له الولايات المتحدة الأميركية). أجل ان الثورات تشوبها الفوضى، فالثورة المصرية لم تسر حسبما تخيلنا، وليبيا

قد تتجزأ وسوريا في زلزال، ولكن الشعب العربي، بدأ يتكلم أخيراً ويعلم عن رغباته وأماله، وهم الآن يتحققون من ان رؤساء وزاراتهم، يواجهون طلباتهم، دون الأخذ برأي واشنطن أو موسكو، وعلى العكس من اعتقاد رومني بعد وجود قيم مضاربة بين العرب -مقارنة بملاحظات غير الاعتيادية عن حضارة اسرائيل ان الناس في الشرق الأوسط يؤكدون على العكس انها عملية بطيئة، وكل قارئ لهذه المقالة، سيحوت أو يصل الى أواخر عمره، قبل ان تتم تماماً (ثورة العرب).

لقد ولت تلك الأيام عندما كان رؤساء اميركا يملون طلباتهم على حكام الشرق الاوسط (ماذا يقولون ويفعلون)، لقد انقضت تلك الامر وسيأتي وقت طويل قبل ان يتداعي نظام الحكم

في السعودية، ومعها أيضاً أنظمة محطات النفط في الخليج، وانا اعتقد، كان يجب القول، ان تراجيديية قضية فلسطين قد تمكن في قلب الصورة العربية. ومع الأسف، فان الفلسطينيين هم الوحيدون الذين لن يستفيدوا من الثورات العربية، اذ لا توجد اراض كافية ومتبقية لهم ليجعلوا منها دولة، وهذه حقيقة تتجاوز الصدفة، وكل من يشك بهذه الكلمات عليه السفر الى اسرائيل والمقاء نظرة على الضفة الغربية، اذ لم يبق مكان لفلسطين، وهذه هي الحقيقة الاساسية التي يجب على رؤساء الولايات المتحدة الاميركية مواجهتها في الاعوام القادمة.

عن الإندبندنت

## 13 رئيساً تعاقبوا على البيت الأبيض منذ الحرب العالمية الثانية

□ واشنطن / ا ف ب

منذ مشاركة الولايات المتحدة في الحرب العالمية الثانية في العام ١٩٤١ اثر الهجوم على بيرل هاربر، تعاقب ١٣ رئيسا على البيت الابيض هم سبعة ديمقراطيين وستة جمهوريين. في ما يلي قائمة بهؤلاء الرؤساء من تاريخ انتخابهم الى تاريخ انتخاب خلفهم:

١٩٤٢ - ١٩٤٥: فرانكلين د. روزفلت (ديمقراطي)  
بعدهما اعيد انتخابه للمرة الرابعة في العام ١٩٤٠ - لم يتم اعتماد المبدأ الذي يحد الترشيح بولائتين رئاسيتين سوى في العام ١٩٥١ - توفي في ١٢ نيسان/ابريل ١٩٤٥ قبل شهر على انتهاء الحرب العالمية الثانية في أوروبا.  
١٩٤٥ - ١٩٥٢: هاري ترومان (ديمقراطي)  
نائب الرئيس روزفلت، خلفه عند وفاته واعد انتخابه في العام ١٩٤٨.  
١٩٥٢ - ١٩٦٠: دوايت ايزنهاور (جمهوري)  
١٩٦٠ - ١٩٦٣: جون ف. كينيدي (ديمقراطي)  
اغتيال في دالاس بنكساس في ٢٢ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٦٣.  
١٩٦٣ - ١٩٦٨: ليندون جونسون (ديمقراطي)  
نائب الرئيس كينيدي، خلفه في العام ١٩٦٣، واعد انتخابه في العام ١٩٦٤.  
١٩٦٨ = ١٩٧٤: ريتشارد نيكسون (جمهوري)  
اعد انتخابه في العام ١٩٧٢، الا انه اضطر الى الاستقالة اثر فضيحة ووترغيت في العام ١٩٧٤.  
١٩٧٤ - ١٩٧٦: جيرالد فورد (جمهوري)  
نائب الرئيس نيكسون، خلفه بعد استقالته، ولا يزال حتى اليوم الرئيس الوحيد الذي لم ينتخب أبداً لانه خسر الانتخابات امام جيمي كارتر في العام ١٩٧٦.  
١٩٧٦ - ١٩٨٠: جيمي كارتر (ديمقراطي)  
١٩٨٠ - ١٩٨٨: رونالد ريغن (جمهوري)  
١٩٨٨ - ١٩٩٢: جورج بوش الاب (جمهوري)  
١٩٩٢ - ٢٠٠٠: بيل كلينتون (ديمقراطي)  
٢٠٠٠ - ٢٠٠٨: جورج بوش (جمهوري)  
٢٠٠٨ - : باراك اوباما (ديمقراطي)

## دعوات على فيسبوك وتويتر لحث الناخبين على التصويت في الولايات المتحدة

□ واشنطن / ا ف ب

واستغرام وهم يحملون لافتات كتب عليها "انا من هاواي واقترع للمرة الاولى"، كما ارسلت مئات "الحجج" الى ستة مواطنين من الولاية. وقال احد مستخدمي تويتر "ما لم تصوتوا فلن يكون بإمكانكم تغيير الوضع في هاواي. القوميون الاستكثنديون حصلوا على برلمانهم... عبر التصويت". ولن يعرف سوى في يوم الانتخابات ما اذا شارك هؤلاء ان لهذه التجربة، وتساهم الشبكات الاجتماعية التي تستخدم في حد كبير في الحملة الانتخابية، في محاولة اقناع الأميركيين بالتوجه الى مراكز الاقتراع في السادس من تشرين الثاني/نوفمبر لتجاوز نسبة الـ ٦٤٪ التي سجلت في ٢٠٠٨. من الصعب التكهن بما سيكون عليه وقع مثل هذه الحملات الا انه يبدو انها ستكثرت. ويحث مشروع ال "سي ان ان" الذي اطلق عليه اسم "تصويتك في البيت (غيروا القائمة) مستخدمي الانترنت على ارسال حجج قوية الى ستة من سكان هاواي إحدى الولايات التي تسجل ان نسبة الاقتراع، عبر فيسبوك وتويتر وغوغل، ومن خلالهم الوصول الى مجموعة من السكان يتغيبون عن التصويت وتعتبر هذه العينة المختارة ممثلة لهم. وحتى الآن، عرض العشرات من الأشخاص صوراً لهم على تويتر.

وتشمل هذه المبادرات تطبيقات للهواتف الذكية مثل "أي فوند" (انليت بصوتي) الذي اطلقته خدمة تحديد المواقع الجغرافية للهواتف النقالة "فور سكوير". ويتيح هذا التطبيق للناخبين العثور على موقع المركز وتسجيل انهم اللوا بصوتهم.



## الانتخابات الرئاسية الأميركية . . اقتراع غير مباشر وفق نظام معقد

□ واشنطن / ا ف ب

الاميركي باراك اوباما ونائبه جو بايدن، والجمهوريان ميت رومني وبول راين. يمثل كل ولاية عدد من كبار الناخبين يوازي عدد الشيوخ والنواب الذين يمثلونها في الكونغرس. ومنذ ١٩٦١ اضيف الى مجموع هؤلاء ثلاثة ممثلين عن دائرة العاصمة الفدرالية واشنطن (ديستريكت اوف كولومبيا) التي ليس لها مندوب له حق التصويت في الكونغرس. ولكاليفورنيا (غرب) وهي اكثر الولايات كثافة سكانية، ٥٥ ناخبا كبيرا، وتكساس ٣٨ ناخبا وفلوريدا ٢٩ ناخبا. اما الولايات الاقل سكانا مثل وايومينغ (غرب) فلها ثلاثة ناخبين كبار كحد ادنى.

وفي حال التعادل (٢٦٩ لكل معسكر) يقوم

مجلس النواب الجديد الذي سينتخب في يوم الانتخابات الرئاسية نفسه بانتخاب الرئيس الجديد، وهو ما حدث في ١٨٠٠ و١٨٢٤. ويعود الى مجلس الشيوخ في هذه الحالة انتخاب نائب الرئيس. ويمكن وفقا لهذا النظام ان يفوز مرشح بالرئاسة بدون ان يحصل على الغالبية المطلقة لاصوات الناخبين على المستوى الوطني، وهو ما حصل عام ٢٠٠٠ حين فاز الجمهوري جورج بوش على الديمقراطي آل غور، وما سبق ان حدث بالفعل ثلاث مرات في تاريخ الولايات المتحدة. وهذه الحالة الاستثنائية ممكنة لانه في جميع الولايات تقريبا باستثناء ولايتي ماين (شمال شرق) ونبراسكا (الوسط

الغربي) اللتين تعتمدان نوعا من النظام النسبي، فان المرشح الذي يحصل على أغلبية أصوات الناخبين في إحدى الولايات، يحصل على جميع أصوات كبار الناخبين الممثلين لهذه الولاية. فجرد حصول أحد المرشحين على أغلبية بسيطة في ولاية كاليفورنيا على سبيل المثال، يحصل المرشح جميع أصوات كبار ناخبى الولاية البالغ عددهم ٥٥. وبسبب هذا النظام يعطى اوباما ورومني اولوية لحوالي عشر ولايات محورية تشمل اوهايو وفلوريدا وايوا وكولورادو يمكن ان تنتقل من معسكر الى الاخر وان تحسم نتائج الانتخابات. ويجتمع الناخبون الكبار في عاصمة كل

## أوباما يتقدم في استطلاع جديد نحو 48%

□ ترجمة / ابتسام عبد الله

تشير أرقام أحدث الاستطلاعات ان باراك اوباما سجل ٤٨٪ نقطة مقابل رومني ٤٥٪ نقطة حسب مركز بيو. وقد حقق اوباما تقدماً ملحوظاً في الأيام القليلة التي تسبق الانتخابات، واعصار (ساندي) هو السبب. وبينما تتواصل جولات المرشحين في طول البلاد وعرضها، تستمر وسائل الإعلام في متابعتها للتنافس الحاد بين الحزبين الديمقراطي والجمهوري. وأعلن مركز الاستطلاع (بيو-PEW) ان اوباما- كما هو متوقع، سيحصل على ٥٠٪ من الاصوات مقابل ٤٧٪ لرومني.

وهذه النتيجة تبدو مقاربة لما اعلنته جريدة (وول ستريت جورنال) التي صدرت في نهاية الاسبوع وتؤكد هاتان التنتجتان على الدور الفعال لاعصار (ساندي) في ازدياد عدد المصوتين لبارك اوباما، بسبب تفاعله المتميز مع تلك الكارثة الناجمة كما تشير ان النتائج الاخيرة ستسجل نسبة تفوق قليلة بالنسبة لاوباما، واقل مما حققه في انتخابات ٢٠٠٨. وفي يوم الاثنين (الأخير) سيقيم كل من اوباما ورومني ٨ جولات انتخابية، مستخدمين الطائرات من الصباح وحتى الليل، عبر ست من الولايات التي تدعى (بالمترنحة) وذلك اشيء بما فعله المرشحان في عطلة نهاية الاسبوع الماضي. ويقول فريق اوباما ان البرنامج الانتخابي لرومني، يعبر حالياً عن البأس متجاهلاً زيارة بنسلفينيا، لحساب زيارة عدد من الكليات في أماكن أخرى للحصول على اصواتها. وفي مقابلة مع محطة ABC اعلن ديفيد بلوف منظم حملة اوباما، عن تقاؤه وثقته باعادة انتخاب اوباما، ومشيرا الى ما اعلنه، (كارل روف). من ان اوباما قد استفاد من اعصار ساندي. ويفسر الديمقراطيون ذلك، ان روف، الذي تولى سترراتيجية حملة جورج. و بوش، قد انفق ملايين الدولارات على حملة رومني ومرشحين جمهوريين آخرين. وقبل بضعة ايام تنبأ (روف) بفوز عظيم لرومني، ومن المتوقع ان (كارل روف) سيقتح حائراً في يوم الثلاثاء محاولاً تفسير الامر للناس الذي جمع منهم مئات الدولارات.

ومن القائلين بحملة اوباما، ديفيد اكسيلرود، والذي علق على رحلة رومني لبنسلفينيا لانباء (فوكس نيوز) قائلاً: (انهم يدركون مدى الصعوبة التي يجابهونها، انهم في المؤخرة، ولا يقدرّون على ملاحقة الموضوع، ثم اضاف، (انهم يدركون ان الولايات التقليدية، او (أرض المعركة) والتي نحاول نحن التركيز عليها، لا تعمل لصالحهم.

اما المدير السياسي لحملة رومني، فقد اعلن بدوره، لفوكس: (ان المستقلين سيصوتون بأعداد غفيرة لرومني، وان الجمهوريين ايضا سيصدقون كالغضبان الى مراكز الاقتراع وهذا أمر واضح نستدل عليه من كثرة الاتصالات الهاتفية بنا وزيارات الناس لمركزنا). وكانت حملة اوباما قد دعت الى تجمع جماهيري بحضور بيل كلينتون، ليلة السبت، في فيرجينيا، حيث احتشد اكثر من ١٤.٠٠٠ شخص في نيوهامبشير يوم الأحد.

وعلى الرغم من ان الفرق الضئيل بين اوباما ورومني، فان الاول، كما يبدو، اكثر نشاطاً وفاعلية في الولايات التي تعتبر مفتاحاً للفوز، ففي ايوا، اعلنت احدي مراكز الاستطلاعات ان اوباما حقق ٤٧٪ بالنسبة لرومني ٤٢٪ أما في اوهايو، فكان نصيب اوباما ٥٠٪ إزاء منافسه رومني ٤٨٪.

□ عن الغارديان

# شكري العقيد يرحل دون وداع



## سلاما ياعراق

هاشم العقابي

### شؤون البنات؟

بعد انتهاء أول يوم من أيام دراستي، أو حياتي الجامعية، في قسم علم النفس بكلية الآداب في الجامعة المستنصرية، توجهت صوب شارع أبو نؤاس لألتقي بشلة الشعراء الشعبيين التي اعتدت أن ألتقيها كل ليلة تقريبا. وصلت الشلة فقبل الحاضرون لاستقبال صاحبهم الذي صار طالبا ومعلما في آن. وقبل أن التقط أنفاسي وأرطب ريقتي "بمجة" متلجة صاح عبد الله حسن: ها شلونهن البنات. أيده آخر: إي ولك احجلينا. يمعودين هو انا افتمت شي حتى احجلكم، يعني تردون من اول يوم؟

ومرت الأيام ثم السنين، وفارقت العراق مودعا به كل أنواع الحياة التي عشتها بجلوها ومرها. وكأي منفي يعيش على اجترار الذكريات وقت صفاته، كنت استحضر كل ما استعظته من حياة الوطن. اقلها حضورا عندي كانت أيام الحياة الجامعية ولا أدري لماذا.

قبل لبثين، وأنا هنا في تونس، وجدتي لا أتذكر غير أيام الجامعة، خاصة نادي الكلية. ذلك النادي الذي اكتشفت باننا، معشر "الذكور"، حين نلتهم به نملأ الجو ضجيجا. لكن نبرة حديثنا، لا بل وحتى طريقة جلوسنا، تتغير حين تشاركنا إحدى الزميلات في جلستنا. كان الحضور الأنثوي يزيدنا تهذبا وهذوءا.

نحن أعضاء وفد الصالون الثقافي العربي الذي تنظمه ممثلة العراق في جامعة الدول العربية بالقاهرة، جئنا تونس بدعوة كريمة لزيارتها من قبل رئيس الدولة المنصف المرزوقي. فاجأنا السفير قيس العزوي بدعوته وزيارة المرأة التونسية سهام بيادي التي أتتنا بنفسها للفندق الذي نقيم فيه.

حين خطوت من غرقتي صوب قاعة اللقاء بالوزيرة توقعت أن أجد أسراب الحمايات من أصحاب الرقاب الغليظة، والرؤوس الحليقة، والأجساد الضخمة، والوجوه الغاضبة والعيون المغطاة بنظارات مظلمة. توقعت ذلك لأنني دائما أراهم بصحبة وزراءنا و "قاداتنا" أينما حلوا أو ارتحلوا.

وعندما أوصلني المصعد للطابق الأرضي لم أجد أي شيء مما توقعت. ولم يكن هناك حتى ما يشير إلى مكان وجود ضيفتنا الوزيرة. سألت موظفة الاستقبال: هل يمكن أن ترشديني لمكان الوزيرة من فضلك؟ لم تجبني بل سألتني: وهل هناك وزيرة؟ ثم تأسفت واستأذنتني لتستفهم من زملاتنا عن مكان الوزيرة. في هذه الأثناء جاء الصحافي المصري محمد مطر متسائلا: أين أنت يا رجل، فكلنا هناك مع الوزيرة بانتظارك. دخلت القاعة فوجدت الأصحاب وقد انشروحت صدورهم وقلوبهم وهم جلوس يتوسطهم الوزيرة بوجهها المنسجم عطرها العبق الذي استقبلي في الدب قبل أن أصفحها.

وحيث جلست مع الجالسين لفتني شعور لا أعرف كيف أصفه، لكنه مثل ذلك الذي يتناثري حين أسمع بيتا جميلا من الدارسي أو أغنية لعبد الهوهاب بصوت الصديق محمد الخولي الشجي الذي جاء معنا ضمن الوفد الثقافي.

في تلك اللحظة أغضمت عيني فطارت بي روجي صوب نادي الكلية ببغداد لأتخيل نفسي جالسا فيه لأول مرة منذ فارقت العراق والى اليوم. لماذا؟ غدا قد أتكم بجواب.

، فضلا عن معاناته من كسر في الحوض ما جعله يعاني صعوبة كبيرة في الحركة. ومجلس الفاتحة على روح الفقيد بدأ اعتبارا من يوم الأحد لمدة ثلاثة أيام وذلك في داره الواقعة في منطقة الدورة شارع الصحة.

يذكر أن الفنان الراحل شكري العقيد انتفى عام ١٩٥٤ إلى (فرقة المسرح الحر) التي أسسها جاسم العبودي وكان العقيد من أبرز أعضائها، وشارك بالكثير من الأعمال المسرحية كان أشهرها (كلهم أولادي) من إخراج الفنان الراحل جاسم العبودي، كما أخرج العقيد برنامج (من حياتي) الذي حظي آنذاك بصدى واسع، علما أنه تولى إخراجها وكان من إعداد إبراهيم الهنداوي، وتمثيلها إلى جانب وداد سالم، واستمر لتسع سنوات. ينتمي الفنان الراحل إلى عائلة فنية، فسقيقه فخري العقيد كان مخرجًا وممثلًا، وابنته هي الفنانة سوسن شكري وابنه الفنان الشاب أحمد شكري. وامتنع شكري العقيد عن الظهور في الإعلام منذ وقت ليس بالقصير بسبب استيائه مما يجري للفن وأعلن اعتزاله.

إذاعي من إخراج صادق علي شاهين وكان عمري ١١ سنة، وشاركني في التمثيل أضي المرحوم سامي السراج والمرحوم قائد النعماني، وبعد انفصال السينما والمسرح عن الإذاعة والتلفزيون التحق أو نقل إليها وساهم في تأسيس الفرقة القومية للتمثيل واستمر ممثلاً فقط في المسرح والإذاعة والتلفزيون والسينما.

فيما عبرت الفنانة سمر محمد عن حزنها الكبير بفقدانه في حديث لـ "المدى" أمس هو والدنا الروحي وأستاذنا وهو أكبر من كلمة رائد ولقد رأيته قبل وفاته بثلاثة أيام والحمد لله أنني رأيته ولا أقول سوى إننا لله وإنا إليه راجعون وأدعو الله أن يتغمده برحمته الواسعة. توفي الفنان شكري العقيد عن عمر ناهز ٨٣ عاماً بعد صراع طويل مع المرض في أحد المستشفيات العراقية ، ووفاته كانت نتيجة تقدمه بالسن

بغداد/حضران حداد مدير التصوير صباح السراج الصديق المقرب إلى الراحل أكد في حديث لـ "المدى" أمس أنه تم دفن الفنان الراحل في مقبرة الكرخ ولم يتم إبلاغه لأشراك بدفن صديقي الراحل شكري وأعتب عليهم كثيراً

وأضاف السراج " لقد تسلم ذوو الفقيد جثمانه من المستشفى في الساعة من صباح الأحد ودفن في التاسعة صباحاً" مبيناً "السبب لقرار عائلته هو زحام الطرق نتيجة يوميات معرض بغداد الدولي ولا يجوز تأخير دفنه حسب قولهم ،وحتى الجمهور عرف الخبر من خلال فيس بوك ،حيث نشر ابنه الفنان أحمد شكري من كندا خبر وفاته على صفحته، وأضاف السراج: "تعرفت إليه عام ١٩٦٥ عندما شاركت في مسلسل

### الذئب

ووري جثمان الفنان شكري العقيدى الثرى صباح أول من أمس الأحد في التاسعة صباحاً من دون إعلام أحد من أصدقائه وزملائه أو حضور وسائل الإعلام. وسبق لتقابة الضانين أن أكدت بعد أن أعلنت وفاته أن التقابة بدأت باتخاذ الإجراءات اللازمة لتشييعه وسيتم تحديد المكان لهذا الغرض لاحقاً.

### الذئب



## حدث في مثل هذا اليوم

### افتتاح ملعب الشعب الدولي



الوطني حينها المرحوم حامد فوزي. لنتنتهي المباراة بفوز النادي البرتغالي ٢-١ في أول مباراة تقام على ملعبنا الدولي.

وشهد ملعب الشعب الكثير من التكريات بعد افتتاحه وعلى مرور أكثر من أربعين عاماً... ومن التكريات الأليمة للملعب الشعب هو طيران السقف الوحيد الذي يغطي المقصورة الرئيسية في عاصمة تربية عام ١٩٦٩، يوماً كانت هناك مباراة بين القوة الجوية ومصلحة نقل الركاب التي انتهت بالتأجيل. وشهد هذا الملعب بعدها بطولات عديدة، حيث احتضن كأس الخليج الخامسة عام ١٩٧٩ التي أقيمت في العراق من ٢٣ مارس/ آذار ١٩٧٩ إلى ٩ إبريل/ نيسان ١٩٧٩، وقد شاركت في هذه البطولة جميع الفرق الخليجية واستطاع منتخب العراق لكرة القدم أن يفوز بلقبها بعد أن فاز في جميع مبارياته، وبغير ذلك من التكريات الجميلة الجديرة بالتسجيل والتذكير... وما أروع جماهيرنا الرياضية إلى ملعب جديد وكبير، وما أروعنا إلى (كولبيكان) جديد.

### رفعة عبد الرزاق محمد

وملعياً للتنس وكذلك المسيح الاولمبي ويحتوي الملعب على أربعة أبراج للإضاءة الليلية، وجرت عليه مباراة الافتتاح الودية التي جرت بين منتخبنا العراقي و نادي بنفيكا البرتغالي المرتبة الثالثة في بطولة كأس... وقد خسرت منتخبنا بهدفين مقابل هدف واحد. تقدم النادي البرتغالي بهدف ثم أترك منتخبنا التعادل عن طريق لاعبنا الدولي قاسم محمود المعروف بـ (قاسم زوية).

وقبل نهاية المباراة بدقائق سجل اللاعب أوزيبو هدف الفوز لبنيفيكا في مرمى حارس منتخبنا

لم يعرف العراق ملعياً متكاملًا للعبة كرة القدم سوى ملعب الكشافة، الذي لا يتناسب والمزايا الدولية للملاعب الكبيرة، على الرغم من أن هذه اللعبة دخلت العراق منذ أوائل القرن العشرين وأصبحت اللعبة الرياضية الأولى لدى العراقيين، حتى افتتاح ملعب الشعب الدولي في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٦.

يقع ملعب الشعب في بغداد بجانب الرصافة. وضع حجر الأساس له عندما كان عبد الكريم قاسم رئيساً لوزراء العراق، يومها كانت تلك الأرض شاسعة وخالية، يطلب من عبد الكريم تم بناء الحجر الأساس، ووضع حينها مبلغاً رمزياً واحتشدت الجماهير من حوله وألقى كلمة سمعها العراقيون عبر وسائل الإعلام صرح فيها أنه يعمل لإنشاء ملعب دولي كبير. وجاء العمل به عن طريق اتفاقية بين حكومته وشركة (كولبيكان) البرتغالية التي مقرها في ليشبونة ويشرف على إدارتها (كالوست سركيس كولبيكان) وهو رجل الأعمال الجزائري الأرمي العراقي الأصل، وكان كالوست يملك حصصاً من نقط العراق ويحتفظ بنسبة ٥٪ من مجموع الأسهم وتم العمل الحقيقي لبناء هذا الملعب

## كلمات متقاطعة

عمودي

أفقي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

- ١ - ممثل مصري / أخص.
- ٢ - ارتدى ثيابه / المشابه والمائل.
- ٣ منزلها (م) / حياها (م).
- ٤ - بحر (م) / بق الجرس (م).
- ٥ - للنداء/ عزمت على الأمر.
- ٦ - أحد الوالدين/ عملة أسبوعية/ متشابه.
- ٧ - مطربة عربية/ رحلة/ من الحشرات.
- ٨ - متشابهة/ قديم (م).
- ٩ - نشعر/ نحوي (م).
- ١٠ - يرهان/ اللوم.

## حظك هذا اليوم

<p><b>الحمل</b> ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>رغبتك في التغيير تزداد يوماً بعد يوم، وهذا يساهم في دفعك الى الامام حاول ان تمتص غضب الشريك، لأنه بات قادراً على رد الصاع صاعين بادر الى القيام بتمارين خاصة، حتى تتجاوز الالم الظهر بأسرع وقت ممكن.</p>	<p><b>الثور</b> ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>إبداء الرأي قد يساهم في تغيير الواقع، وذلك سيكون في مصلحتك من دون شك المواجهة بالحقيقة صعبة، لكنها في النهاية ستحدد طبيعة العلاقة مع الشريك الجلوس خلف المكاتب وقتنا طويلاً ليس جيداً، فحاول ان تغير هذا النمط.</p>	<p><b>الجوزاء</b> ٢١ ايار - ٢١ حزيران</p> <p>عليك ان تتحكم في مجريات الأمور، لتصبح قادراً على فرض الإيقاع الذي يناسبك محطة مهمة في العلاقة بالشريك، وستجد ان المستقبل أكثر اشراقاً الخروج في رحلات بعيدة سيكون مفيداً لإبعاد الضغوط عن حياتك اليومية.</p>
<p><b>السرطان</b> ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>قد تتوصل إلى تسويات كنت تعتقد أن من الصعب التوصل إليها، لتلقي أشخاصاً متعددين وتطلع على معلومات قد تهلك، وتطل على تغييرات خلافات حادة مع الشريك، وهذا من شأنه أن يساعد على توضيح الأمور العلاقة بينكما لا تكثر من الصراع غير المجدي، خذ الأمور بالهوء والروية.</p>	<p><b>الاسد</b> ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>الجديدية في طرح المواضيع، تعطي انطباعاً أفضل حول شخصيتك وجهدك صارع الشريك بحقيقة مشارك، فقد تجد عنده ما يناسب طموحاتك وأمالك هذا الوقت المناسب للقيام برحلات في أجواء الطبيعة، وهذا سيريحك.</p>	<p><b>العقرب</b> ٢٤ تشرين - ٢٢ تشرين</p> <p>تميل إلى المواجهات والانفعالات. قد تتورط في قضية تسبب لك بعض المتاعب. لكن فمار جهك للتغلب على كل ما يواجهك ستكون بغير ما تريد وتحقق انتصاراً كبيراً طريقك في التعاطي مع الشريك قد تبدو مزجة</p>
<p><b>الميزان</b> ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>قد يكون السبب المباشر أو الوحيد لأجوائك المشحونة القلق أو الاضطراب بشأن أمور مهنية، اي قد لا يكون السبب وضعا عائلياً لا مبرر لتأزيم المواقف بينك وبين الشريك، وبما أنك صاحب التأثيرات السلبية،</p>	<p><b>القوس</b> ٢٣ تشرين - ٢١ كانون</p> <p>انطلاقة جديدة، وتكون اتصالاتك ناجحة جداً، ما يجعلك تشعر بالقوة، وتطرح مشروعا أو تحثفل بجديد أو تتلقى من يهيك أمره قد ترهقك متطلبات الشريك المتواصلة، من الأفضل مصارحته بدل التهذب من مناقشة الأمر</p>	<p><b>الجدي</b> ٢٣ كانون - ١٩ كانون</p> <p>ثابر ولا تتوقف طويلاً عند المطبات، كن نكياً واطلب المساعدة قبل تأزم الأمور. لن يخذلك الحظ. يستحسن اللجوء الى المرونة وتنشيط الحياة الاجتماعية قد يحاول بعضهم الحد من تقدمك عاطفياً،</p>
<p><b>الدلو</b> ٢٠ كانون - ١٨ شباط</p> <p>كن حذراً في موافقك الحياضية كي لا تفسر لا مبالاة أو تجاهلاً. تقرب تدريجياً من تحقيق حلم اروادك طويلاً، لكن يستحسن أن تترثيث لئلا تفقد السيطرة على الوضع القائم الفرصة مناسبة اليوم لتتخلص من الضغوط التي تلتك</p>	<p><b>الحوت</b> ١٩ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>تتطور العلاقة بالزملاء تدريجياً، وهذا سيرك أثراً إيجابياً على نوعية العمل ونتائجك تحاول جاهداً تعميق العلاقة بالشريك، ونجاحك في ذلك مرتبط بمدى قدرتك على إقناعه بجديتك قد تشعر بالأم خفيف بعض المغاवल</p>	<p><b>الثور</b> ٢٠ كانون - ٢٠ أيار</p> <p>إبداء الرأي قد يساهم في تغيير الواقع، وذلك سيكون في مصلحتك من دون شك المواجهة بالحقيقة صعبة، لكنها في النهاية ستحدد طبيعة العلاقة مع الشريك الجلوس خلف المكاتب وقتنا طويلاً ليس جيداً، فحاول ان تغير هذا النمط.</p>

## سؤال اجباري لأهالي بغداد

وأخيراً حصد العراقيون النتائج المبهرة لمرحلة الإنجاز العظيم لمجلس محافظة بغداد، بعد أن توهم المفروضون من أمثالي أن المجلس وأعضاءه يغطون في نوم عميق، فإذا بتقرير اليونسكو يعلن بوضوح أن أكبر إنجاز تحقق خلال السنوات الماضية، هو حصول العاصمة بغداد على المرتبة الثالثة من بين أكثر عواصم العالم وساخة ونفايات وتلوثاً بيئياً، وبعد أن كان هذا الإنجاز مجرد همهمات وهمسات في غرف مغلقة، خرج إلى العلن وطفح على السطح، ليثبت للعالم كيف أن سياسيينا الشجعان استطاعوا وللمرة الرابعة على التوالي أن يحققوا لبغداد مركزها المتقدم في قائمة المدن الأسوأ، التقرير الذي بشرته منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة، أو ما يعرف اختصاراً باليونسكو بمنح بغداد المركز الثالث في انتشار القمامة والتلوث.. إلا أن القائمين على التقرير قاتمه للأسف أن يعرفوا أن بغداد ومعها مدن العراق دخلت موسوعة غينيس للأرقام القياسية في مجال الرشوة وسرقة المال العام والتزوير.

ما الذي ستقولُه محافظة بغداد عن هذا التقرير الدولي، حتماً الحاجان كامل الزبيدي وصلاح عبد الرزاق سينتھمان جهات أجنبية بتسويبه صورة بغداد أمام العالم، فالعاصمة تعيش ازهي عصور النظافة شكلاً ومضموناً، المشاريع الخدمية فاقت الوصف، مراكز الترفيه أصبحت لا تعد ولا تحصى حتى أن الزائر لبغداد يحترق أين يقضي أماسيه، وسيقرر المجلس اصدار بيان فوري يتأسف فيه اهالي بغداد ما يصدقوا ما تقوله المنظمات الدولية التي تريد تخريب مسيرة التطور والتقدم التي تشهدها البلاد، وسيطلق أعضاء المجلس العنان لخيالهم وهم يتحدثون عن المستقبل الوردي الذي ينتظر أهالي العاصمة في الأيام القادمة، وسيقترح البعض تنفيذ حملة للدعاء على واضعي هذا التقرير الذي يسبى لمكانة بغداد اليوم، أسوأ بالحلمة التي يقودها السيد حازم الأعرجي في الدعاء على الحكومة لأنها لا تريد أن تمنع الغناء والموسيقى والمسلسلات وتعتقد انها حلال بينما يقسم الرجل باغلظ الأيمان أن من يضحك على مشهد من مسرحيات عادل إمام فنهايته جهنم وبئس المصير، إذ كيف يتسنى للعراقيين الضحك والفرح وسماع الغناء وهم يعيشون في ظل بلوى اسمها "سياسي الصدفه".

والآن دعونا نساءل: كيف استطاعت هذه المنظمة العميلة "اليونسكو" ان تحرف الحقائق وتضعنا في المراتب الأولى للنفايات والوساخة، والعاصمة تعيش ازهي عصور الخدمات والثقافة والرفاهية الاجتماعية. لا أدري من أين يتأتى لهذه المنظمة كل هذه القدرة على تحريف الامور والاستخفاف بالحقائق التي تؤكد ان اهالي العاصمة بغداد خرجوا في مسيرة مليونية يهتفون بحياة أعضاء المجلس، حتماً انه سيناريو شرير تقوده أمريكا ومعها الغرب الكافر الذي يريد التأثير على شعبية المحافظ صلاح عبد الرزاق الذي يسعى للحصول على لقب أفضل عمدة عاصمة في العالم.

اعتقد أن تقرير اليونسكو جاء من رحم مخطط خبث، حين تسلت أصوات معارضي التجربة العراقية الجديدة الى المنظمات الدولية والإعلام لبشكوا بحجم الانجازات العملاقة التي تحققت خلال السنوات الماضية، ولذلك كان ضروريا بالنسبة لإهالي العاصمة أن يمارسوا نوعاً من الرفض العلن لهذه التقارير "الخبثية" فهي تمثل خطراً عليهم وتهديد خطرة لمجلس محافظة بغداد بالإعمار والازدهار فاليونسكو، وغيرها من المنظمات تريد ممارسة نوع من التطهير العرقي ضد صناديد مجلس المحافظة من خلال تحريف الحقائق وتزييف الواقع وضو لا إلى بث الشك في نفوس أهالي العاصمة في الانجازات والخدمات التي قدمها ويقدمها مجلس المحافظة مشكوراً.

لو جاز لي أن لأعضاء الـ UNO اجلس المحافظة لقلت لهم: لقد أنبتم مهمتهم في تدمير بغداد وتخريبها على أكمل وجه والرجاء أن تتركوا لأن الزاد زار عن حده. أما الكارثة الحقيقية فهي أن حالة الصمت والخمول التي يعيشها أبناء العاصمة بغداد، والذين يبدون اليوم وكأنهم خارجون عن الزمن، أو في أفضل الأحوال يجلسون متمسرين على مقاعد مهالكة مليئة بالسمامير المشاهدة، ما يجري أمامهم من سيناريوهات رديئة دون أن يحركوا ساكناً، أو حتى يشعروا بوخز المسامير تحتهم.

وأحسب أن شر ما ابتلي به اهالي العاصمة انهم صاروا يتلعثمون كثيراً في قراءة تاريخ مدنهم ومكانتها، لأنها أصبحت اليوم أكثر بؤساً لأسباب من صنع ايادي القاتمين على ادارتها، وأمام مثل هذه التقارير الخجلة مطلوب من اهالي بغداد جميعاً، أن يجيبونا على سؤال واحد: لماذا الصمت؟



كاركاتير

بسام فرج

■ الكاتب والإعلامي  
**مازن لطيف**  
مُنح درع التقريب للجهود التي بذلها في رفد ثقافة التقريب والتسامح في الفكر والإبداع، التكريم جاء من المركز الوطني للتقريب الديني وعن كتابه الموسوم .. (يهود العراق، موسوعة شاملة لتاريخ يهود العراق وشخصياتهم ودورهم في تاريخ العراق الحديث).

■ الناقد السينمائي **كاظم مرشد** السلوم يقيم له اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين حفل توقيع كتابه (سينما الواقع) يوم الجمعة المصادف ٩-١١-٢٠١٢ في مقر الاتحاد وسيقدم حفل التوقيع الناقد السينمائي الزميل علاء المغربي.



## ابنة هالي بيري تطالبها بشقيقة

تسعى النجمة الأمريكية هالي بيري لإنجاب المزيد من الأطفال، حيث أكدت أن ابنتها "نيلة" تطالبها بشقيقة لها، ولذلك تصلي معها كل ليلة حتى تحقق لها أمنيتها. بيري التي تستمتع بأبومتها قالت إنها سعيدة لأنها لم تنجب إلا في سن الأربعين، وذلك حتى تستطيع أن تفهم المعنى الحقيقي للأمومة، مؤكدة أنها كانت قبل ذلك طفلة تحاول أن تكتشف حقيقة نفسها. يُذكر أن هالي بيري أجلت زواجها من حبيبها الممثل الفرنسي أوليفيه مارتينيز حتى يتم حسم معركتها القضائية على حضانة نيلة مع زوجها السابق غابرييل أوبري.

## نانسي عجرم ترقص وتغني في عيد ميلاد اليسا

تستمر احتفالات الفنانة اليسا بعيد ميلادها، وفي آخر حفلة لها شاركتها النجمة نانسي عجرم هذه الفرحة وغنت لها ورقصت معها. وكان قد أقيم الحفل في أحد مطاعم بيروت وحضره من الإعلاميين زافين قيوميان ونيشان ديرهار وتيونيان ومنى أبو حمزة وعلي حمادة وريما نجيم وغيرهم.

## كايتي باري.. جسداً وصوتاً مع أوباما

مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة الأمريكية والتي من المتوقع أن تجرى يوم الثلاثاء القادم، ظهرت الفنانة كاتي باري على المسرح مرتدية ثوباً أزرق اللون ضيقاً، وعليه شعار حملة باراك أوباما الرئاسية "Forward" أو إلى الأمام وفي مبادرة فردية لها، وقبل أن تنتهي من وصلتها الغنائية على المسرح، طلبت باري من جميع الحضور في يتبعروا بالمال وبالعامل من أجل ضحايا إعصار ساندي الأخير.

## منزل بـ ٩ ملايين دولار لأديل

بريطانيا، فهي لا تتأخر بالإنفاق على نفسها، مشيرة إلى أن المنزل الفخم الجديد، الذي ستسكنه مع حبيبها سايمون كونينكي وطفلهما الجديد، على مقربة من منازل مشاهير عدة أبرزهم كايلي مينوغ وبيبا ميدلتون، ويتألف المنزل الجديد من ٥ غرف نوم، وقالت مصادر مقربة من أديل مؤخرًا انها تتوق لزيادة عدد أفراد عائلتها، وقد أحبت الأمومة لدرجة أنها ترغب بإنجاب طفل آخر، يذكر أن أديل أنجبت ابنها الأول في ٢١ تشرين الأول.

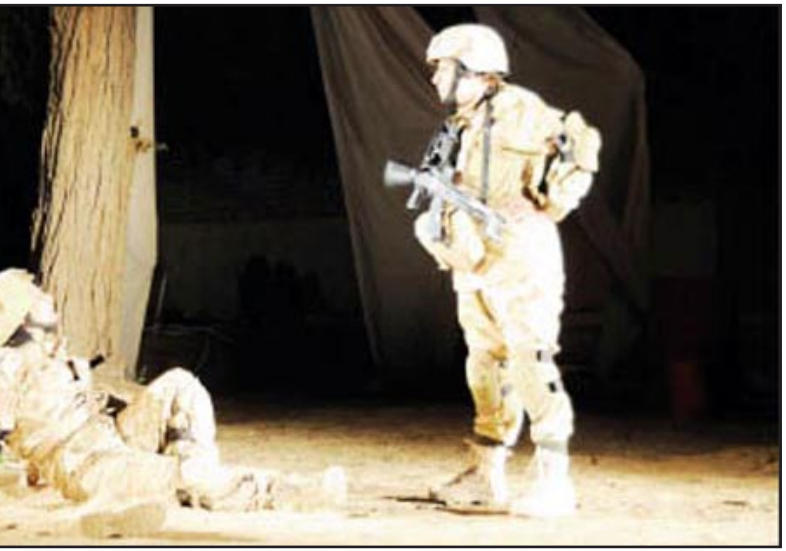
## كيم كارداشيان سفيرة النساء المتلمات في بريطانيا

أطلقت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان هذا الأسبوع خط إنتاجها الجديد للملابس في انكلترا وجددت التزامها تجاه الترويج للجسم الصحي للمرأة البريطانية. وقالت كارداشيان (٣٢ عاماً): إنني سعيدة بقدرتي على الترويج للجسم الصحي وتناول الطعام بصورة صحية وممارسة التمارين الرياضية وتقبل النساء لأجسامهن. وأضافت كيم أنها تعلم جيداً الضغوط التي تتعرض لها النساء للظهور بصورة جيدة واعترفت أنها تعلمت كيفية التعامل مع الاهتمام الذي يحيط بها وخاصة بشكل جسدها.

# متابعة

## تحت عنوان (المسرح هو الحياة) اليوم... ينطلق مهرجان بغداد لشباب المسرح العربي

- تنتقل في بغداد اليوم الثلاثاء فعاليات مهرجان بغداد لشباب المسرح العربي في دورته الأولى في إطار مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية. ولفترة من ١١-٦ ولغاية ١٢-١١ وقالت مديرة قسم العلاقات والإعلام في دائرة السينما والمسرح زينب القصاب "هيات دائرة السينما والمسرح كافة المستلزمات الكفيلة بإنتاج هذا المهرجان من مساح وتقنيات وكوادر فنية، وهندسية سائدة وذلك لإبراز الوجه الثقافي المشرق لعراقنا الجديد، علماً أن الدول العربية التي تأكدت مشاركتها هي تونس، مصر، الأردن، المغرب، الجزائر، سلطنة عمان، الإمارات العربية، السودان، وسوريا فضلاً عن المشاركة العراقية بخمسة أعمال مسرحية وآخر لاقليم كردستان ويحضور نخبة من الفنانين العرب وسيكون حفل الافتتاح رسمياً كبيراً على المسرح الوطني بحضور الوفود العربية المشاركة في المهرجان وستكون العروض إلى جانب المسرح الوطني في مسرح سمير اميس ومنتدى المسرح وعلى هامش المهرجان سيتم توقيع كتب تعنى بالفن وإقامة جلسات نقدية.



وأضافت القصاب: بعد المهرجان أضخم تظاهرة مسرحية عربية شبابية وهي الأولى من نوعها على مستوى التنظيم والتقييم، وهي فرصة كبيرة لكل شبابنا المسرحي العراقي لتأكيد ذاته الفنية ومناقشة أشقائه العرب في هذا المهرجان الكبير. مدير قسم التقنيات في دائرة السينما والمسرح جبار جودي أشار إلى أن هذا المهرجان يدعونا إلى الحث على روح العمل الجماعي وانتقال الكوادر الفنية كاملة لتهيئة المسارح وتسليمها إلى اللجان التقنية المختصة وتفرغ العاملين كلياً لأعمال المهرجان والتعاون مع الأعمال العربية المشاركة بشكل يليق بروح الإخلاص الكبير والغاء كلمة (لا يوجد) من جميع النواحي التقنية وتخصيص كوادر هندسية مع فريق التقنيات ودعم الأعمال العراقية ليتنافسوا على جوائز المهرجان، فضلاً عن تأكيد التعاون الكبير والأمثل مع الفنانين العرب واعتبار المصممين العراقيين منفذين لدى فرقهم. وسيشهد المهرجان مشاركة نحو ١٧٠ ضيفاً من فنانين وأدباء وكتاب عرب منهم (كندة علوش، انتصار، إيمان سالم، ناصر سيف، خالد الأغا).

- مسرحية فقدان: من إخراج غسان إسماعيل  
مسرحية فياعرا: من إخراج صلاح منسي  
مسرحية أيضاً وأيضاً من إخراج أنس عبد الصمد  
ومسرحية تذكر أيها الجسد... وهي من تصميم وإخراج محمد مؤيد  
جوائز المهرجان:  
١. جائزة العمل المتكامل ١٥٠٠ دولار  
٢. جائزة الإخراج ١٠٠٠ دولار  
٣. جائزة التمثيل الرجالي ٨٠٠ دولار  
٤. جائزة التمثيل النسائي ٨٠٠ دولار  
٥. جائزة التمثيل الرجالي/ المساعد ٤٠٠ دولار  
٦. جائزة التمثيل النسائي/ المساعد ٤٠٠ دولار  
٧. جائزة النص المسرحي ٥٠٠ دولار  
٨. جائزة التقنيات السينوغرافية ٥٠٠ دولار  
٩. جائزة العمل الجماعي ١٠٠٠ دولار  
١٠. جائزة الإدارة المسرحية ٢٠٠ دولار

بشهادتهم. أما العراق فسيشارك، بخمسة عروض جديدة، وهي:  
مسرحية باسبوت... من إخراج علاء قحطان  
(فتاتين وولد)، يقررون التخليص من سلطة الأهل من خلال لعبة "الجريمة الكاملة"، ويقتلون والدهم في خيالهم، لتبدأ محاكمة خيالية يتم فيها استدعاء الجيران، ثم الأب والأم أنفسهما للإدلاء

أرادها "العميان" كالتنهاية التي أرادتھا الشعوب العربية التي أطاحت بحكامها. أما العرض المسرحي المصري المشارك فسيحمل عنوان (ليلة القتل) ويسور العرض حول ثلاثة أخوة

بشهادتهم. أما العراق فسيشارك، بخمسة عروض جديدة، وهي:  
مسرحية باسبوت... من إخراج علاء قحطان  
(فتاتين وولد)، يقررون التخليص من سلطة الأهل من خلال لعبة "الجريمة الكاملة"، ويقتلون والدهم في خيالهم، لتبدأ محاكمة خيالية يتم فيها استدعاء الجيران، ثم الأب والأم أنفسهما للإدلاء